

TRANSFORMACIONES DEL PAISAJE EN EL VALLE DE COCORA EN SALENTO,
QUINDÍO

1980 – 2010

JORGE ANDRÉS GRANADA BAQUERO

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE HISTORIA AMBIENTAL

MAESTRÍA EN HISTORIA

PEREIRA – RISARALDA

2019

TRANSFORMACIONES DEL PAISAJE EN EL VALLE DE COCORA EN SALENTO,
QUINDÍO

1980 – 2010

JORGE ANDRÉS GRANADA BAQUERO

TRABAJO DE GRADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN HISTORIA EN LA MODALIDAD DE PROFUNDIZACIÓN EN
DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y LA HISTORIA

Asesor

CARLOS ALFONSO VICTORIA MENA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE HISTORIA AMBIENTAL

MAESTRÍA EN HISTORIA

PEREIRA, RISARALDA

2019

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del Jurado

DEDICATORIA

El trabajo se dedica a los nueve estudiantes pertenecientes al grupo focal, quienes con su aporte, dedicación y buena disposición enriquecieron día a día el buen desarrollo del presente proyecto.

A todas las personas que a diario velan por el sostenimiento y cuidado de las riquezas naturales del municipio de Salento, quienes no temen levantar su voz de protesta contra la implementación de acciones lesivas contra la biodiversidad.

AGRADECIMIENTOS

De manera especial debo agradecer a mi pareja y compañera de viaje, quien siempre tuvo una mirada crítica, alentadora y progresista con el trabajo desarrollado en el Valle de Cocora y por supuesto al docente Carlos Alfonso Victoria quien es un apasionado en su profesión y contagia con su conocimiento, amor y respeto hacia el medio natural que nos rodea.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO 1	12
1.1 Planteamiento del problema y justificación de la investigación	12
1.2 Pregunta Problema.....	17
1.2.1 Objetivo General	17
1.2.2 Objetivos Específicos	17
CAPÍTULO 2	18
2.1 Referencias teóricas e historiográficas	18
2.2 Dinamismo de las transformaciones	23
2.3 La Naturaleza convertida en Capital	27
2.4 El entorno natural como agente histórico y escenario de los cambios	36
2.5 Historia ambiental: interpretación de la naturaleza	45
2.6 Las transformaciones del Valle de Cocora.....	49
2.6.1 La influencia del turismo en el Valle de Cocora	56
2.6.2 Impactos ambientales que han afectado al Valle de Cocora.....	59
CAPÍTULO 3	65
3.1 La experiencia de la Educación Ambiental	65
3.1.1 Mapa Parlante.....	66
3.2 Historia del Liceo Quindío.....	68
3.3 Contextualización del Liceo Quindío.....	72
3.3.1 Constitución del semillero	74
3.3.2 Caracterización del grupo semillero	79
CAPITULO 4	81
4.1 Contexto pedagógico del proyecto	81
4.2 Secuencias didácticas.	83
4.2.1 Secuencia didáctica	85
4.2.1.1 Talleres 1 y 2	88
4.2.2 Secuencia didáctica 2	92
4.2.2.1 Talleres 3 y 4	96
4.2.3 Secuencia didáctica 3	99

4.2.4.1 Talleres 5 y 6	106
4.2.5 Secuencia didáctica 5	110
4.2.6 Secuencia didáctica 6	113
4.2.6.1 Talleres 7 y 8	116
4.2.6.2 Sistematización de las secuencias didácticas	119
4.3 Fuentes orales como elemento pedagógico	147
4.3.1 La oralidad en los estudiantes.....	148
4.3.2 Los mayores como fuente de oralidad.....	150
4.3.2.1 Entrevista con Teresita Castaño	152
4.3.2.2 Entrevista con Francisco Giraldo	153
4.3.2.3 Entrevista con Germán Orozco Rojas	154
4.3.2.4 Entrevista con Rubiela Padilla	155
4.4 Fuentes escritas como elemento pedagógico.....	156
CAPITULO 5	159
5.1 Reflexión de la práctica educativa	159
5.2 Reflexión sobre la experiencia docente.....	160
5.2.1 Logros.....	162
5.2.3 Problemas	164
5.2.4 Vacíos y limitaciones	165
6. Conclusiones y recomendaciones.....	166
6.1 Conclusiones	166
6.2 Actividades destacadas en la transformación de Salento y El Valle de Cocora.....	171
6.3 Recomendaciones.....	181
Referencias Bibliográficas	182
ANEXOS.....	188
ANEXO 1 - TRABAJO DE CAMPO, ENTREVISTAS DE TODA UNA VIDA EN SALENTO	188
ANEXO 2 DESARROLLO DE TALLERES	197

TRANSFORMACIONES DEL PAISAJE EN EL VALLE DE COCORA EN SALENTO, QUINDÍO

1980 – 2010

Jorge Andrés Granada Baquero¹

RESUMEN

El interés investigativo del presente proyecto va direccionado a analizar las transformaciones que se han generado al paisaje natural del Valle de Cocora, ubicado en el valle montañoso de la cordillera central de los Andes colombianos y perteneciente al Parque Nacional Natural Los Nevados en el municipio de Salento, Quindío. El trabajo fue articulado con estudiantes de séptimo a décimo grado de la institución Liceo Quindío en el que se puede visualizar la investigación realizada por cada uno de ellos con archivos, trabajo en comunidad, relatos orales y memorias, donde se encuentra inmersa la información de cómo y por qué se han dado los diferentes usos del suelo en este municipio y bajo el análisis de cómo esos procesos transformadores han modificado la vida de los salentinos.

La temporalidad del proyecto inicia en 1980 y concluye en el 2010, tres décadas en las que se analiza desde la historia hasta la incidencia en el medio ambiente sobre la geografía, amenazas a las riquezas hídricas, el agotamiento de los recursos, el uso de los suelos, la deforestación, las haciendas ganaderas, los constantes acechos de la mega minería, las plantaciones de bosques artificiales y demás proyectos extractivistas de intereses económicos y humanos. De esto, con los estudiantes; se realizaron diferentes secuencias didácticas las cuales finalizan en la transposición didáctica de un Mapa Parlante, donde se presenta un mapa de la geografía de Salento con información interactiva que concierne a los treinta años de la investigación.

¹. Jorge Andrés Granada Baquero. Licenciado en Ciencias Sociales, Universidad del Quindío, Salento, Quindío, jag@liceoquindio.edu.co

Palabras claves: transformaciones, didáctica, pedagogía, proyecto de aula, enseñanza, aprendizaje, paisaje, comunidad, relatos, bosques artificiales, investigación, Valle de Cocora, institucionalidad, escuela.

ABSTRACT

The investigative interest of this project is directed to analyze the transformations that have been generated to the natural landscape of the valley of the Cocora, located in the mountainous valley of the central mountain range of the Colombian Andes and pertaining to the national park of the snowed ones in the municipality of Salento, Quindío. This work was articulated with students from seventh to tenth grade of the institution Liceo Quindío in which you can see the research done by each of them with files, work in community, oral stories and memories, where the information is immersed and why the different land uses have been given in this municipality and under the analysis of how those transforming processes have modified the lives of the salentinos.

The temporality of this project begins in 1980 and ends in 2010, three decades in which it is analyzed from history to the impact on the environment on geography, threats to water resources, depletion of resources, the use of the soils, the deforestation, the cattle ranches, the constant stalking of the mega mining, the plantations of artificial forests and other extractive projects of economic and human interests, with the students different didactic sequences were carried out which finalize in the didactic transposition of a speaking map, there is presented a map of the geography of Salento with interactive information concerning thirty years of research.

Keywords: transformations, didactics, pedagogy, classroom project, teaching, learning, landscape, community, stories, artificial forests, research, cocora valley, institutionality, school.

INTRODUCCIÓN

La incidencia de los sistemas económicos en el medio natural está acrecentando los daños en el entorno y, en efecto, está sucediendo en Salento en el departamento del Quindío, y en el Valle de Cocora como área de influencia. Esto hizo que se generara un movimiento en algunos de los estudiantes de la institución Liceo Quindío, liderados por un docente con una gran preocupación por sistematizar las situaciones que de alguna manera afectaban el libre desarrollo de la municipalidad, de su cultura y de su folclore.

La temporalidad del estudio comprende tres décadas; desde 1980 hasta el 2010, años en los que las transformaciones del paisaje del Valle de Cocora se han agudizado en los siguientes puntos: se intensifica y se planifica la actividad turística en el territorio; se agudiza el papel de las multinacionales con la siembra de monocultivos en tierras aptas para las prácticas agropecuarias, los campesinos empiezan a vender sus tierras y propiedades a relativos bajos costos; se experimenta el agotamiento de los recursos naturales, la desaparición de fauna y flora como la endémica palma de cera, entre otras especies forestales amenazadas; por estas razones la economía del territorio se vio afectada (Polanyi, 2007). Todo esto ocurre al mismo tiempo que surgen algunos conatos de sensibilización frente al cuidado y la preservación de las riquezas naturales.

El proyecto surge de la observación de las acciones lesivas que se generan en contra del ambiente y la comunidad, del menosprecio al que se están sometiendo los recursos naturales de la región, de la mirada indolente y de las acciones aletargadas de las personas e instituciones a las que debería estar a cargo la preservación de tales recursos; por esto se hizo necesario el cumplimiento de los objetivos propuestos en cuanto a la reflexión y a la identificación, pero sobre todo en el involucramiento de la sociedad salentina con acciones conservacionistas que permitan sustentar el territorio desde la relación sociedad y naturaleza.

Lo ocurrido en el municipio de Salento en el período indicado, planteó la necesidad de formular un proyecto de aula, el planeamiento y sistematización de diferentes actividades, con un grupo focal de estudiantes de los grados séptimos, octavos, novenos y décimos en torno a la enseñanza de la historia y la historia ambiental en particular, dentro

de las aulas regulares y cómo esta se convierte en una herramienta pedagógica destinada no solo a los estudiantes que acompañan este proceso, sino también a la comunidad educativa en general con el objetivo de estudiar, analizar, reflexionar y compensar los daños que el hombre genera en su entorno.

CAPÍTULO 1

1.1 Planteamiento del problema y justificación de la investigación

En las aulas de clase se ha evidenciado que el amor por el territorio, el medio natural y por tanto por todas las maravillas que allí se guardan no se ha tomado con seriedad, por tal motivo es evidente el desconocimiento y la ingenuidad que tienen los estudiantes sobre las transformaciones que ha sufrido su territorio, en este caso Salento, Quindío, y cómo ello repercute en su medio cultural y social, al igual que en su cotidianidad. Nuestros jóvenes no conocen la importancia ambiental del lugar donde viven, ni la posición estratégica que tiene el Valle de Cocora. La importancia que tiene para sus habitantes este paraíso natural único como reservorio del árbol nacional; la palma de cera del Quindío. También como paisaje que se resguarda en inmediaciones de la zona andina colombiana, siendo un importante lugar donde nacen ríos y quebradas que surten de agua a la parte central del territorio colombiano. Se interpreta así, al Valle de Cocora como un importante nicho de la biodiversidad que con tanto orgullo podemos mencionar. Por lo tanto, el desconocimiento que se tiene de la importancia que posee este lugar hace que no se valore el paisaje y el territorio; y a su vez se permite que se generen daños desde y hacia el ecosistema social y ambiental de la región; esto se puede contemplar no solo como un daño a nivel local sino también un daño a nivel global ya que el desequilibrio ecológico producto del deterioro ambiental se ve reflejado en la salud de la tierra.

Con lo anterior se confirma que la mayoría de los estudiantes son indiferentes a su propia historia, a su pasado; porque no existe un arraigo por la tradición y la conservación del territorio, producto, tal vez; de una interrupción en el relevo generacional que permita llenar esos vacíos de conocimientos regionales, tradicionales y ambientales desde una historiología que nos mostrará esa renovación dentro del marco de la historia del tiempo presente a la que alude Fazio (2007). Por consiguiente, trabajar en pro de alimentar o llenar esos vacíos en los conocimientos del territorio y por tanto ahondar en la carencia que de estos se tiene y en su respectiva apropiación nos dará elementos suficientes para

comprender los fenómenos transformacionales que se han presentado en Salento; estos tanto de carácter social como ambiental.

De lo anterior se puede observar que si no se tiene el arraigo por el territorio, de esta manera se van perdiendo las costumbres de los habitantes, lo que permite un aceleramiento en las transformaciones que en un lugar se pueden presentar, todo lo que alguna vez fue desaparece paulatinamente tras el olvido y el cambio en las nuevas generaciones ya que la brecha generacional se expande cada vez más, por tanto las dinámicas económicas, las relaciones sociales y las interacciones con el medio circundante (el ambiente) se alteran y se modifican las formas de ser concebidas desconociéndose la intervención del mundo ambiental en la evolución multicultural de los pueblos.

De esta manera, Polanyi (2007) nos permite observar las dinámicas de la economía del lugar y cómo la naturaleza es convertida en capital sometida a la ley de la oferta y la demanda, transformando el espacio, el uso del suelo, los cambios en la economía y hasta en la manera de interpretar la cosmogonía universal, rodeada de naturaleza, biodiversidad y otros elementos naturales que embellecen la región.

De ahí que esa influencia, desde el exterior en el mundo local de Salento, ha hecho ver que desde el mismo momento de su fundación incluso hasta nuestros días, este municipio ha evolucionado con la consecuente violación a todos los elementos que constituyen la civilidad, la arquitectura y la agricultura sin que se tenga ese control desde lo estatal ni por parte de las administraciones públicas del lugar. La destrucción de hábitats naturales y la explotación programada de sus tierras transformó un territorio donde se había forjado una historia de protección en lo ambiental en este sitio conocido como el Valle de Cocora nombre dado desde 1900 (Rojas, 2016) ya que así lo pronunciaban los indígenas de la región.

Salento es uno de los municipios más emblemáticos del Quindío. Según un estudio realizado por la Cámara de Comercio de Armenia desde el 2005 (Observatorio Turístico del Quindío, 2013) y con el apoyo del Servicio Nacional de Aprendizaje (Sena), la gobernación del departamento del Quindío y la Escuela de Administración y Mercadotecnia (EAM) se pondera como uno de los destinos más visitados, siendo históricamente el primer municipio

ocupado y habitado por el proceso de colonización del Viejo Caldas, en él actualmente se albergan un sinnúmero de turistas tanto nacionales como extranjeros, proponiéndose como un sector verde, rodeado por hermosas montañas, bosques de nieblas, fuentes hídricas y atractivos turísticos, acogidos, por una riqueza natural de flora y fauna. Este sitio, el Valle de Cocora; es cuna del árbol nacional: la palma de cera. También cuenta con una temperatura promedio de 18 grados centígrados y tiene una población aproximada en el casco urbano de 3.000 habitantes, y en la zona rural de 5.500 habitantes.

La anterior descripción compete a una característica del municipio, que tiende a favorecer la imagen económica de la región, sin tener en cuenta el desequilibrio socio ambiental que se ha ido generando en su demografía, en sus recursos naturales, en su paisaje natural y cultural y que han afectado los principios conservacionistas y sustentables de la región. El turismo desmedido ha sido un potencial impulsor de este desequilibrio socio-económico debido al auge que esta zona ha tenido por su belleza paisajística, sin embargo; en términos generales, la localidad no está preparada aún para recibir tal cantidad de gente, se estima que en promedio en temporada alta entran y salen en un fin de semana aproximadamente 70 mil vehículos; este tipo de fenómenos ha marcado considerablemente a las familias pertenecientes a la región, que, lastimosamente, han tenido pocas opciones ya que su tranquilidad se ha visto afectada y su diario vivir ha sido truncado por el desorden y el bullicio. Estas familias han podido ver el cambio que ha sufrido Salento tanto en lo social como en lo ambiental porque por un lado la contaminación ha aumentado considerablemente; y por el otro lado, la transformación del entorno paisajístico ha dado un vuelco a lo que era antaño, las montañas se ven invadidas de cultivos, hoteles campestres, ganadería, y turismo. Estos factores han dado un cambio no solo en Salento si no en el Valle de Cocora por el mar de personas que allí llegan para apreciar la palma de cera. Al respecto menciona Ángela Palacios (2019) que:

La conservación del Valle de Cocora, el paisaje natural más visitado del eje cafetero, no depende del turista, pero el turismo sí depende de la palma de cera. De acuerdo con el botánico e investigador de palmeras, Rodrigo Bernal, “esta planta no tiene cómo conservarse y a mitad de siglo desaparecerá completamente del Valle de Cocora, afectando la estabilidad económica de los dueños de restaurantes que se benefician con la visita de

viajeros”

La palma de cera del Quindío es el árbol nacional de Colombia, declaratoria que hizo el Congreso de la República, a través de la Ley 61 de 1985, durante la presidencia de Belisario Betancourt. Para ello se tuvieron en cuenta varias características, una de ellas fue la descripción realizada por Alexander Von Humboldt (14 de septiembre de 1769 - 6 de mayo de 1859), reconocido por sus viajes, este recorrió nuestro continente con el único fin de conocer la flora y la fauna del nuevo mundo; cuando llegó a América tuvo contacto con José Celestino Mutis y conoció los trabajos realizados por este, al “utilizar el excelente tesoro de libros de Mutis y calcular observaciones astronómicas, trazar líneas meridianas, determinar la desviación magnética, estudiar ictiología y abarcar una cantidad de cosas en las cuales no era posible pensar hasta entonces” (National Geographic, 2016). Aunado a esto, Humboldt describió la belleza, la majestuosidad y la abundancia de la palma en el siglo XIX; como una palmera imponente y totalmente exclusiva de los Andes colombianos que alcanza alturas hasta de 70 metros. La ley también faculta al gobierno para que designe presupuestos y se adquieran terrenos con la finalidad de construir parques nacionales o santuarios de fauna y flora con la finalidad de proteger este símbolo patrio, además de esto la ley contempla sanciones económicas y penales para quienes talen la palma sin ningún permiso, a continuación, se presentan los artículos que manifiestan lo mencionado:

Artículo 1º.- Declárase como Árbol Nacional y Símbolo Patrio de Colombia a la especie de palma científicamente llamada *Ceroxylum quindiuense* y comúnmente denominada palma de cera.

Artículo 2º.- Facultase al Gobierno Nacional para que, con estricta sujeción a los planes y programas de desarrollo, realice las operaciones presupuestales correspondientes, contrate los empréstitos y celebre los contratos necesarios con el fin de adquirir terrenos, que no sean baldíos de la Nación, en la cordillera Central, para constituir uno o varios parques nacionales o santuarios de flora a fin de proteger el símbolo patrio y mantenerlo en su hábitat natural.

Artículo 3°.- Prohíbese la tala de la palma de cera bajo sanción penal aplicable en forma de multa, convertible en arresto, en beneficio del municipio donde se haya cometido la infracción de conformidad con el Decreto-Ley 2811 de 1974. (Ley 61 de 1985)

Pero la palma de cera no solo es majestuosa, ella misma constituye un eslabón importantísimo de nuestra biodiversidad, representando salud para los ecosistemas, y alimento de muchos animales como dantas, roedores, mirlas, tucanes y el loro orejiamarillo, quien hace un agujero en el tronco del árbol y lo transforma en su hogar y en su lugar de reproducción; esto ha sucedido así durante cientos de años, no obstante el riesgo de extinción ha estado a cargo del deterioro ambiental producido por varias acciones de origen antrópico en la que se le ha dado uso a su cera para fabricar velas, también su madera ha sido muy codiciada a través de los años por la industria maderera, además sus frutos han sido alimento de las especies vacunas porque la frontera ganadera se ha expandido en tales proporciones que ocupan el lugar que habita la palma, esta que deja caer sus frutos y que en condiciones normales sería otra palma en potencia no puede germinar, porque termina siendo el alimento de estos semovientes que pastan ahí; las hojas de la palma de cera también han sido víctimas de las prácticas religiosas, dándole uso intenso en las celebraciones católicas del domingo de ramos.

El paisaje natural del Valle de Cocora ha experimentado una serie de cambios en los últimos años que han transformado su paisaje natural, lo que se reduce a que este territorio, hoy haya sido transmutado por el hombre como blanco de sus exigencias, abusos y degradaciones. Estas diferentes transformaciones en el paisaje, en el ambiente, junto con el extractivismo y la manera como se ha organizado la economía del territorio, basado en la alta dependencia de ganadería, turismo, monocultivos de pino y eucalipto, minería, entre otros, han tenido impacto directo en la población residente y han desembocado la alteración de la línea base ambiental. Este tipo de paisaje predominaba anteriormente en la región las extensiones de bosque andino y los bosques de palma de cera brillaban por su esplendor en la región, no obstante, la transformación se ha venido presentando bajo varios procesos económicos como la expansión de las zonas de producción agrícola y pecuaria por dos

razones fundamentales: una fuente de subsistencia y por tal razón una fuente de comercialización; la intervención en los bosques se hace con la finalidad de lucrarse del recurso maderable; cuando este terreno queda despejado llegan la ganadería extensiva para aunarse en esta cadena productiva que rompe con el ciclo normal de estos ecosistemas. Estos procesos gestionados por el hombre son los que han mantenido ese cambio, esa transformación constante del paisaje del Valle de Cocora y de Salento.

Esa historia medioambiental está estructurada desde lo crítico-social, de la influencia de lo educativo y de las políticas económicas relatadas porque no se queda solamente en el hecho del objeto de estudio desde la fundación de Salento, construido con bases agrícolas, ganaderas y explotación de maderas hicieron que la preocupación popular por la ecología (Worster, 2008) dejara huella en la evolución histórica de la región y de su crecimiento; por lo tanto como consecuencia de ese análisis detallado del comportamiento de las actividades se infiere una reducción en esas prácticas productivas que afectaron el crecimiento de servicios desde lo social, lo educativo y lo económico.

1.2 Pregunta Problema

¿Cuáles han sido los efectos ambientales y las transformaciones en el paisaje que ha tenido en las últimas tres décadas el municipio de Salento, Quindío por cuenta de la explotación ganadera, forestal y turística?

1.2.1 Objetivo General

Estudiar los cambios ambientales que han incidido en la transformación del paisaje natural del Valle de Cocora en el municipio de Salento, Quindío y que se han expresado en el deterioro de este durante el período 1980-2010.

1.2.2 Objetivos Específicos

- 1- Establecer los efectos sociales, económicos y educativos que se han producido en Salento en la temporalidad estudiada.
- 2- Reflexionar acerca de los impactos que estas transformaciones tienen en el territorio y en la calidad de vida del lugar.
- 3- Evidenciar los daños al ambiente causados por los modelos desarrollista y extractivista.
- 4- Involucrar a la comunidad estudiantil en acciones investigativas que permitan sustentar el territorio desde la relación sociedad y naturaleza.

CAPÍTULO 2

2.1 Referencias teóricas e historiográficas

2.1 Fundación de Salento

La colonización de lo que fuera a ser Salento, y el Quindío; en sus comienzos se gestó a partir de una instrucción del Virrey Messía de la Zarda quien, en 1765; ofreciendo estímulos y tributos a quienes poblaran esas zonas montañosas, concedió tierras para que se asentaran allí (Lopera, 1986). Tiempo después, el 25 de enero de 1830, Simón Bolívar, quien había trasegado la vía del Quindío pernoctó en Boquía el 5 de enero del mismo mes y año, al llegar a Santa Fe expidió un decreto por el cual ordenó oficialmente la apertura de un camino de herradura en el paso de los Andes, denominado Quindío, que se desprendía desde la ciudad de Cartago llegando hasta Ibagué, por este mismo camino, también; José Celestino Mutis cruzó en sus expediciones botánicas. Es valido anotar que, los primeros asentamientos no se generaron donde se encuentra hoy el municipio de Salento, sino que se iniciaron en el Valle de Boquía, donde se construyó la colonia penal como un avance en el proceso colonizador con presos que contribuyeron con su fuerza de trabajo a la construcción del camino del Quindío. “El proceso migratorio a Salento fue estimulado y propiciado por el Estado, con el propósito de ampliar la frontera agrícola y de desarrollar el

sistema vial” (Molina, 2016). También las autoridades se preocuparon por este nuevo camino tan importante y por esto incentivaron la colonización en el Valle de Boquía; “más tarde, durante la República la preocupación por la unidad nacional incentivó la apertura y mantenimiento de los caminos, así como la colonización de las zonas aledañas” (Cadena, 1988). A su vez, estos asentamientos crecieron alrededor de la *colonia penal* y debido a las constantes inundaciones que se presentaban con regularidad; en el año de 1865 “nuevamente cambió de sitio y de nombre: se fundó nueva Salento” (Cadena, 1988).

Salento fue fundado el 5 de enero de 1845, lugar de paso obligatorio para quienes transitaban por el conocido camino nacional, catalogado así por los patriotas después de la revolución de 1810, cuando fue depuesto el Virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros por la primera junta de gobierno patriota. A causa de las crecientes súbitas que generaban inundaciones a este valle los ríos Boquía y Quindío, la población opta por trasladarse hacia un lugar más alto donde se previniera el problema de los desbordamientos; producto de esta relocalización en 1865 este lugar cambia su nombre de aldea de Barcínales (actual ubicación de Salento) a Villa Nueva de Salento, debido a la utilización de cargos y nexos políticos del señor Ramón Elías Palau. (Lopera, 1986: capítulo VI). El nombre de esta villa se debe al nombre de una prospera ciudad de Grecia, llamada Salento de Creta, en este mismo año la villa eleva su categoría a Distrito Municipal por el entonces presidente Manuel Murillo Toro; categoría que después fue perdida por la Guerra de los Mil Días y en donde gran parte de su archivo histórico fue disuelto, gracias al decreto 995 de 1908 y a la iniciativa del presidente de la época Rafael Reyes.

Después de convertirse en paso obligado, no solo desde la conquista sino por los trazados de los indígenas tanto de un lado como del otro de la cordillera (Molina, 2016), sino que también por comerciantes de Popayán y Cali hacia Santa fe de Bogotá, el panorama de Salento cambió y a través del tiempo se convirtió en lo que hoy se tiene, una comunidad que basa su economía en la agricultura y la ganadería, fuera de la explotación ecoturística, que le ha dado renombre internacional, lo que se debe a la intervención de Pedro Alcántara Herrán (presidente de la República) quien en 1842 concretando los deseos del libertador, asumió esa tarea de hacer visible a este territorio.

El reconocimiento de un territorio comprueba de cierta forma la configuración desde sus bases ancestrales que a la vez están ligadas con las transformaciones del suelo y el uso de este. Se debe hacer referencia al aprecio del territorio y a su paisaje como resultado de esas colonizaciones motivadas por los gobiernos de la época y por la economía generada por el camino nacional y por una colonia penal ubicada en las cercanías de Salento, Quindío.

Imagen 1. Iglesia de Salento en 1934



Fuente: ediermateo.freesevers.com

Imagen 2. Plaza de Salento



Fuente: salento-quindio-ya.blogspot.com

Fue esa colonización de la Hoya del río Quindío, la que permitió el desarrollo de varios municipios como Filandia, Circasia, Calarcá, Montenegro, Génova y Armenia, baluartes de la bravura de sus pobladores, comercio desarrollado a lomo de mula para así convertirse en sitios de importancia para la economía y el turismo; además de estas

características se tiene la palma de cera (*Ceroxylon Quindiuense*), que se ha convertido en símbolo no solo de la región sino de Colombia, la cual se reproduce en el Valle de Cocora.

Imagen 3. Municipio de Salento



Fuente: ediermateo.freesevers.com

El origen del nombre del Valle de Cocora se deriva de una hacienda llamada la Bretaña; la versión del origen de este nombre corre por parte del arquitecto Darío Marulanda Ángel, de 81 años de edad y nieto de don Valeriano Marulanda Arango, primer propietario de esos predios del Valle de Cocora:

“La Britania era apenas un pedazo de la tierra, conocida como La Bretaña o La Hacienda, que se extendía desde Boquía hasta el plan Perdedor, e incluía todo el cañón del Alto Quindío, pero cuya casa principal estaba en Britania. Lo que aparece en el mapa es esta porción, Britania y allí se puede ver el lote denominado La Cocora, que mi abuelo le entregó a su yerno, Germán Vélez, casado con una hija de Valeriano, Paulina Marulanda, tierra que se dejó en manos de una hija de estos, Judith Vélez Marulanda, casada con Lázaro Nicholls. La casa y la finca La Cocora aún existen”, narra Darío Marulanda, con voz cansada, pero con absoluta claridad

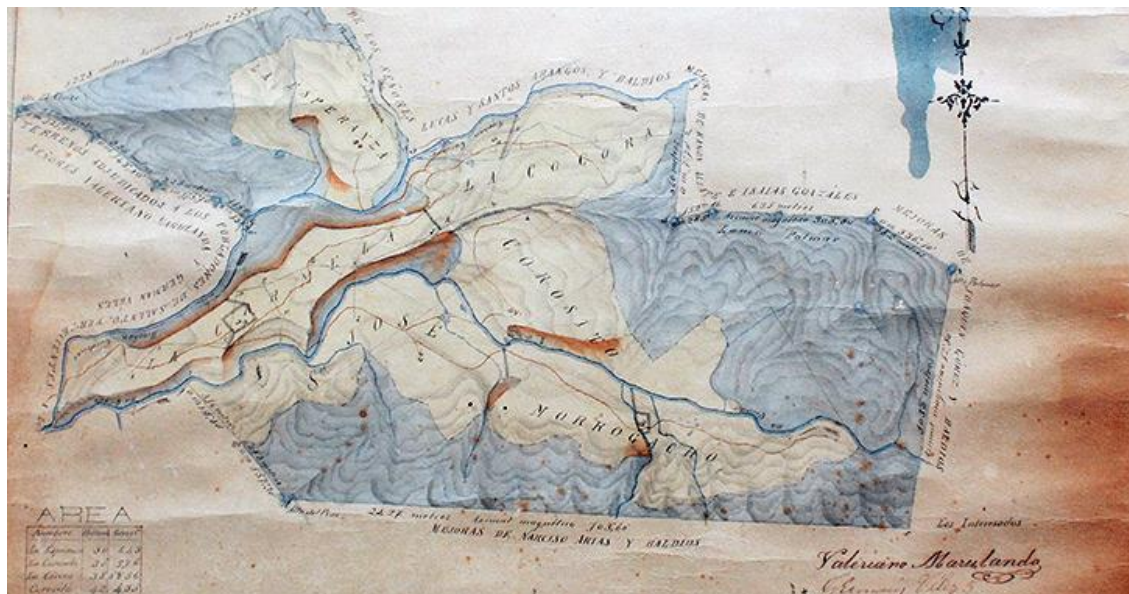
mental. Y dice: “Es cierto que cerca de la casa de la finca, se fundó en los años cincuenta, tal vez, una fonda llamada Cocora. Pero el nombre de esa fonda provenía de la finca La Cocora. (Rojas, 2016)

El señor Marulanda Ángel, a su vez, hizo público el primer mapa del alto del Quindío, realizado en 1900 por un agrimensor de Cartago, agrega además que estos terrenos fueron auspiciados por los gobiernos en los intentos de colonización:

“Darío Marulanda evoca a su abuelo Valeriano y a sus tíos abuelos, Juan María y Francisco, patrocinados financieramente por el sonsoneño Lorenzo Jaramillo, para que vinieran allende de la recién creada Santa Rosa de Cabal (13 de octubre de 1844) a buscar tierras baldías. Y señala, sobre el mapa de 1900, correspondiente a la hacienda La Britania, denunciada como baldío y otorgada por el Estado a Valeriano Marulanda, un pequeño lote conocido como La Cocora”.

Ahora bien, en la actualidad una de las confrontaciones que llaman la atención, tiene que ver con el origen de la asignación del nombre de este territorio y cómo se dio el paso del cañón del alto del Quindío a Cocora. La primera versión y la más conocida tiene que ver con la brindada por el ya fallecido Jorge Enrique Arias Ocampo, quien hacía parte de la academia de Historia del Quindío y que se desempeñó como primer alcalde de elección popular del municipio de Salento en 1988 y como director de la Corporación Regional del Quindío en 1993 (C.R.Q); para Arias Ocampo el argumento se basaba en que siempre esa zona se llamó Cañón alto del Quindío, que con el auge de la papa salentina se instaló una tienda de acopio llamado “Cocora”, lugar que servía como lugar de reunión a campesinos y productores de la región. Ese lugar sirvió para bautizar todo el valle, hoy conocido como Valle de Cocora.

Imagen 4. Plano de la finca La Britania



Fuente: Crónica del Quindío

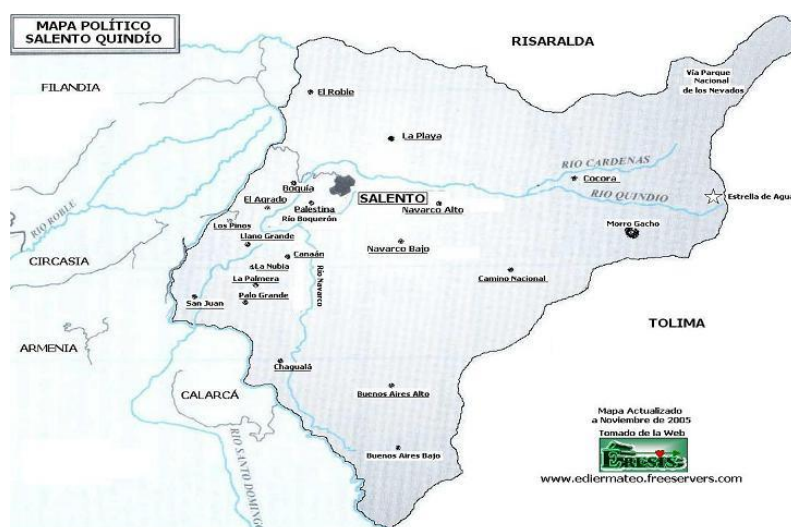
Claramente se observa en el mapa su tamaño típico de grandes terratenientes de la época, igualmente los sitios geográficos que los separaban, los nombres que tenían las propiedades cercanas y los límites de la misma.

2.2 Dinamismo de las transformaciones

Los aspectos mencionados marcan un inicio de las transformaciones generadas en Salento ya que todos estos procesos colonizadores transforman las características naturales del paisaje dando paso a la deforestación para los asentamientos y los cultivos agrícolas; por el paso del tiempo los asentamientos se hacen cada vez más grandes y las necesidades aumentan, por lo tanto se expande la agricultura y la ganadería. Después los intereses económicos se acrecientan y las necesidades no son ajenas a esos principios extractivistas a los que la localidad ha sido expuesta desde sus inicios. El municipio cuenta con una gran variedad de climas, su altura promedio es de 1.895 msnm, la cabecera municipal descansa en una meseta sobre el río Quindío, en la esquina noreste del departamento, a cuatro

kilómetros del casco urbano se encuentra el Valle de Cocora, perteneciente al Parque Nacional Natural de los Nevados con una altura que oscila entre los 1800 y 2400 msnm, lo cual lo convierte en un lugar bastante llamativo, fértil y adecuado para todo tipo de actividades mercantiles, explotación de la agricultura y sus modelos de negocios, dinanismos en los que se ha involucrado las riquezas del paisaje local, debido a los efectos de la globalización a los que se refiere Wallerstein, mencionado en un artículo de la página de difusión literaria Grupo Akal (2017), en la que expone su teoría de sistema - mundo como teoría postmarxista, en la que intenta explicar el funcionamiento de las relaciones sociales, políticas y económicas a lo largo de la historia en el planeta.

Imagen 5. Mapa Político del municipio de Salento



Fuente: eresis.freeservers.com

Estas relaciones sociales, políticas, económicas y ambientales se ven enmarcadas en el momento en que las grandes multinacionales empiezan a ver el territorio como objetivo primordial para su avanzada económica como el caso de la multinacional Jefferson Smurfit; esta empresa multinacional llegó a Colombia con su filiar Smurfit Kappa con un supuesto impulso forestal de carácter multinacional, con el fin de transformar una expresión más de la economía – mundo, pues con esta se vería fortalecida la globalización neoliberal bajo

una legislación tributaria que se redactó de acuerdo a sus intereses, para implementar las políticas y objetivos trazados para esta región, ya que el clima y los terrenos de Salento y el Valle de Cocora eran propicios para evitar los efectos negativos a nivel social y demográfico que los monocultivos habían efectuado en diversas partes del país, como en el bajo Calima por los cultivos artificiales de pino y eucalipto, que arrasaron selvas naturales (Broderick, 2007).

Teniendo en cuenta los aspectos y los problemas que se presentan por la explotación de los suelos, de los recursos naturales y la instrumentalización comercial que se les ha dado a estos, es necesario tomar en cuenta lo referido por Donald Worster (2008) quien encara el problema cultural y político que vive América Latina al expresar que “es hora de empezar a hacer y no solo de escribir”. Este autor parte de tres ideas fundamentales: la primera, se basa en estructura y distribución de los ambientes naturales en el pasado, en donde se da la concurrencia del dinamismo humano como tal y en la naturaleza como estaba organizada y funcionaba en tiempos pasados. La segunda se fundamenta en las tecnologías productivas en las medidas en que estas interactúan con el ambiente, realizando el énfasis en las diferentes maneras en que las personas han intentado convertir a la naturaleza en un sistema que produce recursos para su consumo. Por último, se plantea ese encuentro intangible entre estas, en donde las ideologías, la ética, los mitos y las concepciones se conviertan en parte del diálogo individual o grupal con la naturaleza que lleven al cambio de paradigmas y reorganización del planeta.

Esa visión antropocéntrica que se le da al concepto de ecosistema y no una holística como debería verse, hicieron que esas transformaciones ejecutadas en el Valle de Cocora permearan ese entorno habitable por el hombre, la presentación de ese paisaje natural y consecuentemente la alteración de ese medio ambiente aterrizado a través del tiempo, y que hicieron que ese cambio en el territorio fragmentara no solo la economía sino la sustentabilidad de su geografía; hoy sabemos que el ambiente es el resultado de antiguas y prolongadas intervenciones humanas en los ecosistemas de los que depende nuestra existencia, entre cuyas consecuencias se incluyen nuestros problemas ambientales del presente. Empezamos a entender entonces el ambiente en perspectiva histórica y la propia historia en perspectiva ambiental, para entender qué ha pasado con Salento en los últimos

treinta años, para desdibujar esa historicidad repensada por el hombre y a la cual hace referencia Silva (2006) en teorizar el concepto de ciudad, su desarrollo y de modificar la concepción de espacio.

Es por ello que todos los territorios han sido testigos de las diferentes transformaciones y construcciones ambientales, económicas, culturales, políticas y sociales que se han generado en ellos. Estos cambios han sido concebidos por grupos principalmente económicos que se han apropiado de estos intencionalmente y los convierten en una representación de sus intereses financieros y comerciales; ya que es necesario efectuar una transición en el uso de los recursos naturales. En estos términos Silva (2013) considera, además, que ese fenómeno de extractivismo “implica un salto de enorme magnitud en la apropiación de recursos naturales”, en virtud a que Colombia importa menos productos manufacturados que los que exporta (minerales, hidrocarburos y agroalimentos).

Actualmente, por sus condiciones paisajistas, su ubicación geográfica y un sin número de valores naturales, ecológicos, culturales, sociales, arquitectónicos e históricos ha sido víctima de la explotación turística, y pero aún de la explotación maderera que trae como consecuencia la deforestación, la ganadería extensiva y la ampliación de la frontera agrícola y los monocultivos, etc., temas que se han venido manejando en el presente proyecto como determinantes que transforman el paisaje del Valle de Cocora y como una forma de organización económica de un territorio basado en una alta dependencia de la extracción intensiva en grandes volúmenes de los recursos naturales, proceso que es representado en Salento a diferentes escalas como lo son la madera y los bosques artificiales, haciendas ganaderas y turismo, todo lo mencionado es sustentado por diferentes postulaciones teóricas y autores que permiten observar el *modus operandi* de la globalización en la que la naturaleza se convierte en capital y donde “las sociedades constituyen y adecúan el medio ambiente para su confort y lo explotan para su desarrollo y supervivencia. De acuerdo con esto el hombre no puede ignorar la historia que comparte con su entorno” (Dichdji, 2016).

2.3 La Naturaleza convertida en Capital

El papel de la economía en el territorio y en la sociedad de Salento no es muy diferente a lo expuesto por Polanyi (2007), al afirmar que la economía siempre había estado incrustada en la sociedad, lo que también encontramos en Palacios (2001) quien dice que “el contexto del proceso de globalización, que redefine los vínculos entre el país y la economía mundial, tiende a expandir las actividades económicas legales (petróleo) e ilegales (marihuana, coca y amapola) hacia las regiones silvestres "olvidadas" e incluso hacia zonas de páramos.” Situación similar a la que ha estado permeando la localidad de Salento y el Valle de Cocora con la incursión de diferentes modelos económicos que atropellan los recursos naturales y sociales de estas localidades.

Tabla 1. Matriz de interacción entre naturaleza y cultura

<div> <div>NATURALEZA</div> <div>CULTURA</div> </div>	1850-1920 Naturaleza liberalizada	1920-1980 Naturaleza modernizada	1970-199... Naturaleza ambientalizada
Jurídico	División tajante entre humanos como sujetos de derecho y naturaleza sin derechos. Derecho público subordinado al Derecho privado y creciente mercantilización de la tierra.	Función social de la propiedad y derecho al desarrollo.	Retórica sobre las funciones ecológicas de la propiedad privada y derechos de las futuras generaciones, en un contexto de creciente mercantilización de la naturaleza, particularmente en términos de derechos de propiedad intelectual sobre transformaciones genéticas.
Político-Institucional	Centralismo contra Federalismo. Luchas para conformar las subdivisiones político administrativas bajo la lógica de una economía de exportación. Esfuerzos para dibujar el mapa del país y negociar las fronteras externas.	Intervención estatal en reforma agraria, modernización de la agricultura y expansión de la ganadería.	Nuevas instituciones internacionales ambientales aunque subordinada a instituciones comerciales y financieras internacionales. Expansión de agencias estatales ambientales y ONG
Desarrollo	Expansión de la economía extractiva, viraje de la minería hacia la agricultura.	Introducción de nuevas tecnologías. Revolución Verde y creación de agencias financieras agropecuarias públicas y privadas.	Subordinación de las agencias y políticas ambientales a una economía volcada hacia la exportación. Expansión de la frontera agrícola bajo la dinámica de plantas ilegales.
Mentalidad	Progreso, civilización y masculinidad	Desarrollo como primacía de lo económico sobre lo social.	Retórica de desarrollo sostenible, conservación y neo-romanticismo.

Fuente: Corporación Autónoma Regional del Quindío

De la interpretación hecha al cuadro anterior, claramente se observa cómo en el desarrollo de esa realidad latente del Valle de Cocora, el elemento de mercantilización ha desbordado la importancia al paisaje natural y ha pasado a considerar sus riquezas como escuetos constituyentes productivos que se utilizan de manera poco racional con el propósito de no detener la locomotora de la acumulación de capital, además de la producción mercantilista que juntas han llevado al espacio objeto de estudio al cambio de sus bosques nativos, por los bosques artificiales de producción rápida de pulpa de papel, a la ganadería extensiva que genera grandes pastizales que no permiten el crecimiento y la regeneración de nuevas palmas de cera, al desecamiento de sus fuentes hídricas,

contaminación del suelo y otros factores que inciden en lo que se puede vender, y comercializar.

Siguiendo lo expuesto por Polanyi (2007) podemos entender que el mercado en el mundo, en Salento y en el Valle de Cocora no es una construcción de carácter espontáneo surgida de las actividades económicas de la región, sino que por el contrario es un resultado intencional de una amalgama de ingredientes ideológicos, culturales y mayoritariamente políticos en los que con frecuencia se busca la mayor remuneración monetaria y en la que a menudo no se tiene consideraciones de carácter social y ambiental, desembocando en lo que el autor llama “una sociedad de mercado”, que no resulta ser más que la secuela de las dinámicas de oferta y demanda, que termina por envolver de manera especial a la fuerza de trabajo, a la tierra y esta a su vez a la sociedad entera. El autor agrega que esta “sociedad de mercado” es inviable, porque al tratar como mercancía al hombre, a la tierra, al trabajo etc., se está atentando contra la vida misma de la naturaleza, y es que tratar a la tierra como mercancía es mirarla en términos de consumo y destrucción.

El empoderamiento de la mercantilización de la tierra, como viene sucediendo en el Valle de Cocora; está trasmigrando de una agricultura tradicional a la siembra de bosques artificiales, como también hacia la ganadería extensiva y el gran boom que es el turismo, esto, sin embargo, al acaparar grandes extensiones de tierra implica la pérdida y el despojo de los medios de sostenimiento de la población que es dependiente de la agricultura, es decir, que su sustento se desprende de la labor de la tierra. Para quien subsiste del trabajo de la tierra, perderla significa quedarse sin su medio de producción vital, lo que, indiscutiblemente, involucra perder la relación histórica que tiene con su entorno, su cultura y sus tradiciones.

Desde 1980 al 2010 se ha hecho bastante notorio el deterioro ambiental y el cambio en el Valle de Cocora, en parte debido a que este territorio no ha sido establecido legalmente como zona de conservación de especies endémicas o como refugio para la diversidad, sino que por el contrario, las funciones del suelo del lugar, siempre han sido catalogados como de carácter “indeterminado”, lo que abre paso a que el espacio se utilice para los fines que se les quiera dar, incluidos los mercantilistas y de explotación, así lo

expresó Juan Miguel Galvis alcalde de Salento en una entrevista en el periódico regional la Crónica del Quindío (Castillo, 2018).

Sin embargo, pese a ese fenómeno que se presenta en cuanto al trato dado a la tierra, a la deforestación generalizada y al cambio agrícola, se sabe que hay especies en peligro de extinción y así lo afirmó Norman Parra, jefe de planeación forestal de Smurfit Kappa Colombia, quien lideró un proyecto en Salento que se realizó en convenio con la Universidad del Quindío, ese deterioro del hábitat amenaza la supervivencia de diversas especies, como por ejemplo el caso del perico paramuno y otras aves (Palacios, 2001).

Imagen 6. Perico Paramuno



Fuente: Crónica del Quindío

Esto puede ser visto desde una falta de planeación y un esquema de ordenamiento territorial que pueda dar claridad a lo que se puede hacer o no en los predios lo cual ha permitido su uso diverso, usanza que ha variado mucho desde la expansión agrícola en los tiempos de producción de la papa, tubérculo que, según el Instituto Colombiano Agropecuario (ICA), era considerado como una de las mejores del país y cultivada en lo que antes se llamó el cañón del alto Quindío. Entonces se vienen presentando varios fenómenos que han potencializado el deterioro del medio natural como bien lo menciona el señor Armando Rodríguez:

La expansión ganadera también ha sido una constante en el valle debido a que durante mucho tiempo fue predominantemente productora de la papa salentina, tubérculo que, según el Instituto Colombiano Agropecuario, ICA, era apreciado por su calidad sobre otros como la parda pastusa, los cultivadores de Salento tuvieron que ‘importar’ mano de obra de Anaime y Cajamarca (...). Decía Jorge, que a finales de los años sesenta (S. XX) se instaló la tienda Cocora que servía de sito de acopio de las muladas con papa que bajaban del Alto Quindío, lugar donde eran transbordadas en campero Willys y pequeñas camionetas para su traslado a Armenia” (Armando Rodríguez citado por Rojas, 2016)

Según lo visto, con el auge del cultivo de papa salentina se dio inicio a la expansión agrícola lo que impulso a su vez otro factor determinante la tala de bosques y posterior a ello se vislumbró otro factor económico arrancado de la naturaleza; el recurso maderable. Ahora bien, se tienen dos situaciones particulares que desdibujan el panorama natural del lugar; la agricultura y la tala de bosques para potreros lo que, por un lado, aumenta el cambio de los bosques naturales por haciendas ganaderas con finalidades comerciales que agudizan el proceso erosivo de los suelos, incluso de los que son poco aprovechables para ganado. Por otro lado, en cuanto al aprovechamiento de la madera que resulta de la tala rasa de los terrenos de aprovechamiento ganadero y de los que no lo son, convirtiéndose este en un recurso importante ya que se utiliza como leña y como fuente de energía para el campesino pobre (Cruz, 2005).

Imagen 7. Recurso maderable



Fuente: Crónica del Quindío

El uso indiscriminado de esta madera para las diferentes actividades humanas se ha traducido en efectos o impactos ambientales negativos, como la degradación de los bosques y la deforestación; aunque para cada sector los efectos varían, el conocimiento tradicional dice que tales efectos se convierten en inundaciones en las tierras bajas, incremento de la erosión y disminución del caudal de los ríos en tiempos de verano. El Valle de Cocora también ha sido afectado de manera negativa: su parte alta limita con el Parque Natural de los Nevados, distribuido entre los municipios de Manizales, Villamaría (Caldas), Santa Rosa de Cabal, Pereira (Risaralda), Salento (Quindío), Villahermosa, Anzoátegui, Santa Isabel, Murillo, Ibagué y Casablanca (Tolima), en donde es posible encontrar aún algunos bosques, la mayoría fragmentados, bosques que hacen parte de predios privados y algunos otros de protección estatal; entonces, por su ubicación estos bosques cumplen funciones de tipo preservador y regulador del agua. La afectación mayor se presenta en las fuentes hídricas por un desbalance debido a la contaminación de sus aguas y a la alteración de sus caudales, de ahí que ese paisaje natural haya sido afectado por los fenómenos a los cuales se ha hecho referencia (CRQ: Informe de Gestión Ambiental de Salento, 2016), a

continuación, se pueden apreciar en las siguientes matrices los impactos derivados de dichas actividades:

Tabla 2. Impactos en el medio natural

IMPACTOS	PRINCIPALES FUENTES
AGUA Contaminación del agua, alteración de caudales.	Trucheras Descargas de aguas servidas del caserío de Boquilla Descargas directas a los cauces de las áreas de camping Descargas de aguas servidas de las áreas pobladas Pastoreo en márgenes de cauces Uso de Agroquímicos Explotación inadecuada de material de río Talas indiscriminadas en las áreas altas del municipio Talas en las áreas de protección
SUELO Erosión Sub-utilización del suelo	Sobre pastoreo en pendientes altas Trazado y construcción de vías Talas intensivas sin control en áreas altas y en áreas de conservación Monocultivos de pinos y eucaliptos Potrerización para actividad ganadera en aumento Actividades agrícolas en descenso Fumigaciones intensivas en monocultivos Explotación inadecuada de material de canteras.
BOSQUE Fragmentación Pérdida de la Biodiversidad Sociocambio Extracción indiscriminada de productos	Pastoreo de ganado en los borde de los bosques lo que ocasiona su invasión Cambio de cercos muertos con maderables extraídos de los bosque Monocultivos forestales que ocasionan caída de cosechas Talas rasas de los bosques nativos Trazado y construcción de vías Uso masivo de especies introducidas
IMPACTOS	PRINCIPALES FUENTES
AIRE Quemas Incendios forestales Inadecuado manejo de basuras y residuos sólidos Cuerdas de redes telefónicas y de energía Parabólicas	Renovación de potreros en páramos Falta control sobre el turismo Gran cantidad de vehículos en zonas de alta fragilidad Quema de residuos sólidos no biodegradables en las veredas Mal manejo de basuras en las veredas donde no se realiza su recolección Fogatas en zonas de camping
VARIOS Impacto Visual Impacto por Ruido	Contaminación visual en el área urbana por toldos y avisos Turismo mal manejado

Fuente: Corporación Autónoma Regional del Quindío

Otro riesgo que se ha venido incrementando a causa de las actividades antrópicas y el cual constituye la mayor causa de extractivismo en la región, es la tala rasa de bosques para fines comerciales, la pérdida de la capa vegetal se constituye en un peligroso asunto erosivo que da paso al deceso de las fuentes hídricas, esto combinado con la introducción a nivel industrial de las coníferas en la producción de pulpa de papel, se han convertido en la muestra más fehaciente en el valle, en donde el ecosistema se transforma para otros usos. En esta zona la transformación del paisaje natural inició con el proceso de intervención del bosque con el fin de aprovechar las maderas, posterior a esto, se implantaron algunas siembras de ciclo corto (dura un año o menos), tales como: cultivos de zanahoria, acelgas, lechuga y tomate entre otros para así preparar el suelo.

El uso del suelo que se le ha dado al Valle de Cocora históricamente, ha sido en su mayoría agrícola, pero a mitad del siglo XX se introdujo la ganadería extensiva como respuesta al descenso de la producción agrícola, lo que impulsó aún más el quebrantamiento de los bosques naturales y el deterioro de los ecosistemas; los efectos de la ganadería se continúan haciendo presentes en la actualidad sobre los bosques nativos de palma de cera.

En un artículo publicado por el periódico El Tiempo el 01 de noviembre del 2013, escrito por Javier Silva Herrera y el cual se sirve del estudio realizado por investigadores de la Universidad Nacional menciona que:

Al no poder regenerarse en los potreros donde crecen, las palmas que sobreviven en ellos forman un paisaje temporal, que ha logrado perdurar hasta el presente gracias a la gran longevidad de los ejemplares adultos. Pero, en la actualidad, más de la mitad de esos individuos están ya en las fases finales de su ciclo de vida y fallecerán en el transcurso de los próximos 47 años. En conclusión, el número de individuos se reduce año tras año, a medida que las palmas mueren sin dejar reemplazo (Silva, 2013).

El estudio determinó que la causa de la muerte de la palma de cera, se debe a la ganadería extensiva sin sostenibilidad, ya que debido a esta acción la palma de cera no

puede dejar descendencia que prolongue la especie en el tiempo. Agrega además que la ganadería es una actividad que no tala las palmas, pero que arrasa con las plántulas que ella provee y que son como los “embriones” de un nuevo ejemplar; los semovientes a su paso las pisan y también se las comen. El pastoreo en su avance no deja que crezcan y se desarrollen, por lo que el bosque no se renueva y es cada vez más escaso. Según informe entregado por la Corporación Autónoma Regional de Quindío sobre el sistema de gestión ambiental del municipio de Salento (2016) asegura que los bosques andinos; y especialmente el de palma de cera “han sido transformados en la medida que el hombre necesita áreas de producción agrícola y pecuaria” y esto va desencadenando otros sistemas económicos dependientes de los recursos naturales como los sistemas intensivos de ganadería y el monocultivo.

Desde la perspectiva de Polanyi (2007) se puede observar que lo crucial en la transformación capitalista de la economía, sociedad y naturaleza, fue la conversión en mercancía de todos los factores de producción (tierra y naturaleza) en beneficio del capital. Desde la publicación de su obra en 1944, hasta el día de hoy, la semejanza y preocupación tiene que ver con el lugar que ocupa la economía en la sociedad, en la gran transformación del paisaje del Valle de Cocora en la década de 1980 al 2010, período que permite observar la existencia de poderosas fuerzas e intereses institucionales que buscan subordinar la sociedad y la naturaleza a las dinámicas económicas a pesar de los fracasos y desastres que se han provocado. Por los hechos demostramos, encontramos comentarios como el de Valencia (2013) con respecto al paisaje cultural cafetero que ha sido modificado exponencialmente:

Paisaje cultural cafetero, patrimonio de la humanidad. Eso dijo la Unesco. Tremendo título del que se ufanan todos. Me ufano, me ufanaba más antes de ver lo que pasa. ¿Qué puede hacer la Unesco frente a este paulatino cambio del paisaje? Supongo que algo puede hacer, aunque sea ejercer presión sobre el gobierno local para detener la deforestación rampante. Es increíble que los árboles estén tan grandes y que haya tantos. Porque eso significa que están sembrando pinos y eucaliptos desde hace tiempo. Y

significa también que solo les duele a unos cuantos. Una que otra denuncia, uno que otro estudio universitario han alertado a las autoridades competentes. Y hasta allí llega la cosa. Es evidente que solo llega hasta allí, porque el fenómeno se propaga como un cáncer a punto de la metástasis (Valencia, 2013).

2.4 El entorno natural como agente histórico y escenario de los cambios

Desde Worster (2008) es posible analizar la propuesta de la historia ambiental y la articulación de las ciencias naturales y sociales para poder entender los procesos históricos, también permite estudiar el concepto de transformación al igual que la trama de las relaciones mutuas de la naturaleza y el género humano, en el que se posiciona el ecosistema como un agente histórico y como escenario de los cambios, en el cual influyen las acciones humanas; estos fueron algunos de los aspectos más llamativos del autor, estas influenciaron a sus alumnos para empezar a hacer y empezar a actuar en pro de un cambio sostenible. En este orden “los académicos empezaron a descubrir grandes estratos sumergidos, las vidas y pensamientos de la gente común, e intentaron concebir de nuevo a la historia “de abajo hacia arriba” (Worters, 2008). Es decir que a partir de esta nueva concepción de la naturaleza y por ende de lo ambiental se empezaron a vislumbrar nuevos aspectos de la educación ambiental.

Ahora, la idea de la historia ambiental ha trasmutado a través del tiempo, pues desde 1980 se le ha dado importancia al fenómeno generado a partir del daño al mismo ecosistema (León, 2005), y la historia se encargaba de un quehacer sencillo, el único tema importante era el político y las confabulaciones entre los presidentes y demás temas diplomáticos que pudieran surgir en los países, sin embargo los historiadores políticos cedieron terreno, y al mismo tiempo el mundo cambió hacia una perspectiva más general y globalizada, aparece en función un nuevo grupo de modificadores que serían los historiadores del ambiente.

La historia ambiental hace mucho más amplio el campo disciplinar y rechaza totalmente la afirmación que la experiencia humana se ha dado al margen de la periferia de la naturaleza, el ser humano no constituye una especie “supernatural” y las consecuencias de sus acciones no pueden pasar por alto, sin estar en la mira de sus efectos, por el contrario su objetivo principal tiene que ver con la comprensión de cómo los seres humanos afectan el ambiente, pero a su vez cómo la calidad y forma de vida de los humanos se ve afectada por este y los resultados que han derivado de esta relación, siendo muy específico en la idea de la capacidad de prosperidad humana esta mediada por los medios brindados por la naturaleza. Con respecto a lo mencionado Ángel-Maya (2013, p. 66) dice que “la historia no es más que un proceso de modificación y domesticación de la naturaleza en su conjunto. La cultura es naturaleza transformada y la naturaleza ha entrado en un proceso de hominización”.

Con este autor hemos interpretado que “la crisis ambiental no es fácil de explicar. Generalmente se le atribuye a la mala voluntad del hombre, que desorganiza con su actividad el maravilloso orden de la naturaleza” (Ángel-Maya, 2013). Lo que ha permitido dilucidar el porqué de las transformaciones del paisaje en el Valle de Cocora, de cómo el hombre con sus acciones ha logrado migrarlo de lo natural a lo intervenido por las operaciones que conllevan a obtener renta de él, y cómo este valle ha reaccionado a dichas acciones humanas. En el Valle de Cocora, no obstante, se han escuchado voces a través de las cuales se da cuenta de dichos cambios en los últimos años, el contexto teórico e intelectual nos marca el camino para entender el problema, no obstante, el relato vívido y personal de quien está presente durante la transformación nos sumerge en él y nos los hace sentir, es decir, se hace evidente; por ejemplo Lucelly Ríos García, desarrolló su vida en Salento desde 1966 y ella narra cómo han sido dichos cambios, cuenta con 53 años de edad, en la actualidad es propietaria de un pequeño terruño a orillas de la carretera que conduce a la cabecera del municipio, pero que en años atrás y siendo propiedad de su abuelo abarcaba el valle de Boquía y se extendía hasta el límite del Valle de Cocora; al respecto doña Lucelly menciona:

Esta finca siempre ha sido tradición desde mis abuelos por parte de mi papá y mi mamá, así que siempre hemos vivido acá, la transformación de Salento ha sido horrible, yo estudié en Salento desde los 6 añitos hasta los nueve y en quinto me fui a estudiar a Circasia, pero el clima era cálido, o sea la neblina era bajitica, las calles no estaban pavimentadas, no había casi almacenes, tocaba ir a Armenia y solo habían 5 carritos de los antiguos, de esos Ford modelo 51 o 64, mi padre tuvo uno y si no resultaban todos los pasajeros el carro no salía y no se podían hacer todas las compras a Armenia. La transformación ha sido mucha ya que hacen falta más carros para sacar la gente ya que es una aglomeración horrible, prácticamente desde el 2002 para acá, el extranjero nos está invadiendo el pueblo, todo empezó con 4 casetas de artesanías que permitieron sacar en la plaza del pueblo, una de ellas de la profesora Luz Mary Loaiza y así poco a poco los turistas fueron llegando. Otro atractivo turístico fueron los caballos, pero estos solo daban la vuelta al parque, cosa que ahora no se permite por lo del ambiente.

Imagen 8. Mirador de Salento



Fuente: Jorge Granada (2019)

Desde esa perspectiva que narra la señora Lucelly Ríos a partir de su propia experiencia tenemos que, en efecto en Salento se han presentado cambios, tanto de lo social, lo demográfico, estructural como de lo ambiental: nótese como ella aseguró que la

“niebla era bajitica” situación reiterada en virtud al clima de la región, igualmente cómo la población ha aumentado; basta ver los resultados del censo del 2005 de acuerdo a lo informado por el Dane en la siguiente tabla:

Tabla 3. Censo Dane 2005 (Salento, Quindío)

RESULTADOS CENSO GENERAL 2005 Población censada después de compensada por omisiones de cobertura geográfica y contingencia de transferencia Salento (Quindío)	
Población	7,001
Cabecera	3,494
Resto	3,507
Hombres	3,523
Mujeres	3,478
Hogares	1,878
Viviendas	2,071
Unidades Económicas	427
Unidades Agropecuarias¹	771

¹ Unidades asociadas a vivienda rural

Fuente: Dane (2005)

La explosión demográfica ha posibilitado un nuevo orden social y cultural en el municipio y en el Valle del Cocora ya que han aumentado tanto los residentes que allí viven como los visitantes que allí llegan diariamente lo que sobrepasa la capacidad de carga de dicho espacio ecológico; de ahí que se pueda concluir la vigencia de lo expresado, en cuanto a esa evolución socio cultural que se ha presentado en Salento, y que ha influenciado el desarrollo económico y social del mismo. De otro lado, uno de los principales objetos llamativos de Salento y el Valle de Cocora es el clima; el informe que aparece en el documento Sistema de Gestión Ambiental de Salento (2016), hace una descripción del clima: la temperatura oscila en 22 grados en el Valle de Cocora, en las

partes más altas como en el paramillo del Quindío pueden estar en 0 grados y las zonas de páramos pueden tener una temperatura media de 15 grados. A su vez, las precipitaciones son variables con periodos de lluvias en los meses de abril-mayo y octubre-noviembre. Las granizadas son ocasionales y se presentan normalmente desde los 2.500 msnm hacia arriba y con mayor intensidad en el páramo y superpáramo. Las nevadas son comunes durante la noche y a elevaciones superiores a los 3.600 msnm, presentándose con mayor frecuencia en los meses lluviosos como octubre cuando las cimas de Paramillo pueden verse cubiertas de nieve. La escarcha es frecuente durante todo el año en la zona de los páramos. Sin embargo como bien lo afirmaba la señora Lucelly Ríos el cambio en el territorio se manifiesta por la siembra de cultivos como el pino y el eucalipto que transforman también este clima espectacular.

También la transformación hacia el turismo ha sido fundamental en la transformación del territorio; hasta aquí es posible afirmar cómo, desde la perspectiva de una de las pobladoras del municipio se comienza a dar paso al turismo; en un principio en la cabecera municipal, pero posteriormente se extendería hacia la zona rural postulándose como uno de los principales entes transformadores del paisaje. Ahora bien, otro ente transformador de estos paisajes está constituido por Cartón de Colombia, en cuanto a esto la señora Lucelly Ríos menciona que:

Por ejemplo, esa finca que se ve allá en el frente era de mis abuelos y desafortunadamente le dieron el poder a mi tío cuando murieron mis abuelos y él en una rasca como el cuento, firmó papeles y vendió; le vendió a Cartón Colombia y acá enseguida también le vendieron a la misma empresa, eso fue más o menos en el 85 por el valor de 3 millones de pesos, esa finca es de miles y miles de cuerdas y no la dejan tocar por unos miles de millones. Entonces da mucha tristeza cuando uno fue creciendo, le decíamos a mi papá, que bueno haber quedado con esa finca, pero debido a esas pineras es que tenemos tanta sequedad, se nos están secando las aguas, el río, la quebradita que tenemos aquí, la quebradita de Boquía, la del lado de allá, la quebradita del Rosario prácticamente se secó toda debido a las pineras.

Los cambios ambientales observados por los habitantes de estas tierras no se detienen allí, las afectaciones agrícolas y pecuarias generadas por los monocultivos han cambiado los ritmos de vida y han puesto en jaque el sustento de las familias campesinas, además que las deforestaciones aunadas a los programas intensivos de ganadería posibilitaron, como ya se ha mencionado; la desaparición de más de 23.000 palmas de cera (El Espectador, 2018), situación que inquietó no solamente a la Corporación Autónoma Regional del Quindío sino a la administración municipal de Salento.

De ahí que la otra cara de tan fabulosa rentabilidad son las afectaciones a los cursos de agua y el impacto dañino que los latifundios forestales han tenido sobre las comunidades campesinas, donde toda la dinámica social y económica acaba trastocada. Néstor Ocampo es un ambientalista de Calarcá, Quindío, reconocido opositor a las plantaciones forestales. Ocampo viajó hasta Irlanda en 2001 para confrontar públicamente a Michael Smurfit, el presidente de la compañía, durante una asamblea de la sociedad. Antes había acompañado los primeros procesos de resistencia civil contra las plantaciones forestales en el país: “Conocimos del problema con los pinos en Darién, Valle del Cauca, desde 1982” explica. “Nosotros creíamos que era un problema de daños al medio ambiente, pero allá descubrimos que era un asunto social, con implicaciones políticas, económicas y hasta ideológicas” (Alzate, 2017).

Por lo mencionado, es que se hace válido el testimonio entregado por la señora Ríos; y es muy contundente en todo sentido, desde lo climatológico, lo social, lo ambiental hasta lo agrícola, al punto de haber referido que la papa salentina era muy apetecida, se producía con facilidad -tal como quedó dicho según el Instituto Colombiano Agropecuario- pero fue reemplazada paulatinamente por otros productos hasta desaparecer su cultivo; al respecto ella menciona:

“Es mucha la resequedad, en ese tiempo se cultivaba y no se necesitaba de abonos y de nada de eso, por ejemplo, mi familia hacía unas rosas, lo que ahora años era sembrar maíz y frijol, eso era hermoso, como el cuento, tiraban la semilla y la tierra misma tenía su abono, ahora si no es a punta de abonos no se da nada. Yo aquí no pude volver a sembrar nada, yo

tuve mora acá y le digo que la resequedad no me dejó avanzar el cultivo por mucha agua que le echara, no hemos tenido cortes de agua, porque el agua que utilizamos proviene de los nacimientos, pero con tanto pino se han visto afectados, han mermado muchísimo, sobre todo en el verano. Antiguamente en las veredas de Salento la neblina era bajitica, prácticamente todo el tiempo llovía, pero ahora los calores son horribles, hágase de cuenta estar en Cali o en la costa. En cuanto al Valle de Cocora, era un lugar al que casi no se subía ya que solo eran unas fincas de solo ganado y papa, una papa linda, hermosa sin necesidad de echarle abonos, el mayor recuerdo que tengo de Cocora es que eran árboles y árboles como el cedro negro, el roble, el chachafruto, la guama, ya todo eso lo han tumbado para hacer turismo, para hacer un restaurante, la palma de cera casi no se tenía en cuenta y uno para allá no subía porque solo eran caminos y no había carretera, la papa de Salento hace más o menos 30 años no se cultiva, eso se dio entre 1984 y 1987 cuando pavimentaron toda la carretera no se volvió a ver papa, porque la gente empezó a ver que ya con la carretera más amplia podían hacer otras cosas y ya empezaron a salirse los dueños de las fincas para el pueblo o a irse para otra parte y así fue como muchas de las fincas de Cocora ya no son de nuestra gente, solo unos pocos como los Bedoya o de Juan B, pero ellos ya no cultivan. Las tierras de Cocora hoy en día es de gente que uno ya no conoce, hay mucho extranjero que ha comprado y es muy poquitos los dueños que uno conoce, la gente solo quiere tener su hotel para albergar extranjeros a la lata, lo único que podemos hacer por nuestra tierra es sembrar árboles que no resequen la tierra, porque lo que ya se usó para comercio, ya no se puede hacer nada”.

El efecto producido por el turismo en el municipio de Salento y su área de influencia entre ellos el Valle de Cocora, indica que en verdad ha habido una afectación desde la sensibilidad misma de la tierra, de los recursos y todo aquello que llenó de importancia al territorio:

Dentro de las potencialidades turísticas del departamento está el municipio de Salento que durante la última década y media se ha ido convirtiendo como el destino más visitado de la región, tal vez el más importante. Mientras para el año 1986 no existía un flujo considerable de turistas hacia la municipalidad y por consiguiente no se había desarrollado aún la planta 13 turística, entendida esta como el conjunto de establecimientos que prestan servicios turísticos, alojamiento, alimentación, comercio turístico, información turística, excursiones, y viajes; entre otros servicios. Para el año de 1994 se registraron alrededor de 50.000

visitantes en el Valle de Cocora. De acuerdo a los registros de visitantes para el año de 1996 más de 150.000 turistas llegaron al municipio, con una mayor afluencia en las temporadas altas, en los meses de diciembre y enero, Semana Santa, junio y julio, fines de semana y festivos (Sistema de Documentación e Información Municipal).

El testimonio entregado por la señora Ríos y el informe dado por el sistema de documentación dan testimonio sobre la afectación de los cultivos como consecuencia de la resequedad del suelo; donde menciona que esta resequedad se da a partir de la fragilidad del suelo y explican las posibles causas por las cuales el suelo del municipio de Salento viene presentando dicha fragilidad; como por ejemplo en las zonas de pendientes elevadas y donde se practica la ganadería, por la tala de cobertura vegetal y la fragmentación de los bosques especialmente en las partes altas del municipio, por los cultivos forestales para la comercialización y la construcción de vías sin planificación técnica, algunos factores que potencializan la resequedad y aridez del suelo.

Por otro lado, es pertinente resaltar que el bosque de niebla es el tipo de cobertura vegetal más extendida sobre la parte alta y coinciden con las zonas con menor o ninguna intervención humana, sin embargo, la actividad antrópica va aumentando hacia la parte más baja ocasionando modificaciones en la cobertura natural de acuerdo con el uso adoptado, predominando el bosque comercial y pastos.

Para terminar es pertinente mencionar que el municipio de Salento cuenta con una estación meteorológica, siendo coordinada por el ingeniero Alberto Echeverry, guardia forestal para la C.R.Q quien hace alusión que al 2019 la construcción de la estación meteorológica cuenta con un poco más de 30 años, pero que le es imposible datarla exactamente, pero tan solo hasta el año 2018 fue modernizada y automatizada para que tomara otros tipos de lecturas como el caudal del río, niveles de oxígeno, evapotranspiración, escorrentía; entre otros, agrega también que en cuanto a las lecturas pluviométricas no se puede determinar un fenómeno solamente local que incida sobre la cantidad de lluvias en Salento y en el Valle de Cocora. Se hace necesario para el caso traer a colación el estudio realizado por la ingeniera forestal María Elizabeth Pérez Cordero (2017), en el cual refiere las precipitaciones que se han presentado en el municipio de

Salento precisamente en el período de estudio de esta tesis (1980-2010) y claramente se observa la fluctuación de los valores.

Tabla 4. Pluviosidad en Salento, Quindío

Año	Precipitaciones anuales 1981 – 2010 Salento - Quindío
1981	2600.5 mm/año
1982	1780.0 mm/año
1983	1878.0 mm/año
1984	2463.0 mm/año
1985	2286.0 mm/año
1986	1288.0 mm/año
1987	2469.9 mm/año
1988	4585.0 mm/año
1989	4153.0 mm/año
1990	2377.0 mm/año
1991	1542.0 mm/año
1992	2388.0 mm/año
1993	1838.0 mm/año
1994	2321.5 mm/año
1995	3312.0 mm/año
1996	2643.0 mm/año
1997	2277.0 mm/año
1998	3629.0 mm/año
1999	2672.0 mm/año
2000	1003.0 mm/año
2001	1989.0 mm/año
2002	2569.0 mm/año
2003	2152.0 mm/año
2004	2270.0 mm/año
2005	1851.0 mm/año
2006	2412.0 mm/año
2007	2721.0 mm/año
2008	1549.3 mm/año
2009	3651.0 mm/año
2010	3718.0 mm/año
Promedio de lluvias anuales	2469.0 mm/año
Máxima	4585.0
Mínima	1003.0

Fuente: Pérez Cordero (2017)

2.5 Historia ambiental: interpretación de la naturaleza

German Palacios (2001) en el libro *Naturaleza en disputa: ensayos de historia ambiental de Colombia, 1850-1995* hace toda una explicación sobre la importancia que tiene la riqueza ambiental para el abordaje de la historia de los países, riqueza que por muchos años ha sido minimizada, un poco olvidada y marginada frente a los ojos de muchos profesionales e historiadores: en ese sentido es importante entender la importancia de los procesos sociales, económicos y políticos en las organizaciones de los países y más en un país como lo es Colombia en donde estos procesos que se han manejado con indiferencia y han sido invisibilizados. En este sentido, Salento no ha sido la excepción; estos problemas también han afectado la población y el territorio; y han incidido, directamente, en las transformaciones del Valle de Cocora.

Durante los años ochenta y noventa del siglo pasada, la historia ambiental ha adquirido una importancia relevante, como consecuencia de los cambios climáticos y los impactos de las crisis que se han desarrollado. Debido a esto, estas consecuencias han traído consigo la necesidad de redefinir la historia ambiental en tres importantes tópicos, estos son: el tiempo, el espacio y la ciencia, estos nos ubican para definir el problema que el autor quiere resolver a través de otros retos epistemológicos de la historia tradicional, que ha obviado por años escribir la historia incluyendo el factor ambiental, ha olvidado además extraer las conexiones que hay entre el pasado y futuro, además que el historiador ambiental hace un ejercicio político al sustituir una visión eurocéntrica de la historia, puntualmente en América Latina, teniendo en cuenta el carácter tropical de la región colombiana y que se extiende desde México hasta Brasil y Bolivia.

Esta concepción de la historia se ha visto controvertida y cuestionada por los movimientos sociales más amplios y orientados a redefinir las relaciones sociales con la naturaleza y las constantes preocupaciones prácticas como la destrucción de la vida, la

disminución de la capacidad reproductiva de la tierra, el deterioro de la calidad de la vida humana (Palacios, 2001). Esto ha hecho que muchos de estos grupos sociales conscientes de la problemática ambiental, empiecen por afrontar el presente y pensar en el futuro, desafiando el tiempo dado por la historia tradicional y cronológica, que está enfatizado en el hombre, olvidando el tiempo de las interacciones de estos seres humanos con la naturaleza, pues el tiempo en la historia tradicional es mucho más corto que el tiempo en la historia de la naturaleza, donde las interacciones sociales, económicas y políticas pueden llegar a cambiar a un corto plazo, dependiendo de las relaciones entre los hombres.

Esa visión de la concordancia entre tiempo e historia está relacionada ampliamente con ese movimiento de actividad tendiente a redefinir las relaciones sociales, por un lado, entre los individuos y por el otro con la naturaleza (Palacios, 2001). Se generan preocupaciones que tienen que ver con la destrucción de la vida, la deforestación o en consecuencia la pérdida de capacidad de la tierra para generar nuevos productos, aunado a ello la merma en la calidad de vida del hombre y su descendencia, situaciones que llevan a regenerar precisamente el pensamiento y la conciencia para enfrentar desde el presente ese futuro incierto si no se emprenden tareas que protejan el medio ambiente.

Lo mencionado nos lleva a pensar que el estudio de la historia se ha limitado mucho a estudiar todas las sociedades y el conjunto de sus estructuras, pero ha dejado de lado el desgaste de las relaciones hombre naturaleza, situación que hace pocos años se ha venido estudiando a través de la historia ambiental abordada por otro tipo de historiadores que redefine la preocupación de entender que “el ser humano interviene excesivamente en el entorno natural generando desequilibrios ecológicos, contaminación y destrucción de los recursos naturales” (Dichdji, 2016).

Otro aspecto importante ocupado por el autor es “el espacio en la historia”, puesto que los hechos históricos no están ubicados en el vacío, siempre tienen unos sujetos o protagonistas de los hechos, un tiempo que dice cuando sucedieron los hechos y un espacio que está determinando el lugar donde ocurrieron estos. Así como nos ha mostrado por años a través de los manuales de historia que las antiguas civilizaciones y sus grandes transformaciones en el tiempo se dieron gracias a los espacios que ocuparon y a los

diferentes climas del mismo espacio, para citar algunos ejemplos podemos mencionar la civilización de Mesopotamia donde los ríos Tigris y el Éufrates fueron determinantes para categorizar a esa región como tierra fértil y desarrollar allí toda su organización política, económica y social, lo mismo fue la egipcia con las implicaciones favorables del río Nilo, o como los son los altos y fértiles terrenos del Valle de Cocora y las implicaciones favorables que el territorio y sus fuentes de agua han tenido no solo para los salentinos, sino para el desarrollo agropecuario y urbanístico de la región del Quindío.

Una gente a la que le costaba producir elevadas formas de civilización (Palacios, 2001). Esta concepción no civilizadora del trópico americano cambió en su forma y fondo después de la segunda guerra mundial con el triunfo de los Estados Unidos y su idea no de civilización, sino de desarrollo que vio con otros ojos la idea eurocentrista del progreso, pero determinada por un país que en sus momentos y aun en épocas actuales constituye el símbolo más predominante de los imperios dominando a países que no presenta ese tan nombrado desarrollo.

Otro punto esencial para entender y poner en práctica la historia ambiental, tiene que ver con la articulación que debería existir entre “las ciencias naturales y las ciencias humanas” dado que estas dos disciplinas han estado siempre marcadas a través del tiempo por un relativo antagonismo entre ellas, y hace mucho tiempo ya se había tomado a las ciencias naturales como una disciplina estática, estudiosa de fenómenos físicos, y naturales, y las ciencias sociales como el estudio del libre albedrío y la acción humana. Estas dos categorizaciones de cada una de las ciencias ha sido cambiada desde la teoría evolucionista expuesta por el investigador Charles Darwin en el siglo XIX teoría que no solo revolucionó la creencias populares y religiosas implementadas de siglos anteriores, sino que dio origen a las teorías evolucionistas y progresistas de todas las especies tanto animales y vegetales a través de la selección natural. Este hecho marcó una gran interrelación y múltiples puntos de congruencia entre estas dos disciplinas ya que tuvo una gran incidencia en la totalidad de las sociedades, pero infortunadamente tuvieron que pasar otros años más para poder aterrizar realmente la unión y relación de estas dos ciencias reflejada en la llamada historia ambiental.

Esta historia ambiental que ha sido estudiada desde el siglo XX, siendo una disciplina reciente si se tiene en cuenta la dispersión de los especialistas, de los grupos de trabajo y de las producciones bibliográficas, lo mismo que la poca edad de las asociaciones internacionales de historia ambiental y de la reservada incursión de este campo de estudio en los programas académicos a nivel mundial. Sin embargo, la preocupación por las relaciones entre los seres humanos y el ambiente ha sido mucho más longeva y ha concernido a varias disciplinas, ya sea la ecología, la geografía, la antropología, la economía y la misma historia a través del caso particular de la Escuela de los *Annales*, la cual sentó un precedente en la concepción del entorno físico como un elemento fundamental en la historia de la humanidad.

Los *Annales*, al igual que las áreas mencionadas, contribuyeron al surgimiento de la historia ambiental y le legaron preguntas, conceptos, metodologías y fuentes que, hoy en día, se evidencian en la declarada apertura de la historia ambiental hacia la investigación interdisciplinar. Sin embargo, estos antecedentes académicos no hubieran encontrado respuesta de no ser por la presencia de un movimiento social ecologista que alcanzó su auge durante la década de 1970 y propició el interés de los historiadores por temáticas ambientales, superando un poco lo expuesto por Ranke (Gutiérrez, 2014) y su visión romántica de la realidad del hombre concebida como forma científica positivista de generar otro pensamiento donde la historia tuviera otro justificante.

Para el territorio del Valle de Cocora las nuevas paradojas de las ciencias sociales y sus procesos de colonización que se agudizaron en las décadas de 1980 al 2010 ha traído un sinnúmero de consecuencias ambientales y poblacionales con relación a los nuevos nómadas civilizados o imperialismos, en búsqueda de otras fuentes y territorios por explotar, incluyendo bosques nativos y seguir su relativo desarrollo, apropiándose de los recursos naturales y sus fuentes de supervivencia.

En este tiempo, la historia ambiental llega a reinterpretar el contexto buscando “una ciencia que permita entender y manejar los sistemas y no sólo explotar los recursos” (Ángel-Maya, 2013); es decir una ciencia enmarcada en el trabajo interdisciplinario donde, las ciencias sociales, las ciencias naturales, la ética, la filosofía, la investigación; etc., se vinculen en aras de mejorar las relaciones entre el hombre y la naturaleza y que las

concepciones que se tienen de la naturaleza como bien económico cambien hacia la visión de un bien necesario para el desarrollo de la vida en el planeta, como lo menciona Ángel-Maya (2013) “La interdisciplina no es un simple lujo académico o una afición pasajera. Es el instrumento teórico que requiere la construcción de una sociedad ambiental”. De igual forma, una sola fuente no es capaz con un problema que es siempre dinámico y tiene tantas relaciones estructurales y de forma: la naturaleza.

2.6 Las transformaciones del Valle de Cocora

En Colombia a la fecha se han promovido tres reformas agrarias, sin referir los incontables planes de desarrollo orientados hacia esa fracción económica. Iniciamos con la ley 200 de 1936 en la primera administración de López Pumarejo (1934 -1938) más conocida como el proyecto de ley de tierras, medida que intentaba contrarrestar la crisis económica de 1930, viendo al sector agrario como un punto clave para el proceso de industrialización en la nación, pero para algunos, dicha ley funcionó más como un proceso de población y saneamiento de títulos a colonos que como una propuesta de cambio agrario real.

Posteriormente surge la ley 100 de 1944 durante el segundo mandato de López Pumarejo (1942 – 1945), esta se conoció como la ley de aparcerías y es una continuación de la ley 200, solo que trata de mejorar las relaciones de fricción que se habían generado entre los dueños de la tierra y los nuevos colonos atraídos a las tierras durante la primera reforma.

Una tercera reforma surge el 13 de diciembre de 1961 conocida como la ley 135 durante la administración de Lleras Camargo, se da bajo el contexto de una grave violencia partidista y una fuerte migración del campo a la ciudad, lo que generaba un agravamiento en lo jurídico por el despojo de tierras, esta nueva ley contemplaba entre sus objetivos:

Reformar la estructura social agraria por medio de procedimientos enderezados a eliminar y prevenir la inequitativa concentración de la propiedad rústica o su fraccionamiento antieconómico; reconstruir adecuadas unidades de explotación en las zonas de minifundio y dotar de tierras a los que no la posean, con preferencia para quienes hayan de conducir directamente su explotación e incorporar a ésta su trabajo personal” (Ley 135 de 1961, Art. 1°)

Con la motivación adecuada por parte del Estado y una política pública agraria vigente que auspiciaba el uso del suelo con fines agrícolas y de propiedad de quienes la trabajen, se aumentaron los procesos de cambio en el Valle de Cocora, suelos que por sus características fértiles y su composición volcánica resultó ser sumamente productiva y de niveles óptimos en sus resultados, situación que incrementó la deforestación de los bosques nativos, principalmente para el pastoreo y crianza de ganado de carne y de leche, los que en un futuro serían utilizados para el cultivo de la papa salentina que tuvo sus grandes auges en las décadas de los cincuentas y sesentas.

Con la nueva reforma agraria del gobierno de Carlos Lleras Restrepo (1968) y la Ley 135 de 1961, se creó el Instituto Colombiano de la Reforma Agraria (INCORA), y consecuencia de la firma del Pacto de Chicoral el 9 de enero de 1972, siendo presidente Misael Pastrana Borrero, se enterró esa reforma agraria, que para muchos es la mejor que se ha promovido en el país, lo que para el territorio del Valle de Cocora se tradujo en más deforestación, agotamiento de los recursos, mutaciones de los paisajes acompañados de mayor ocupación y producción agrícola. En los años setenta y a mediados de estos, los sectores productores de papa de Salento y sus alrededores, limitando al este con el Tolima, debieron hacer frente a la fuerte producción de este tubérculo en Boyacá y otras regiones del país. Frente a la imposibilidad de competencia de precios se vieron obligados a dejar la producción de la papa salentina.

Como consecuencia de las tres reformas agrarias que se han dado en el país, y las transformaciones que se presentaron producto de estas reformas, permitió que en Salento y en el Valle de Cocora se consolidaran de manera legal los grandes latifundios; se debe decir que anterior a esto, el surgimiento de las haciendas se había dado como resultado del

proceso colonizador en el territorio y también como incentivos y motivaciones gubernamentales para la ocupación de tierras sin uso.

Para don Joaquín Duran, quien desde los años 60 se desempeñó como productor de papa en el Valle de Cocora, la dejación de los cultivos de esta, estuvo acompañada de los procesos de violencia de los grupos guerrilleros, quienes obligaron a los paperos por medio de amenazas, a abandonar las fincas de cultivo, terrenos que posteriormente, bien entrada la década de los ochentas, fueron reemplazados nuevamente por el uso de pastoreo, ganadería y deforestación. Su versión es importante ya que se dedicó a la agricultura gran tiempo de su vida, y debido a los inconvenientes presentados está dedicado a la conducción de un vehículo Jeep para las veredas del municipio. En conversación con este, sostuvo que la calidad de la papa salentina era muy reconocida, que este cultivo perdió vigencia por el deterioro de los terrenos, la deforestación generalizada por auge de la ganadería y quema de la palma de cera, lo cual hizo que tuvieran que emigrar a otras partes en búsqueda de trabajo. También que en el municipio se cultivaban otros productos, como granadilla, mora, café etc.

Los productos que se han cultivado en el municipio de Salento y en el Valle de Cocora durante la temporalidad de estudio (1980-2010) han estado ligados a las plantaciones forestales artificiales y que tienen como finalidad la comercialización de su madera. Hasta el 2010 estas plantaciones no solo se encontraban en el Valle de Cocora, sino que se extendían a las veredas de los Andes, Boquía, Navarro, el Roble, Buenos Aires y otras, constituyendo un uso del territorio de Salento correspondiente al 9%, como se ha venido mencionando el sector agrícola disminuyó debido a la tala de árboles, a la ganadería extensiva y a la creciente actividad turística que se gestaba en el municipio. Según el plan de desarrollo municipal de Salento el uso del terreno en cuanto a agricultura se encontraba a pequeña escala así:

Tabla 5. Cultivo y áreas cultivadas en Salento

CULTIVO	AREA (HA) CULTIVADA A 2007
Flores	1.25
Tomate de árbol	1.00
Granadilla	36
Lulo	8.20
Tomate chonto	1.00
Banano	5
Papa	3.5
Maíz	13.25
Mora	43.90
Frijol	23.5
Café tradicional	867.3
Plátano	125.5
Yuca	0.5
Agua	2
Área total cultivada (Ha)	1.131,9

Fuente: plan de desarrollo municipal Salento 2008 – 2011

Pero esto no siempre fue así, muchos de sus habitantes describen a Salento como un lugar pequeño, pueblo de arrieros, ganaderos y paperos, papa que en algún momento de su historia fue una de sus principales actividades económicas, que pasó a la historia y es ahora conocida solo en relatos, ya que era única en su especie debido a las cualidades con que se cultivaba, bajo factores climáticos y geográficos propios, además del cultivo de otros productos en minifundios.

Tabla 6. Uso de suelos en agricultura, pastos y bosques

Años Uso	2000	2001	2002	2003	2004
Agrícolas	1.293,1	1.359,1	1.437,42	1.388,9	1.548,1
Pastos	12.043,1	11.977,1	11.898,78	11.100	11.788
Bosques	24.216,8	24.216,8	24.216,8	25.064,1	24.216,8

Fuente: CRQ: Sistema de Gestión Ambiental Municipal

Lo que es evidente y por tanto comparable según el Plan de Desarrollo del 2008 al 2011, es que la producción del sector agrícola seguía disminuyendo, con porcentajes que entre el 2000 al 2004 habían aumentado a 1.548,1 hectáreas cultivadas, pero al 2007 las áreas cosechadas se acercaron a las 1.131,9 hectáreas, en cuanto al uso del suelo para pastizales el promedio de esta actividad se ha mantenido, para el año 2000 el SIGAM reporta 12.043,1 hectáreas para uso ganadero, cantidad con poca variable a través de los años hasta cerrar al 2010 con 12.016 hectáreas correspondientes al 33.12% del área total de Salento.

Los datos oficiales sobre estos han sido invariables desde el año 2000 hasta el 2010, según el SIGAM al 2004 el total del área destinada a silvicultura ascendía a una cobertura de 3,622 hectáreas, se observa que en todos los años desde el 2000 se hace un reporte general que une las áreas de bosque de conservación con las áreas de bosques comerciales, desde el 2000 al 2004 el reporte fue bastante homogéneo con cifras de 24.216,8 hectáreas cifra que solo varió en el 2003 con 25.064,1 hectáreas boscosas, pero para el año 2010 la alcaldía del municipio reporta 22.779 hectáreas entre bosques naturales y bosques artificiales correspondientes al 56.9% del territorio total de Salento. Se observa una reducción de 2.285,1 hectáreas a las que ya no se les da la función de bosque, pero las fuentes escritas no permiten saber si tal reducción se da en los relictos naturales o en las plantaciones comerciales, suponemos que es en el primero.

Los intentos de reforma agraria se han inscrito como fuentes importantes en el auspicio de las transformaciones en el Valle de Cocora, pero han sido en su mayoría

ejecutadas por las dinámicas humanas de quienes habitaron el territorio. Estas reformas de fondo tenían buena intención en lograr cierta equidad en la distribución de la tierra, el mejoramiento de la vida de los campesinos y la producción de los espacios baldíos o de poco uso, pero en su afanado proceso de desarrollo se convirtió en un fracaso en el ámbito conservacionista y de protección de recursos de los que depende la humanidad.

Hasta este punto es posible mencionar que la “colonización espontánea de los baldíos contribuyó significativamente al desplazamiento económico y demográfico de la cordillera oriental hacia el occidente y, en menor medida, hacia la costa atlántica, que tuvo lugar entre 1850 y 1930” (Legrand, 1988); lo que contribuyó a la transformación del Valle de Cocora. Lo anterior se menciona para significar que desde mediados del siglo XX ya se venían presentando esos problemas, y que influyeron en las acciones gubernamentales posteriores, los factores determinantes de la transformación del Valle de Cocora se acrecentaron a partir de 1980 en acciones como el turismo, ganadería, la ocupación de tierra por parte de extranjeros y el neoextractivismo; entendido este como ese modelo de desarrollo económico que fue adoptado por algunos países de América Latina.

Este tipo de colonización explicada por Legrand (1988) nos brinda una mirada diferente relacionada con las formas de ubicación de diversas poblaciones en territorios nacionales, más implícitamente en los terrenos que tienen que ver con el centro del país; colonización que la mayoría de historiadores han abordado desde la colonización antioqueña, haciendo énfasis en una auténtica proeza fundacional de los colonos antioqueños en el centro y el occidente del territorio colombiano.

En términos generales puede decirse que el desarrollo de la frontera en Colombia ocurrió en dos etapas sucesivas. El movimiento de los colonos hacia las tierras públicas fue el primer paso para la apertura de nuevas zonas agrícolas. Esto es para decir que los movimientos de asentamiento del siglo XIX no fueron, como lo han asumido muchos estudiosos, limitado a la colonización antioqueña. Con el crecimiento de la economía exportadora se dio una colonización espontánea en las tierras de altitud media y baja del centro del país (Legrand 1981).

Esto conllevó entonces a que muchas familias impulsadas por mejorar sus condiciones económicas se fueran desplazando hacia estas tierras públicas que aún no se habían colonizado, y se establecieron en ellas logrando así un acaparamiento sistemático de estos terrenos. Legrand (1998) lo explica así:

Una vez escogían el lugar de asentamiento, estas familias generalmente adecuaban de una a dos hectáreas de tierra por año, dando lugar a que surgieran parcelas de unas veinte o treinta hectáreas de tamaño. Sembraban gran variedad de productos alimenticios y tenían, además, cerdos y gallinas. Después, a cabo de unos años, la mayoría de los colonos lograban no solo alimentar a sus familias, sino que podía producir un excedente para el mercado, o sea que los colonos no tenían una agricultura simplemente de subsistencia, sino que buscaban ganancias de su agricultura, lo que se reflejaba en sus patrones de asentamiento. Los colonos generalmente buscaban ocupar las tierras a lo largo de los ríos, caminos y ferrocarriles que proveían acceso a los mercados.

Este asentamiento sistemático de familias entre los años 1830 y 1930 en diferentes territorios del país dio paso para que el gobierno colombiano aprobara un cierto número de hectáreas para estas poblaciones en diferentes departamentos de Colombia, entre 1830 y 1930, el gobierno colombiano aprobó unas cinco mil quinientas concesiones de tierras públicas por un total de tres millones trescientas mil hectáreas. Durante este período seiscientos cuarenta mil hectáreas de tierras públicas fueron convertidas a propiedades privadas en Antioquia; quinientas treinta mil en los Llanos; trescientas sesenta y cinco mil en el Antiguo Bolívar; trescientas cuarenta mil en Tolima; trescientas mil en el Viejo Caldas; ciento cincuenta mil en el Viejo Magdalena; ciento treinta y cinco mil en Cundinamarca; ciento veinte mil en Chocó y entre cincuenta y cien mil cada uno en Santander, Huila, Valle y Caquetá. Las poblaciones del sur de Antioquia y Caldas contabilizaron menos del cinco por ciento de toda la tierra enajenada.

Entonces, las transformaciones que ha sufrido el Valle de Cocora se han dado a partir de las tres reformas agrarias (o tres intentos) que entregaron las tierras para desarrollar actividades agrícolas, expandiendo así la frontera agrícola y dando disposición de la tierra a quien la necesitara. Sin embargo el proceso no solo se quedó ahí, sino que tiempo después los procesos industrializantes de los recursos naturales y las propiedades físico-químicas del suelo, trajeron los monocultivos productivos madereros, en especial el pino y el eucalipto generando una tala masiva de bosque natural andino para posteriormente poder sembrar allí sus cultivos. También el auge de la ganadería y los cultivos de aguacate aumentaron la deforestación y la transformación del paisaje de Salento y de este santuario llamado Valle de Cocora se evidenciaron rotundamente; esas grandes extensiones de potreros y esos claros en medio del verde intenso son difíciles de que pasen desapercibidos.

2.6.1 La influencia del turismo en el Valle de Cocora

“En 1.980 se empezó a promover la idea de vender el Quindío como paisaje o “algo más que café”, ello involucró al municipio de Salento como la gran oferta turística Ambiental para Colombia y el Mundo. Fue presentada la iniciativa “El Quindío Corazón Ambiental de Colombia” en el marco de un congreso latinoamericano de arquitectura y turismo, allí comenzó una nueva historia para el municipio y su Centro poblado”. (CRQ: Sistema de Gestión Ambiental, 2016)

El inicio del turismo en el municipio de Salento es atribuido a la construcción de la Posada Alemana, gracias a un documento extraído del archivo municipal de Salento se pudo constatar en el Acuerdo 026 del Concejo municipal, recibido el 23 de noviembre de ese año, que este conjunto de edificaciones dio inicio a sus actividades turísticas desde el 12 de octubre de 1981 hasta 1998 en el que inició su proceso de extinción de dominio por los nexos de su propietario Carlos Ledher con el narcotráfico.

La Posada Alemana es considerado como “el primer parque temático” de Colombia, con sus estructuras llamativas, lujos de última generación, bar en maderas finas, hotelería y un ambicioso proyecto un metro cable hacia la cabecera municipal que por poco se concreta, esto le sirvió de antesala al municipio en la década de los 80 y 90 para que los

nacionales y extranjeros conocieran las maravillas naturales que posee, riquezas que en principio impulsó el turismo hacia la parte urbana, pero que después del terremoto de 1.999 lo extendió hacia las zonas rurales, con mayor influencia en las vereda de Cocora y el Parque Nacional de los Nevados.

El turismo se ha convertido en uno de los grandes factores de la transformación del territorio de Cocora ya que este aumenta drásticamente y a la par no propende hacia una conservación del territorio a pesar de la declaratoria del Paisaje Cultural Cafetero como patrimonio de la humanidad por parte de la Unesco el 25 de junio de 2011. Si bien esta declaración por parte de la Unesco, por un lado; es todo un orgullo para los habitantes de esta región y ha traído, invariablemente, algunos beneficios turísticos que no han sido plenamente aprovechados, por el otro lado; no ha tenido un beneficio directo en la mayoría de los caficultores, ya que el auge del turismo y la importancia de esta declaratoria ha llevado a que las fincas que producían café y otros productos, se transformen en hoteles que puedan generar comodidad a sus visitantes, muchos de los espacios que le pertenecieron a los bosques nativos ahora son restaurantes con amplios parqueaderos, los lugares de libre esparcimiento y desarrollo para la palma de cera se ocupa para el senderismo de los transeúntes a pie o a caballo. El turismo descontrolado está generando serios daños ambientales y sociales, el desplazamiento es uno de ellos, dicen los locales que el primer desplazamiento se generó con el agro, ya que se suplantó el trabajo agrícola hacia el turismo como actividad, pues se gana más guiando turistas y cuidando carros que cultivando el campo. Por estas cuestiones se escuchan aún voces que dicen con nostalgia en su relato que:

Hace cuarenta años, desde el mirador de Salento, se veían unas montañas poderosas al frente: poderosas, sobre todo, porque conservaban un bosque nativo frondoso. Hace quince días pude comprobar que ahora están sembradas de pino y eucalipto. Qué vaina. Porque pienso que podría pasar lo mismo que pasó en el bajo Calima, denunciado con pelos y señales por Joe Broderick en su libro El imperio del cartón: impacto de una multinacional papelera en Colombia (Valencia, 2013).

El boom turístico de Cocora causó que los turistas que llegaron, ofrecieran por las tierras hasta el 500% más de su valor comercial, fenómeno que se presentó en especial en el año 2004, algunos implementan negocios en ellas, otros simplemente las conservan como lugares de paso. Los raizales algunas veces venden por la situación económica precaria y otros atraídos por una cantidad de billetes verdes que nunca antes habían visto. Para quienes decidieron permanecer en el territorio no se llevaron la mejor parte, la circulación de dinero constante causó que la vida se encareciera cuantiosamente, los arriendos, los servicios, los alimentos, la canasta familiar se encarecieron y se convirtieron en otra causa de desplazamiento por parte de quienes no pueden sustentarse. También a base del turismo se han intentado algunos embates de megaproyectos en los territorios del valle como los hoteles Hilton y el Decamerón, que pueden llegar a convertirse en un tumor maligno para el bienestar de la región.

En estos términos el turismo desmedido ha sido un impulsor potencial del desequilibrio socio-ambiental ya que el aumento del turismo potencializó ciertos cambios en la manera de vivir de los pobladores, y su medio circundante se vio trastocado por la mano del foráneo, tanto así que las plantaciones de café no son ya modelos productivos-económicos sino que son recursos estéticos para adornar una vivienda para así llamar la atención del turista; así también la arquitectura va de lo tradicional a lo moderno con una mezcla kitsch que a ojos vistas de los salentunos es de mal gusto. Ahora bien, Salento y el Valle de Cocora han tenido un auge por su belleza paisajística; en términos generales, la localidad y el territorio no está preparada aún para recibir tal cantidad de gente, se estima que en promedio en temporada alta entran y salen en un fin de semana aproximadamente 70 mil vehículos; este tipo de fenómenos ha marcado considerablemente a las familias pertenecientes a la región, y la capacidad de carga de estos ecosistemas se ha visto afectada, el smog, los residuos, y la cantidad de personas han transformado las relaciones sociales y ambientales de la zona. Lastimosamente, han tenido pocas opciones ya que su tranquilidad se ha visto afectada y su diario vivir ha sido truncado por el desorden y el bullicio. Estas familias han podido ver el cambio que ha sufrido Salento tanto en lo social como en lo ambiental porque por un lado la contaminación ha aumentado considerablemente; y por el otro lado, la transformación del entorno paisajístico ha dado un vuelco a lo que era antaño, las montañas se ven invadidas de cultivos, hoteles campestres, ganadería, y turismo.

2.6.2 Impactos ambientales que han afectado al Valle de Cocora

Desde 1945 se creó en Colombia una empresa llamada Cartón de Colombia de la cual el grupo irlandés Jefferson Smurfit Group adquirió la mayoría de las acciones en 1986, empresa que ha generado una larga serie de impactos ambientales de diversa índole y que son tan amplios que se habla de una deuda cultural, social, ecológica y económica en el país, pero más específicamente en los lugares donde se han establecido sus cultivos forestales y han transformado y debilitado las riquezas naturales, dejando a un lado los procesos de conservación.

La transformación del paisaje es constante en las zonas de explotación forestal y Cocora es un ejemplo de ello, estas alteraciones generadas por Smurfit Kappa se han generado tanto en los lugares donde se da la tala de los bosques autóctonos, como en donde establece sus plantaciones, allí los monocultivos pasan a ocupar el lugar de los bosque y otros son reducidos a bosque de galería o ripiarios, vegetación que crece alrededor de las fuentes de agua, se debe agregar que dichos cambios también son impuestos a los pobladores ya que estos están netamente determinados por los cambios de los territorios y la decadencia de los recursos con los cuales contaban antes las comunidades para desarrollar una vida sustentable. En el caso de la comunidad campesina del Valle de Cocora, las transformaciones no han sido solo paisajísticas, sino sociales, pero el avance de la empresa forestal parece jamás detenerse, esto se evidencia en la continua adquisición de terrenos que hoy en día le permite autoabastecerse de la pulpa de madera; para el año 1974 la empresa puso en marcha un plan que le permitiría adquirir 30.000 hectáreas de tierra en un tiempo promedio de 15 años. 40 años después, es decir, para el 2014, superaba las 67.900 hectáreas, repartidas en 454 fincas entre la cordillera central y occidental, incluidos los territorios de Salento y Cocora (Alzate, 2017).

En los años 2004, 2005 y 2006 durante la implementación del Sistema General de Gestión Ambiental (SIGAM) en el municipio de Salento, se realizó el reporte de la magnitud que han logrado alcanzar las plantaciones de cultivos forestales en todo el municipio, con un total del 9% de áreas productoras, lo que se traduce en 3.622 hectáreas

de monocultivos de pinos y eucaliptos. En tal reporte se indican todos los sectores en los que se encuentran los monocultivos incluyendo a Cocora y detallando la variedad de dichos cultivos:

Las plantaciones forestales productoras son bosques con intervención, manejados silviculturalmente y que ofrecen un continuo aprovechamiento de productos y subproductos forestales. Los bosques productores se encuentran plantados en las veredas los Andes, Boquía, Navarco, Cocora, el Roble, Buenos Aires y Camino Nacional, con una cobertura de 3.622, que corresponde al 9% del área total del municipio y poblados con pino Oocarpa, pino patula, pino Tecurumani, Eucaliptos Grandis, pino Maximinae, Ciprés Aliso y pino Kesia (Sistema de Gestión Ambiental, 2004-2006, p. 28, 29).

Tabla 7. Principales especies vegetales en los bosques de Salento

Nombre Común	Nombre Científico	Altitud
	<i>Aphelandra pharangophila</i>	1100 – 1800
	<i>Odonthophyllum porphyrocarpum</i>	1800 – 2700
Tripeperro	<i>Philodendrum mexicanum</i>	1800 – 2500
Helecho arbóreo, palma boba o sarro	<i>Cyathea straminea</i>	2000 – 2500
	<i>Ecuremocarpus longiflorus</i>	3300 – 3900
Bromelia	<i>Tillandsia rariflora</i>	1800
	<i>Puya trianae</i>	3000
	<i>Capparis detonsa</i>	1900
	<i>Floscaldasia hypsophila</i>	4100 – 4600
	<i>Llerasia Lindenii</i>	2600 – 3500
	<i>Mutisia clematis</i> var. <i>Glabrata</i>	2800 – 3000
	<i>Mutisia Grandiflora</i>	2790
	<i>Casearia quinduensis</i>	2400
	<i>Aiphanes lindeniana</i>	1900 – 2700
	<i>Aiphanes simples</i>	1600 – 2200
Palma de Cera	<i>Ceroxylon quinduense</i>	2000 – 3000
Pino Colombiano	<i>Podocarpus oleifolius</i>	1800 – 3200
Pino Colombiano	<i>Frumnoptys Montana</i>	2650
Orquídea	<i>Maxillaria triloris</i>	1900 – 2300
Orquídea	<i>Restrepia gutulata</i>	2400 – 3000
	<i>Callitriche quindiensis</i>	3400
Laurel peña	<i>Aiouea dubia</i>	2900
Cedrillo, jobo	<i>Brunellia comocladifolia</i>	2700
Cariseco	<i>Billia colombiana</i>	1500
Barcino	<i>Prunus villegasiana</i>	2650

Fuente: Sistema de Gestión Ambiental de Salento

El mismo informe del SIGAM pone muy en claro la distribución de las áreas del municipio que, al periodo 2004 – 2006; se encuentran distribuidos entre bosques naturales, bosques plantados, bosque de monocultivos, reservas protegidas, suelos de pastoreo y usos agrícolas, al igual que sus porcentajes:

El municipio de Salento tiene una extensión de 36.283 hectáreas aproximadamente, de las cuales 19.777 hectáreas son bosques naturales y 9.732 son bosques plantados. Gran parte de esta masa boscosa está representada por predios dedicados a la conservación de propiedad de la Corporación Regional del Quindío, algunos de propiedad de la Gobernación del Quindío, unos pocos del Municipio y el resto en tenencia de personas particulares. Posee 12.016 hectáreas en pastos (33.12% del área), en cultivos forestales comerciales con especies exóticas existen 2.106 hectáreas (5.8%), en páramo existen 1.749 hectáreas (4.82% del área), en café tradicional 207 ha (0.57%), en café tecnificado 724 ha (2%) (Sistema de Gestión Ambiental, pág. 25).

Históricamente el municipio de Salento se ha reconocido como un territorio rural, las actividades agrícolas y pecuarias al igual que el uso del suelo para cultivos y pastos fueron las dominantes en algún momento de su desarrollo, pero que debido al proceso de deforestación y dinámicas sociales y comerciales han disminuido las áreas de bosques para la extracción de madera y uso de ganadería. Contiguo a los monocultivos como actores transformantes del territorio, se encuentran dispersos junto con los bosques naturales, los pastizales que corresponden básicamente a las zonas más intervenidas por el factor antrópico, donde se propicia la expansión de las pasturas para la producción ganadera.

Al inicio del milenio estas áreas ocupaban un total de 12.016 hectáreas, de las cuales mayoritariamente se encontraban con la vereda de Cocora y su valle, es decir, 9.261 hectáreas estaban en la cuenca alta del río Quindío, de las cuales 5.519 estaban cubiertas por pastos, situación preocupante si se tiene en cuenta que la tendencia se da hacia el incremento de las pasturas y el debilitamiento de los bosques. El origen volcánico de los suelos, la variabilidad climática de la región, las zonas de vida y las sucesiones vegetales

determinadas por las diferencias de altura sobre el nivel del mar, caracterizaron el sistema ambiental territorial del Valle de Cocora, en especial la potencialidad de los suelos, lo que influyó en forma decidida la presencia humana en este territorio desde épocas que se remontan a los asentamientos indígenas.

En cuanto al recurso agua, Salento tiene 670 kilómetros de causas de aguas entre ríos, quebradas y nacimientos, lo que lo posiciona como una reserva importantísima del preciado líquido en el país. El Valle de Cocora es rodeado por la quebrada Cárdenas que nace a 4.150 msnm en su costado occidental recogiendo las aguas de las quebradas el Bosque, Santa Inés, la Amargura, La mina y el Vergel. Hacia el lado oriental encontramos la quebrada San José con una longitud de 10.5 Km desde su nacimiento a 3500 msnm, que más abajo se convertirá en uno de los principales afluentes del río Quindío, río que es de vital importancia para la región y que nace en el sector de Cocora, que con sus 34.3 Km recorre el departamento de norte a sur, abasteciendo a la mayoría de municipios del vital líquido y desembocando en el río Barragán, dándole principio al río la Vieja.

Tabla 8. Ríos y quebradas de Salento

Nombre Quebrada	Longitud en Salento Km	Longitud Total Km
Río Quindío	22.84	58.55
Río Boquerón	10.76	10.76
Río Navarco	22.46	22.46
Quebrada Aguas Claras	7.71	7.71
Quebrada Boquía	20.16	20.16
Quebrada Cárdenas	14.96	14.96
Quebrada Cusumbo	4.25	4.25
Quebrada El Agrado	2.66	2.66
Quebrada El Águila	2.66	2.66
Quebrada El Silencio	2.33	2.33
Quebrada La Amargura	3.65	3.65
Quebrada La Catalina	2.22	2.22
Quebrada La Mira	3.52	3.52
Quebrada La Morena	0.99	0.99
Quebrada La Honda	5.82	5.82
Quebrada La Plata	6.84	6.84
Quebrada La Vaca	2.60	2.60

Quebrada La Víbora	3.44	3.44
Quebrada San Julián	6.96	6.96
Quebrada Santa Isabel	6.1	6.1
Quebrada Santa Librada	7.25	7.25
Quebrada Tinajas	3.15	3.15
Quebrada San Pacho	5.18	5.18
Quebrada Cruz Gorda		
Quebrada Cajones	1.44	1.44
Quebrada El Castillo	2.08	4.93

Fuente: Corporación Autónoma Regional del Quindío (2005)

Uno de los motivos de esta riqueza hídrica está estrictamente ligado a su cercanía con el Parque Nacional de los Nevados, a su temperatura de 15.08°C en las zonas de páramo con sus altas precipitaciones que se hacen evidentes aún en los tiempos de verano. Según algunos datos arrojados por el Sistema de Gestión Ambiental (SIGAM) el periodo de lluvias en el tiempo estudiado al parecer se ha mantenido estable, con datos al 2003 de 2.300 mm/ año.

Como vemos el ambiente y la riqueza natural que brinda el Valle de Cocora es muy variado y entre estas se encuentra el sitio conocido como la montaña de Morrogacho, lugar icónico para los habitantes de Salento, ubicado en las estribaciones de la cordillera Central en el piedemonte del Valle de Cocora, que sirve de antesala al camino que conduce al Parque Nacional Natural de los Nevados. Tiene una altura aproximada de 3450 metros sobre el nivel del mar. Un camino de herradura de 5 kilómetros, une al sector de los restaurantes con este lugar y cuenta con guías especializados que ofrecen caminatas por la zona, que pueden durar entre 3 y 10 horas según el recorrido, además es posible alquilar caballos para ascender al mismo. Siendo este muy importante para el aprovechamiento sostenible de la región, teniendo en cuenta la variedad de recursos que este les brinda a los pobladores del municipio y que son aprovechados por estos.

Imagen 9. Camino a Morrogacho



Fuente: bosque-de-niebla.blogspot.com

A partir de información secundaria –Corporación Autónoma Regional del Quindío– se encontró que para la Reserva Morrogacho, se han identificado, veinticuatro (24) afloramientos de agua y dos (2) quebradas, diecinueve (19) familias de macro invertebrados acuáticos, ciento siete (107) especies de flora, 31 especies de aves, y 22 especies de fauna. Entre las especies de fauna que presenta algún grado de amenaza se encuentran: *Andigena hypoglauca*- Terlaque Andino; *Hapalopsittaca fuertesi*, Cotorra Montañera; *Tapirus pinchaque*. Danta; *Tremarctos ornatus*. Oso de Anteojos; *Felis concolor*, Puma; *Leopardus tigrinus*, Tigrillo; *Pudu mephistophiles*, Venado Conejo; *Dinomys branickii*, Guagua.

En general la reserva Morrogacho es conocida por los habitantes de Salento, pero no tanto por los comerciantes y los visitantes, es un sitio de interés valioso y representativo en el paisaje del Valle de Cocora y en el municipio, y esta importancia se debe reflejar en la protección y la conservación de sus bosques, aguas, caminos y senderos y así poder mantener una relación armónica entre el hombre y la naturaleza.

No obstante, los impactos al medio ambiente en el Valle de Cocora se dan no solo por parte de las modificaciones en las características naturales del paisaje por los monocultivos y la ganadería extensiva; sino que también van desde la contaminación atmosférica hasta la contaminación del recurso hídrico. El incremento de turistas en el territorio; fenómeno que se ha venido extendiendo ya que es bien conocido que, el turismo fue una de las industrias que mas creció a nivel mundial representando el 9,8 % del

producto interno bruto (PIB) para el año 2015. Dándose como uno de los impulsores del crecimiento económico. Salento, para el territorio del departamento del Quindío ha sido uno de los municipios que más crecimiento ha tenido en cuanto a afluencia de personas en los últimos tiempos. Sin embargo esto, además de traer beneficios económicos para el territorio también trae consecuencias desastrosas para el medio ambiente; “el turismo no está exento de generar impacto negativos como contaminación, deforestación, uso ineficiente de recursos naturales y energía, explotación laboral, prostitución e indeseados cambios culturales” (Rainforest Alliance, 2009 citado por Bermúdez-Urdaneta et al.). De esta manera nos atrevemos a decir que los impactos ambientales van de la mano de la transformación del territorio, asentamientos, agricultura, ganadería, monocultivos, deforestación, turismo; traen consigo diversos impactos negativos, en su mayoría, sobre el territorio donde se desarrollan.

CAPÍTULO 3

3.1 La experiencia de la Educación Ambiental

La reflexión sobre las transformaciones del paisaje de Cocora y la apropiación del territorio por parte de la comunidad estudiantil de la institución Liceo Quindío, a través de la historia ambiental, se da como parte de la interpretación de la naturaleza, como un agente histórico de cambio, pues trasciende la concepción de esta como el escenario pasivo e indiferente sobre el cual se desarrollan las acciones humanas para entenderla como un actor histórico que construye relaciones de mutua influencia con los seres humanos, que varían debido a sus propias dinámicas y a los cambios provocados por los diferentes fenómenos involucrados y que, al mismo tiempo, tienen un impacto sobre la vida de las sociedades.

En el año 2016, los alumnos pertenecientes al proyecto de aula, realizaron una encuesta dirigida a los turistas nacionales y extranjeros, en ella se generaban varias preguntas, algunas con respuestas de carácter múltiple. Una de esas preguntas, sondeaba acerca de ¿cuál era la motivación que lo impulsaba a visitar a Salento? la respuesta

inmediata de estas personas se resumía en que contaban con gran expectativa de conocer la palma de cera. Un par de ciudadanas alemanas se detuvieron un poco más a contarnos que la palma de cera se vende en el extranjero como el mayor atractivo turístico de la región del Quindío, esta imagen los motiva a viajar miles de kilómetros para observar a estos gigantes longevos que solo pueden ser encontrados en Colombia y más específicamente, en el Valle de Cocora. Durante la reflexión con los estudiantes, fue imposible no cuestionarnos, ¿Es Salento un municipio que actualmente recibe la mayoría de sus ingresos del turismo? y lo que atrae ese turismo de otras latitudes del mundo ¿es la palma de cera? y a su vez, cuestionarnos si ¿este turismo es sostenible o amigable con sus recursos? entonces el panorama será desfavorable para la economía de la mayoría de familias que sobreviven gracias a estas actividades.

3.1.1 Mapa Parlante

En aras del desarrollo de la reflexión antes mencionada y teniendo en cuenta la necesidad que se creó para concientizar no sólo a los estudiantes sino a todas las personas que harían parte del proyecto relacionado con la evolución de los problemas que se han detallado en el cuerpo de este trabajo durante el período 1980-2010, se planteó desde el inicio del estudio que este fuera apoyado por una ayuda o herramienta didáctica que permitiera trasponer los fenómenos con la pedagogía, por lo que se elaboró una página web bautizada “Mapa Parlante” accesible desde el link: <http://www.otasoluciones.com/control/COCORA>, esta evidenciaría la transformación y los cambios en el paisaje de Salento, además que daría a conocer la situación geográfica del municipio, de veredas y ríos adyacentes, es decir, un elemento de conocimiento generalizado que ubicaría en especial lo relacionado con el Valle de Cocora y que afecta de un todo a la municipalidad.

Imagen 10. Visual de la herramienta digital “Mapa Parlante”



Fuente: otasoluciones.com

A partir de la anterior imagen tomada de la página web “Mapa Parlante” se observa como el Valle de Cocora comienza en la cordillera, para configurarse entre las quebradas San José y Cárdenas, sobre una explanada que ha sufrido diferentes modificaciones y al clicar en cada uno de los iconos presenta información que hace referencia al lugar indicado, además se observa esa evolución delimitada por el tiempo y el espacio, la expansión y deforestación, produciendo ese interrogante que es la filosofía de este estudio.

Para evidenciar precisamente esas transformaciones que se dieron en el municipio de Salento y su área de influencia desde el Valle de Cocora, se construyó esa herramienta denominada “Mapa Parlante”, a partir de los siguientes elementos:

- Se efectuó una lluvia de ideas tendientes a determinar cómo se reflejaría la evolución del problema evidenciado.
- Se recolectaron fotografías antiguas del municipio al igual que del valle citado, con colaboración de los estudiantes que hacían parte del grupo investigativo.

- Se efectuaron salidas de campo para determinar el nombre de los sitios indicados.
- Se consolidó toda la información con el único fin de crear una base de datos con todos esos elementos.
- Posteriormente se determinó que se utilizaría la tecnología computacional para crear desde una herramienta de software la manera de mostrar la información.
- Se contó con los servicios de un ingeniero de sistemas, quien desde la página <http://www.otasoluciones.com/>, creó el “Mapa Parlante”.

La experiencia educativa que se describe en este link, desarrolló en consecuencia actitudes favorables por parte de los estudiantes, pues estos delimitaron problemas ambientales, se hizo un diagnóstico y estudio de caso para la búsqueda de las soluciones a esa crisis ambiental, social, económica que se reflejaba en el municipio; todo esto permitió que en las reuniones que se realizaron se determinaran los trabajos individuales y se planificaran las actividades de grupo. El balance de toda esa información que se recogió fue favorable en términos de productividad, pues se aprendió a trabajar en grupo, a dialogar las inconsistencias, además de generar confianza en cada uno de sus integrantes lo cual vislumbraba el cumplimiento de los objetivos propuestos.

3.2 Historia del Liceo Quindío

La educación media en el municipio de Salento, no tenía vida hasta el año de 1963 y ante la necesidad de crear un centro educativo de enseñanza media, tomó la vocería el entonces párroco de la localidad el Presbítero Gonzalo Guevara y solicitó al gobierno departamental la creación de un colegio de enseñanza media. Dicha solicitud es presentada a la asamblea el 23 de noviembre de 1961 (aún pertenecíamos al departamento de Caldas). La Asamblea Departamental dicta el 28 de noviembre de 1962 la Ordenanza N° 39 por el cual se creaba un plantel de enseñanza secundaria en el municipio de Salento. Pero su fundación definitiva fue el 18 de enero de 1963.

Imagen 11. Liceo Quindío



Fuente: liceoquindio.edu.co

Hacia el año de 1966 tomó el carácter de establecimiento mixto asimilando así el personal egresado de la escuela Los Ángeles (hoy Andrés Bello), que no continuaban sus estudios en la Normal Santa Teresita, pues el colegio en poco tiempo otorgaría el título de bachillerato clásico. El nombre que llevaría este establecimiento fue programado mediante concurso entre los habitantes de la región quienes presentaron varios nombres optándose últimamente por el nombre de LICEO QUNDÍO el que aún se conserva. La institución educativa se ubica en la cabecera municipal de Salento en la carrera 3ª No. 4 – 54.

La institución Educativa Liceo Quindío ofrece las integraciones en el Nivel de Formación en Técnico en Administración financiera y Técnico en Sistemas en la sede principal. También se ofrece el servicio de educación para adultos en la jornada sabatina graduando bachilleres con título de bachiller académico.

En el transcurso de vida institucional se ha contado con diferentes administradores como: Argemiro Cuartas hasta el año de 1994, José Alberto Pineda Hernández hasta el año 2000, Humberto Loaiza Tabares hasta el año 2007, José Alberto Pineda Hernández hasta abril del 2009 y luego fue intervenida la institución por la Secretaria de Educación

nombrando como rector encargado al Supervisor Departamental Carlos Alberto Andrade Arias hasta el mes de septiembre del mismo año, a partir del cual fue nombrado como rector encargado el Licenciado Mario Arango Restrepo, posteriormente fue nombrada como rectora en propiedad a Gloria Elena Arias hasta la actualidad en la cual el rector es el Magister en Educación Diego Fernando González Castro.

La revolución educativa es la principal tarea fijada por el gobierno nacional, a través del Ministerio de Educación (2002), entendiendo la educación como el camino directo para encontrar la paz, hacer efectiva la equidad y pensándola como un proceso no acabado, en el que día a día se adquieren, procesan, asimilan y aprenden conocimientos nuevos o se refuerzan conocimientos anteriores, para que se desarrollen las capacidades cognitivas y físicas del individuo y con ello se integre plena y eficazmente en la sociedad, realizando importantes aportes. Atendiendo a ello y como respuesta a las necesidades del municipio de Salento, la institución educativa Liceo Quindío, se ha propuesto perfilarse como uno de los mejores colegios del Quindío y para tal fin, ha creado el programa de calidad. Dentro de las funciones y tareas que se ha fijado este programa, se tiene la de estudiar, investigar, socializar y adoptar un modelo pedagógico, convencidos de que es una necesidad y la única ruta para alcanzar los objetivos fijados.

Mediante esta producción intelectual, la comunidad educativa liceísta ha reformulado sus formas clásicas de enseñanza mediante la implementación del modelo pedagógico Enseñanza para la Comprensión, brindando estrategias pedagógicas de formación integral, buscando construir una sociedad con pensamiento crítico y transformador. Se pretende así brindar herramientas didácticas a todos nuestros docentes con el fin de generar conciencia, sentido de pertenencia, motivación y compromiso hacia el cambio de paradigma de nuestra forma de enseñar, propiciando acciones concretas en las etapas de los procesos de enseñanza y aprendizaje para fortalecer la calidad educativa y las dinámicas reflexivas de nuestros estudiantes.

El cambio en los paradigmas conlleva en cierto modo a que los involucrados en dicho proceso de transformación duden y cuestionen del modelo, produciéndose incertidumbre y descompensación en su pensar, sin embargo ¿qué sería de nosotros sin los

cambios? Es en este proceso en el que nace la esperanza y la oportunidad para dar salida a las situaciones que nos afectan, aunque paradójicamente esperamos que la solución se dé por otras manos cuando en realidad somos los llamados a mitigar la problemática. Particularmente la educación en Colombia es nuestro reto y es la dificultad que nos compete superar pues no es un secreto su estado actual; si bien dependemos fuertemente de una gobernabilidad, la responsabilidad social en parte sí es nuestra, y al ser educadores se nos encomienda el progreso de las juventudes que recibimos, además de ser los encargados de instruirlos como protagonistas en una sociedad que reclama a gritos ser transformada.

De ahí que la preocupación de este investigador en asocio de los docentes ha sido la de conocer desde mucho tiempo atrás, año de 1980, cuál ha sido la evolución de los cambios presentados en el municipio de Salento y en especial de esa reserva establecida en el Valle de Cocora hasta el 2010. Tenemos entonces como referentes el constructivismo, el aprendizaje significativo y la pedagogía conceptual, pues se ha venido reflexionando sobre los postulados y referentes metodológicos propios, para “hacer visible el pensamiento”, de modo que, con la participación de personas preocupadas por esos fenómenos, desde la comunidad educativa se hace necesario avizorar la incidencia de esas situaciones que han afectado de alguna manera la cultura y sociedad de los salentinos.

En términos generales el modelo apunta directamente hacia la articulación concreta entre teoría y práctica, la cual permite circunscribir el modelo en una pedagogía dinámica que desarrolla el mayor número posible de dimensiones del investigador en compañía de los docentes, pues estos se convierten en ese material que ayudará en la resolución de planteamientos, de elaborar y descartar conjeturas, y llegar a opiniones y razonamientos que vayan más allá de la verosimilitud del conocimiento, poniendo a prueba sus verdades y habilidades cognitivas.

En nuestro caso, el modelo intenta responder a los intereses de maestros, estudiantes y padres de familia que se inquietan sobre el presente y el provenir de su prole, estudiantes y ciudadanos, logrando interpelar las estructuras. De este modo seguimos a Durkheim que es referenciado por el Ministerio de Educación Nacional (2010) quien plantea que:

Los propósitos educativos de una sociedad siempre dependen de los contextos culturales e históricos que enmarcan su entorno, pero también de las relaciones sociales que configuran tal sociedad. No siempre la orientación de la educación ha sido la misma para todas las sociedades ni para todos los grupos de una sociedad, pero siempre ha estado animada por el interés de forjar un ser humano en que se hagan realidad determinadas aspiraciones sociales. “Cada sociedad se labra un cierto ideal de hombre, de lo que debe ser éste tanto al punto de vista intelectual como físico y moral” (MEN, 2010, p. 14).

Ahora bien, como es mencionado en el informe de orientaciones pedagógicas del MEN se, afirma que “Desde un punto de vista general, la floración y fin de toda verdadera filosofía es la pedagogía en su más amplio sentido, como teoría de la formación del hombre” (Dilthey [1934] citado por el MEN, 2010, p. 15). Pues bien, nada menos nos queda a nosotros por proponer que el cambio de creencias, paradigmas, opiniones, gustos, etc., de manera tal que somos los responsables de una generación que quiere salir adelante, que anhela respuestas, que busca caminos, y que, sin embargo, a pesar de sus esfuerzos, no los encuentra, sumiéndose en la desesperación y la amargura del sinsentido.

3.3 Contextualización del Liceo Quindío

La institución educativa Liceo Quindío es una institución mixta, de carácter público con enfoque humanista y crítico, se ubica en el casco urbano del municipio de Salento, llamado también como padre del Quindío, por ser el municipio más antiguo de este departamento.

Imagen 12. Instalaciones Liceo Quindío



Fuente: Jorge Granada (2019)

El Liceo Quindío, en el cual se ha desarrolla el presente proyecto de investigación, se encuentra inmerso en los contextos ya descritos, ubicado en el municipio de Salento, cuenta con tres sedes dentro del área urbana y con una cercanía relativa de dos cuadas. La sede Andrés Bello en la que se ubican los grados de preescolar y primero, la sede Carlos Lleras Restrepo en donde están los grados de segundo a quinto y la sede principal que alberga a los estudiantes de sexto a grado once.

En este orden, la institución se encuentra ubicada en un sitio privilegiado de la geografía nacional y sus estudiantes están inmersos en este contexto, no obstante a pesar de estos atractivos que se pueden encontrar en Salento, y de los cuales los estudiantes y habitantes del territorio pueden disfrutar; y también de su majestuoso Valle de Cocora, es necesario precisar que estos están siendo puestos en riesgo debido a las actividades extractivistas y mercantilistas, esto agregado al uso y al abuso de sus recursos naturales y al alto turismo que se presenta allí con baja sostenibilidad, y sobre todo con una condición indiferenciada por parte de sus habitantes en la que no generan acciones de mejoramiento ni proteccionistas.

Por tal razón se hace necesario implementar desde la escuela la conservación de lo ambiental, la importancia de la cultura ciudadana, la transformación en las consciencias y la relación hombre naturaleza. Desde la escuela se deben retomar propuestas que reúnan estos

elementos para el abordaje vivencial de las ciencias sociales desde el aula, entre estas destacamos la propuesta de autores como Pilar Benejam (2015), quien señala como retos de la educación en el siglo XXI:

Continuar trabajando en relación a la capacidad de libertad de nuestros alumnos, entendiendo la libertad como conciencia, a fin de que puedan manejar la información y la tecnología sin caer en la seducción y en la alienación propias de nuestra sociedad de consumo, ni en la trivialización de lo que representa el proceso de humanización, un segundo reto será educar a nuestros alumnos en la tolerancia, de manera que entiendan que la identidad está constituida por una suma de patrias, de lenguas y de influencias (Benejam, 2015).

Visto desde este punto, la identidad y tolerancia con el medio que nos rodea es de suma importancia, la humanización hacia las sociedades y hacia la naturaleza, el uso de las tecnologías como medios de investigación y de apropiación de la historia ambiental de la región, pero sobre todo el aprovechamiento responsable y a conciencia de los recursos que nos ofrece el municipio y el conservacionismo de estos, para las generaciones venideras son acciones educativas y reparadoras que podemos rescatar desde el aula, por lo que es posible afirmar que el objetivo esencial y justificable de la Didáctica de las Ciencias Sociales es la “formación de nuestros alumnos como ciudadanos de un sistema democrático y alternativo”(Benejam, 2015).

3.3.1 Constitución del semillero

El Liceo Quindío como quedó anotado está compuesto por estudiantes de diferentes grados y edades por eso tratamos que el proyecto tuviera la mayor participación entre los estudiantes, en un principio intentamos acercar un participante como mínimo o dos como máximo de cada ciclo desde grado sexto hasta once, con el fin de asegurar la presencia de una cantidad representativa de estudiantes en general, comenzamos toda esta odisea a

mediados del 2016, terminándola a finales del mismo año. En la visita a los salones de clase la convocatoria fue muy clara, se precisaron los fines del proyecto, se comunicó sobre cómo se realizaría el trabajo y de cómo sería la participación de los jóvenes, siempre tratando de motivar a estos que tuvieran empatía, y que también por lo menos hubiesen tenido contacto en algún momento de sus vidas con la historia del municipio.

Después de dos días posteriores a la convocatoria, el primer agregado o grupo de trabajo estaba constituido por 17 jóvenes lo que, según las expectativas, no representaba un sentir macro social de lo que se pretendía con el proyecto informado, se decidió conformar un grupo focal con quienes, a nivel micro, aceptaron las condiciones de la convocatoria y la estancia en dicho grupo investigativo. Con esta técnica de investigación en estudios sociales, se concluirían las expectativas de los integrantes, obtención de respuestas a fondo con situaciones asociadas a conocimientos, actitudes, percepciones y experiencias en cuanto a la historia de Salento, lugares comunes que serían muy difíciles de determinar con la entrevista personal o la observación.

En dicho proceso de focalización, el grupo inicial comenzó a reducirse en la cantidad de participantes, en quienes realmente estaban interesados en contribuir y aportar, así, se enfrentaron y solucionaron los primeros problemas que se manifestaron en los jóvenes, esto es, querían un espacio para distraerse y pasar el tiempo interrumpiendo constantemente el proceso de reunión, de concientización acerca de la importancia del proyecto, de su libertad de participar pero en especial por entender los fenómenos que se presentaban en la municipalidad y en el área de convergencia.

Imagen 13. Grupo inicial participativo en el proyecto



Fuente: Jorge Granada (2019)

Después de varios encuentros el grupo se conformó en su mayoría por mujeres, pero se estableció como grupo definitivamente a partir de la tercera sesión, quedó constituido por nueve estudiantes, entre los doce y dieciséis años, de grado séptimo a grado décimo, seis mujeres y tres hombres, dispuestos a aportar ideas y a construir procesos reflexivos. Los estudiantes pertenecientes al grupo focal constantemente generaban opiniones que apoyaban la construcción del proceso, pero estas ideas continuamente estaban aisladas y solo se concebían como datos, un ejemplo de ello es la colonización, en la que se creía que se daba como un hecho espontáneo en la que la belleza del paisaje fue la motivación que causó dicho arribo masivo de personas, nos encontramos entonces que las lecturas pertinentes como *Los tesoros del Quindío* de Jaime Ocampo López, llegan a quitar las dificultades del imaginario colectivo y ubicarnos en la realidad de avaricia y saqueo con la que llegaron los primeros colonos al municipio, acompañado de un sueño de mejores condiciones al pisar estas tierras.

Es allí donde encontramos que las lecturas cortas pero reflexivas fueron fortalezas en el proyecto, con ellas pudimos ubicarnos, enriquecer nuestro conocimiento, desenmarañar ideas y crear conclusiones acerca de los procesos de transformación que ha sufrido Salento durante las décadas de estudio del proyecto, con los artículos noticiosos,

políticos y ambientales nos servimos para comprender esas transformaciones que enmarcan los 30 años del estudio, fue posible observar posiciones y hacer señalamientos de responsabilidad y de manera crítica observar cómo la vida de los pobladores se ha volcado hacia otras dinámicas, ejemplo de ello fue el concepto de siembra de pino y eucalipto en el que al final de la secuencia los alumnos podrían apropiarse de los conceptos de monocultivos y las razones por las cuales estos han llegado al territorio de Salento, expusieron algunos de los daños que estos generan al sistema de bosques nativos, a los recursos naturales de los cuales dependen los Salentinos, un ejemplo claro de esto se realizó bajo la lectura crítica de un texto publicado por el periódico El Tiempo escrito por Cristian Valencia (2013) llamado “paisaje de papel”.

El artículo inicia con una foto de una mujer rubia y a sus espaldas un típico y extenso paisaje del norte de América, custodiado de pino y eucalipto, curiosamente esta imagen fue tomada en Salento tierra por excelencia de la grácil palma de cera, además el texto está acompañado de un relato que pone a los monocultivos como los habitantes del paisaje salentino con tanto tiempo allí, que fácilmente son confundidos con los bosques autóctonos de la región, y es que estos bosques artificiales se han convertido en el paisaje que normalmente se reconoce en el municipio, dicho reconocimiento de este paisaje artificial se da por parte de una cantidad enorme de personas tanto nativos como turistas extranjeros y nacionales, y es que los monocultivos han alcanzado tan amplias extensiones de tierras tanto en el Valle de Cocora como en Salento que se mimetizan fácilmente en la geografía local. Todo lo anterior sirvió como material para construcción del “Mapa Parlante” como herramienta para dar a conocer la geografía y composición del municipio de Salento y el Valle de Cocora, la reflexión acerca de textos como este y otros similares presenta parte de la fuerza que llevaron al cambio en la cognición y conocimiento de los estudiantes, tales fortalezas también se ven reflejadas en el acercamiento hacia la gente, el poder interrogarlos sobre los discernimientos que tienen del territorio nos permitió concluir cuál es la causa de tanto apogeo turístico.

De igual manera en el desarrollo de actividades de campo, se realizaron entrevistas que fueron grabadas a diferentes personas, con edades que oscilan entre 60 y 80 años, ellos indicaron que han estado presentes en las temporalidades de cambios de interés del

proyecto, que integra las décadas de 1980 a 2010, la visita a los lugares en que se determinó la deforestación, la ganadería extensiva, la ausencia de la palma de cera etc. Aquí también se puede observar esas disconformidades, sobre todo generacionales, en las que las descendencias más longevas tienen mayor discernimiento sobre las metamorfosis del paisaje, esto es, la autonomía propia donde no hay presencia del hombre; también la intervención hecha por el ser humano desde lo natural a lo urbanístico y sus consecuencias en el medio social, político y económico, esto se debe a que han estado presentes durante estos cambios, para las proles más jóvenes se ha podido atestiguar las fallas de las institucionalidades, pues no se ha fecundado una conciencia crítica (Prot, 2004), que puntualice la importancia de sobreponer la conservación y el desarrollo sostenible sobre el progreso capitalista, en donde también se ha permitido que Cartón de Colombia despliegue el aporte social que es exigido por la ley colombiana, dentro de las instituciones educativas del municipio quindiano, lo que indica que parte de la educación ambiental con la que se forman los alumnos de las entidades públicas del municipio de Salento está siendo impartida por los mismos entes que mercantilizan y agotan su territorio.

Imagen 14. Grupo de docentes



Fuente: Jorge Granada (2019)

Los estudiantes pertenecientes al grupo semillero reflejaron durante las sesiones situaciones complicadas en cuanto a entender su entorno y contextualizarlo, pero ello permitió que comprendieran su pasado, la historia y lo vivido. Son estudiantes que demostraron un constante interés por los espacios sociales, culturales y académicos, y por aplicar esas responsabilidades con el proyecto que se les informó no sólo acerca de la importancia del mismo, sino que este les permitiría conocer aún más a su municipio y adelantar tareas para la conservación y sostenibilidad del mismo.

Es de aclarar que si bien es cierto que los miembros del grupo focal no superaban los dieciséis años y que el estudio corresponde desde el año 1980 al 2010, también lo es, que esa brecha generacional (Zuluaga, 2013) es la que precisamente sirve de sustento para explicar, y aclarar los fenómenos que se dieron en Salento no solo desde la época de la conquista sino hasta el momento actual.

3.3.2 Caracterización del grupo semillero

Como ya se explicó, el grupo focal estaba conformado por nueve estudiantes, de los grados de escolarización de séptimo a décimo dentro de la Institución Educativa Liceo Quindío, sus edades oscilaban entre los 12 y 16 años, seis mujeres y tres hombres quienes mostraron interés en participar en el desarrollo del proyecto que les fue presentado desde su convocatoria.

A continuación, se realizará una breve explicación de dónde provienen los estudiantes que hicieron parte del grupo focal.

- Seis son mujeres, cinco provienen del área urbana del municipio y una de la vereda Boquía, preocupadas por lo que viene ocurriendo en Salento en los últimos treinta años.
- Tres son hombres, residentes en el municipio, interesados en conocer los fenómenos que se presentaron en Salento en los últimos treinta años.

Este grupo es heterogéneo en cuanto a las edades, sexo y lugar de residencia; sin embargo, hay factores comunes entre estos: ser jóvenes a quienes les preocupa lo que ocurre en el municipio, interesados en aportar soluciones y propender por la sostenibilidad del medio ambiente de la región. En su gran mayoría el hogar de estos jóvenes está conformado por padres, madres y abuelos, con una economía familiar estable, algunos de ellos se dedican a la venta de artesanías en la población.

Es importante resaltar en este punto que, aunque uno de los estudiantes no es oriundo de la región (llegó del departamento del Caquetá cuando tenía ocho años) se convirtió en miembro de la sociedad de Salento por adopción, así se desarrolló en él una dependencia de lo cultural y lo social en la región; esto fue lo que lo impulsó a participar en el semillero. Esto motivó, al igual que el resto de sus compañeros; esa necesidad de efectuar un cambio desde lo social y lo estructural, debido a la preocupación que causa la transformación del ecosistema, la deforestación, la falta de políticas estatales y el descuido desde lo público, lo social, lo ambiental y lo educativo.

CAPITULO 4

4.1 Contexto pedagógico del proyecto

La educación humanista no sólo consiste en “enseñar a aprender”, en fomentar la “espontaneidad creadora del alumno”, ni mucho menos en preparar técnicamente, sino también en transmitir contenidos fraguados en la dialéctica de los siglos y en desarrollar la memoria de un legado pasado que da sentido al presente y abre el paso al futuro. (Panfleto Antipedagógico) *Fernando Savater*.

La presente investigación se sustenta en el paradigma cualitativo interpretativo, diagnostico descriptivo y propositivo teniendo en cuenta la importancia de acercarnos a la perspectiva de los participantes, de los sujetos en cada situación, esta atiende a una mirada interpretativa, y una visión global, holística y dinámica de la realidad, por tanto “se desarrollan procesos en términos descriptivos e interpretan acciones, lenguajes, hechos funcionalmente relevantes y los sitúa en una correlación con el más amplio contexto social” (Rodríguez, 2011). Es cualitativa porque no se supedita solamente en las características objetivas, que si bien son buenas, del problema objeto de estudio las transformaciones del paisaje en el Valle de Cocora en Salento, Quindío, si no que pasa hasta la esencia histórica del problema. Es interpretativo porque trata de comprender el contexto social que es dinámico y cambiante a través del significado de las acciones y relatos. Forma parte del paradigma diagnostico descriptivo porque a través del trabajo de campo se identifican rasgos que posibilitan la identificación del problema de la transformación del paisaje planteada como objeto de estudio. Y es propositiva debido a que la presente investigación propende por un cambio en la conciencia y en el actuar de los jóvenes estudiantes y a través de ellos posibilitar este cambio en las estructuras sociales.

En el paradigma referenciado, los seres humanos son concebidos desde su capacidad de construir conocimiento, y al desarrollar sus potencialidades la realidad no solo se contempla pasivamente sino que se interpreta, ya que existe un acercamiento a su comprensión, lo cual constituye el camino para poder reconstruir realidades sociales mejores, lo que le permite al sujeto reconocerse como actor protagonista de cambios en su entorno social y ecológico; así como alejarse de la pasividad o dependencia externa, a la expectativa de predisposiciones como las que le otorguen las estructuras sociales, en muchos casos carentes de equidad, o incluso, insuficientes para el desenvolvimiento del ser en sus múltiples dimensiones.

La investigación cualitativa busca la comprensión e interpretación de la realidad humana y social, con un interés práctico, es decir con el propósito de ubicar y orientar la acción humana y su realidad subjetiva; se pretende llegar a comprender la singularidad de las personas y las comunidades, dentro de su propio marco de referencia y en su contexto (Rodríguez, 2011). A través de estos enfoques mencionados es mucho más fácil la adaptación de los estudiantes con las múltiples realidades con las que se ha de llevar a cabo la investigación. Así, se hace importante que el estudiante adquiera conocimientos, habilidades y destrezas que necesariamente lo van a llevar a interpretar los hechos que a su alrededor se desarrollan y a su vez realizar un análisis crítico de los procesos dinámicos que objetivamente se presentan. Según el esquema mencionado, este llevará, indiscutiblemente, al estudiante a desarrollar capacidades para conocer e interpretar su contexto desde diferentes puntos de vista y no perder el arraigo por este; y fundamentalmente, apropiarse de los cambios y transformaciones que este está sufriendo a partir de la comprensión y apropiación del contexto.

En este sentido, se destaca la importancia tanto de las ciencias sociales como de la educación ambiental como pilares estructurantes que posibilitan el cambio social y ecológico que se ha marcado en el periodo que establece la investigación presente. Entonces, por un lado tenemos el enfoque cualitativo interpretativo, diagnóstico descriptivo y propositivo enmarcado en las ciencias sociales; y por el otro lado un enfoque histórico hermenéutico que “permitirá reconstruir todos los hechos y acontecimientos que destacan la participación de las personas como forjadores y creadores de su realidad social con

conciencia, pensamiento ético hacia los valores ambientales, perfilados desde la interpretación de los significados que construyen en función de la interacción con su entorno natural” (Rengifo et al., 2012).

De ahí, todo el proceso partió de la concientización de los estudiantes en el proyecto, para que entendieran cuáles eran las finalidades del mismo y así adquirir las herramientas necesarias para acompañar la teoría con lo plasmado en los objetivos, de esta manera, los estudiantes identifican la problemática socio ambiental a través de las corrientes investigativas adecuadas teniendo presente la relación que tienen los tanto los habitantes de Salento como los foráneos que visitan este territorio como también el Valle de Cocora; y a su vez visibilizan las problemáticas adjuntas de la ganadería y la agricultura en zonas de alta riqueza biológica. Además, era necesario llegar a los estudiantes, enfrentarlos con la situación y que escucharan los problemas en el contexto mismo, en la naturaleza misma, que reclamaba que estos fueran conocidos y entendidos. Con ese paradigma de frente, y como fruto del pensamiento libre (Zuluaga, 2013) se dio a la tarea de identificar cada una de esas situaciones y fenómenos que posteriormente quedaron plasmadas en el desarrollo de las diferentes actividades y talleres desarrollados en el transcurso de la investigación a través de las secuencias didácticas.

4.2 Secuencias didácticas.

Las secuencias didácticas van encaminadas a estructurar y guiar la ruta de investigación que se está desarrollando, de esta manera, se vinculan de manera coherente y ordenada a los agentes que hacen parte del proyecto; en este caso, los estudiantes, que son los principales. Si bien, el interés de estos fue fundamental para el desarrollo de las didácticas ya que al ir progresando en el grueso de la investigación el interés crecía paulatinamente por el conocimiento y apropiación del territorio que allí se gestaba. Los espacios dinámicos fomentaron aún más ese interés: las salidas de campo, las entrevistas,

las encuestas, el trabajo interactivo, las relaciones académicas y personales dinamizan el orden del trabajo; lo que a ojos vistas es importante para estos casos.

Es por esto que, se mencionó que la investigación toma como modelos para su desarrollo que van de la mano del constructivismo, el aprendizaje significativo y la pedagogía conceptual. Lo anterior en aras de crear pensamiento reflexivo y crítico entregándole así una herramienta fundamental a los estudiantes y en general a la comunidad para que empiece a analizar los fenómenos que ocurren en su entorno. De esta manera, el estudiante comprende desde lo pasado la lógica del mundo presente; es decir que reestructura con el conocimiento nuevo las concepciones anteriores a este conocimiento.

Para comprender lo que se quería hacer, cómo se hizo y cuáles fueron los resultados, se emplearon elementos del pasado para entender el presente, es decir, se presentaron de diferentes formas los acontecimientos y lo ocurrido a través del tiempo. Ahora bien, al observar ese acontecer bajo diferentes miradas, desde la inquisitiva hasta la meditativa, con el afán de tener ese rostro del perfil de los acontecimientos que se buscaban interpretar.

Desde esta perspectiva se establecieron una serie de actividades de aprendizaje con una relación no solo en la secuencia sino en la intención del grupo focal, del docente y demás participantes con el único fin de recuperar esas situaciones vinculantes con el proyecto, identificar la problemática presentada y conocer el contexto real de los mismos, desde la óptica de los actores, en especial de los estudiantes participantes.

4.2.1 Secuencia didáctica

DIAGNÓSTICO			
Estado actual:	Los estudiantes de la institución Liceo Quindío, algunos pertenecientes al PRAE participarán activamente en la explicación del proyecto “Transformaciones en el paisaje del Valle de Cocora 1980 -2010”, con sus aportes acerca de cómo inició la conformación y transformación de lo que hoy es Salento y su Valle de Cócora.	Situación deseada:	Los alumnos podrán opinar sobre la pertinencia del proyecto, generarán preguntas y aportes que conducirán a mejorar este propósito. De esta manera iniciaremos la construcción de ideas acerca de la historia y de cómo fueron los inicios de Salento, su Valle de Cocora y cómo ha sido su transformación desde sus inicios.
Características de los estudiantes / grupo	Los estudiantes pertenecientes al proyecto “Transformaciones en el paisaje del Valle de Cocora 1980 -2010” oscilan en edades de 11 a 16 años, la mayoría son residentes en la parte urbana del municipio, con estratificaciones 1 y 2, la totalidad de los alumnos vinculados son 9, los cuales pertenecen a los grado de séptimo a décimo, tratando de mantener así un grupo de investigación heterogéneo, con diferentes características y elementos que nos permita abarcar un más amplio espectro de la comunidad educativa.		
FASE DE PLANEACIÓN			
Tarea integradora	Se realizará la descripción del proyecto que tendrá vigencia hasta el 2018, la intención es dar a conocer las particularidades y los alcances que se esperan de este, se realizará una lectura grupal de algunas páginas del libro <i>Los tesoros del Quindío</i> en la que nos indica cómo se originó la colonización de Salento.		
	<ul style="list-style-type: none">• Dar a conocer al grupo de estudiantes focalizados de la institución Liceo Quindío los objetivos del proyecto de las transformaciones en		

Objetivos	el paisaje de Salento, Quindío en la periodicidad de 1980 a 2010. <ul style="list-style-type: none">• Acercar a los estudiantes a la historia del municipio de Salento y a los inicios de su población.		
Temática (s)	<ul style="list-style-type: none">• Pertinencia del proyecto.• ¿Qué se espera del proyecto?• Objetivos del proyecto.• Problemas ambientales en el territorio objeto de estudio.• Lectura de algunas páginas del libro <i>Los tesoros del Quindío</i>.• Inicios de la colonización.		
Aprendizaje a Mejorar / desempeño	<ul style="list-style-type: none">• Interpretación y análisis de los objetivos del proyecto• Concepto de colonización		
Estándar	...me aproximo al conocimiento ...manejo conocimientos como científico social		
Competencia	Reconozco múltiples relaciones entre eventos históricos: sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes y grupos involucrados.		
Evidencias de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar los objetivos del proyecto.• Identificar al menos una causa de la colonización de Salento.		
Posibles Soluciones	<ul style="list-style-type: none">• Realizar introducción al tema.• Lectura sobre la colonización de Salento.		
FASE DE EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN			
MOMENTOS	ACTIVIDAD	FECHA	SEGUIMIENTO

Exploración – Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> • Charla acerca de la pertinencia del proyecto. • Percepción acerca de cómo es el municipio de Salento. • ¿Cuáles problemas ambientales observan en Salento? • ¿Cómo llegó Salento a ser tan apetecido turísticamente? 	09 – 10 agosto 2017	<p>Direccionamiento por parte del profesor.</p> <p>Socialización del proyecto.</p> <p>Firma de acta de sesión de trabajo.</p> <p>Aplicación de encuesta.</p>
Estructuración y práctica	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación y aclaración de lo que busca el proyecto • Interpretación de algunas imágenes de Salento como Valle de Cocora y Calle Real. • Solución de encuesta de cuatro preguntas de conocimiento del territorio 	10 – 10 agosto 2017	Participación en clase por parte de los jóvenes.
Transferencia y valoración	Aún no aplica con excepción de la valoración en la respuesta de las encuestas.		Taller - encuesta
BIBLIOGRAFÍA		(Ocampo, 2004) Tesoros Legendarios de Colombia y el Mundo.	
JORGE ANDRES GRANADA <hr/> Docente			

4.2.1.1 Talleres 1 y 2

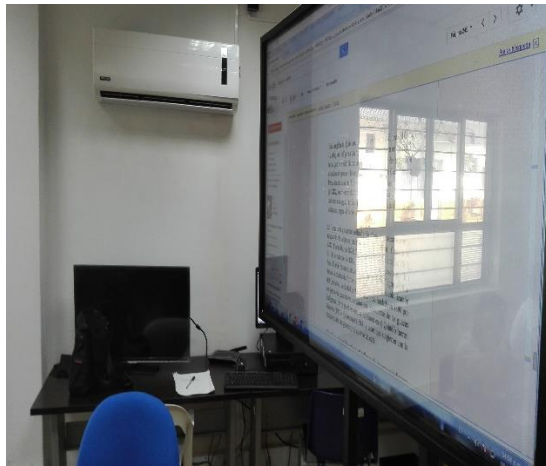
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**MAESTRÍA EN HISTORIA CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA DE LA CIENCIAS
SOCIALES Y LA HISTORIA**

DIARIO DE CAMPO

<p>TALLER N° 1 - 2</p> <p>FECHA: 09 – 10 agosto 2017</p> <p>LUGAR: Institución Liceo Quindío</p> <p>HORA: Tarde</p> <p>TEMA: presentación de proyecto inicio de colonización en Salento.</p> <p>PROPÓSITO: socializar el proyecto de transformaciones del paisaje en Salento, y el inicio de poblamiento de sus habitantes.</p>	
<p>CATEGORÍA DE REGISTRO</p> <p>Narrativa - participativa</p>	
<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>CONFORMACIÓN DEL GRUPO FOCAL:</p>	



Los días 09 y 10 de agosto se realizó la sensibilización del proyecto, explicación de los objetivos que se esperan alcanzar y la pertinencia de dicha actividad en el municipio, se les proyectó a los jóvenes unas imágenes de carácter comercial de Salento y se inició una reflexión acerca de lo que realmente significa ese municipio para ellos. La mayoría de los alumnos se encontraron motivados y como parte de la focalización deciden continuar con el proyecto y mantener disposición en el trabajo y desarrollo del mismo.



De los 20 alumnos seleccionados, asistieron 9, en cuanto a los demás debo decir que algunos no acudieron a clase ese día porque estaban en asuntos académicos que no se podían postergar. La aplicación del trabajo deberá realizarse para ellos con posterioridad.

Se realizó con los 9 jóvenes asistentes al proyecto una lectura reflexiva y comprensiva del texto *Los Tesoros del Quindío* de allí se sacan algunas ideas de lo que impulsó la ocupación de este territorio por parte de los primeros habitantes.

Aplicación de la encuesta:

Se generó la aplicación de una encuesta que consta de cinco preguntas, las cuales pretenden generar algunas aproximaciones de lo que es Salento en la actualidad (significado para los alumnos) y de cómo ha sido ese proceso transformador de su paisaje y de si ese cambio ha incidido en algún daño de



índole ambiental o social.

Las preguntas realizadas fueron:

- 1- ¿Qué sabes de la historia de Salento?
- 2- ¿Sabes cómo llegó Salento a ser un destino turístico tan apetecido?
- 3- ¿Sabes si el turismo ha causado algún daño ambiental o social en Salento? ¿Cuáles?
- 4- ¿Qué opinas de las plantaciones de pinos y eucaliptos en Salento?
- 5- ¿Sabes qué cultivos existían en Salento antes de los monocultivos?

Interpretación de la encuesta:

Después de aplicar las preguntas y analizarlas se encuentran patrones emergentes como el poco conocimiento sobre la historia de Salento. También los alumnos consideran que es un destino turístico tan solo porque es bonito y que a partir de esta actividad turística se da una fijación de subsistencia y ganancias económicas.

En cuanto a los daños que la actividad turística y la plantación de monocultivos ha generado en la región, solo se tiene una perspectiva ambiental y está únicamente relacionada con el agotamiento del agua en algunas épocas del año, este concepto no trasciende más de lo que es evidente, dicho de otra forma, no se da una interpretación de otros daños ambientales ni sociales a causa de estas prácticas extractivistas.

Una visión muy curiosa que se da

	<p>acerca de los cultivos de bosques artificiales es que para los jóvenes de estas edades (12 a 16 años) estos cultivos llevan cantidad de tiempo allí, que ya hacen parte del paisaje natural de Salento, desconociendo casi por completo el bosque nativo y la flora propia de la región.</p>
--	---

4.2.2 Secuencia didáctica 2

Área / asignatura:	CIENCIAS SOCIALES	Fechas:	22 – 28 de agosto de 2018
DIAGNÓSTICO			
Estado actual:	Los estudiantes seleccionados de la Institución Liceo Quindío del municipio de Salento, participarán activamente en la investigación y consulta del término colonización y de qué manera se presentó dicho evento en el municipio.	Situación deseada:	Los alumnos deberán reconocer el concepto de colonización e interpretar cómo esta llegó a aplicarse al municipio de Salento. Igualmente se reconocerán a los artífices de esta colonización y las intenciones que motivaron el asentamiento de Boquía y el posterior traslado de sus habitantes a partes más altas de la región. Posterior a la investigación realizada por parte de los alumnos; se trabajarán los capítulos VI y VII del libro <i>El camino del Quindío</i> del autor Jaime Lopera Gutiérrez.
Características de los estudiantes / grupo	Los estudiantes pertenecientes al proyecto “ Transformaciones en el paisaje del Valle de Cocora 1980 -2010 ” oscilan entre las edades de 11 a 16 años, la mayoría son residentes en la parte urbana del municipio, con estratificaciones 1 y 2, la totalidad de los alumnos vinculados son 9, los cuales pertenecen a los grados de séptimo a décimo, tratando de mantener así un grupo de investigación heterogéneo, con diferentes características y elementos que nos permita abarcar un amplio espectro de la comunidad educativa.		
FASE DE PLANEACIÓN			
Tarea integradora	Se iniciará con un preconcepto de cómo se imaginan los alumnos qué pudo comenzar la colonización de Salento. Se reflexionará acerca de ello y se iniciará una búsqueda a través de la internet de cómo se dio este fenómeno y de las motivaciones que surgieron para que se generara. Lo encontrado se contrastará con las ideas expuestas.		

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Motivar la búsqueda e investigación de diversos temas, en este caso la colonización de Salento, Quindío y reconocer los artífices de este hecho.• Acercar a los estudiantes a la historia del municipio de Salento.		
Temática (s)	<ul style="list-style-type: none">• Indagación de los pre-saberes de los alumnos• ¿Qué han escuchado?, ¿qué les han contado?• Búsqueda en internet sobre el poblamiento de Salento.• Lectura del sexto capítulo del libro <i>El camino del Quindío</i> del autor Jaime Lopera Gutiérrez.• Contraste de las ideas e investigaciones halladas con lo encontrado en el libro.		
Aprendizaje a Mejorar / desempeño	Interpretación y análisis de los conceptos de colonización y las diferentes causas que lo generaron en el municipio de Salento.		
Estándar	...me aproximo al conocimiento ...manejo conocimientos como científico - social		
Competencia	Reconozco múltiples relaciones entre eventos históricos: sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes y grupos involucrados.		
Evidencias de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Comprender el concepto de colonización.• Identificar cuál fue la causa de que se iniciara la ocupación del territorio de Boquilla y posteriormente de Salento.		
Posibles Soluciones	<ul style="list-style-type: none">• Realizar explicación del tema• Realizar búsqueda en fuentes secundarias• Realizar lectura crítico/reflexiva		
FASE DE EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN			
MOMENTOS	ACTIVIDAD	FECHA	SEGUIMIENTO

<p><i>Exploración – Saberes Previos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta acerca del conocimiento de cómo se colonizó el municipio, lo que saben, lo que han escuchado y lo que les han contado. • Expresar lo preguntado a las personas de la familia sobre la colonización de Salento, para verificar la transmisión oral. 	<p>22 – 28 de agosto</p>	<p>Direccionamiento por parte del docente.</p> <p>Socialización de la información obtenida en familia.</p>
<p><i>Estructuración y práctica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información que explique las posibles hipótesis de la colonización del Quindío y Salento. • Lectura que habla sobre el camino nacional, la cárcel de Boquilla y el asentamiento que se generó en este valle. Libro <i>El camino del Quindío.</i> 	<p>22 – 28 de agosto</p>	<p>Consignación en papel de información adecuada de la colonización en Salento.</p> <p>Nombres de los artífices de esta colonización (fundadores).</p>

<p><i>Transferencia y valoración</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplos de cómo se colonizaron otros lugares que nos refuercen el concepto (colonización). • Consignación en folder acerca de las causas que iniciaron y sostuvieron la colonización de Salento, Quindío. 	<p>22 – 28 de agosto</p>	<p>Contarán cómo se generó el proceso de colonización en otros municipios del Quindío.</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>http://www.calarca.net/libro/index06.html</p> <p>Capítulo VI – VII del libro <i>El Camino del Quindío</i> del autor Jaime Lopera Gutiérrez.</p>		
<p>JORGE ANDRES GRANADA</p> <hr/> <p>Docente</p>			

4.2.2.1 Talleres 3 y 4

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**MAESTRÍA EN HISTORIA CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA DE LA CIENCIAS
SOCIALES Y LA HISTORIA**

DIARIO DE CAMPO

TALLER N° 3 - 4

FECHA: 22 – 28 de agosto

LUGAR: Salento, Quindío

HORA: Tarde

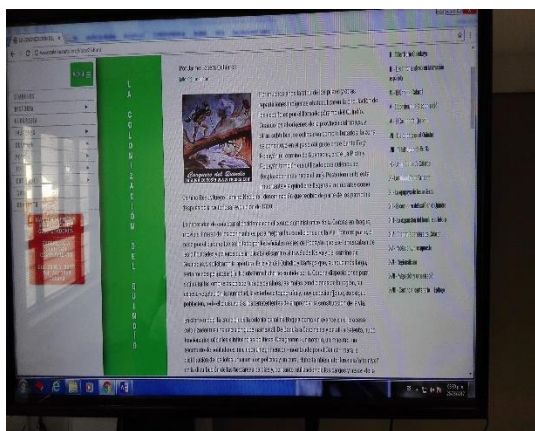
PROPÓSITO: interpretar con los estudiantes el concepto de colonización y cómo fue que esta inició en el municipio de Salento, camino nacional, cárcel de Boquía.

CATEGORÍA DE REGISTRO

Lectora - participativa

DESCRIPCIÓN

CONFORMACIÓN DEL GRUPO FOCAL:



Los días 22 – 28 de agosto nos reunimos el grupo del proyecto **“Transformaciones en el paisaje del Valle de Cocora 1980 -2010”** con el fin de conocer un poco sobre la colonización del municipio de Salento, se escucharon y se socializaron los diferentes relatos que los alumnos obtuvieron con sus familias acerca de las situaciones que motivaron la colonización del territorio, algunos de estos se basaron en el relato oral y otras en las investigaciones en redes.

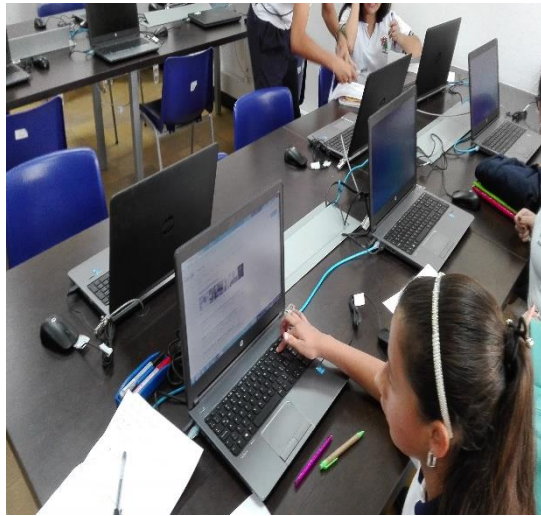
Posteriormente se le dio un poco más de relevancia a las narraciones que tenían más relación con la realidad y con la ayuda de internet intentamos conformar un concepto de colonización.

Iniciamos la lectura de los capítulos VI y VII del libro *El camino del Quindío* del autor Jaime Lopera Gutiérrez, y posteriormente instruimos a analizar de forma más concreta las líneas del escrito, se motivó a que los alumnos expresen las diversas interpretaciones que se le dan al documento. Mientras la lectura va avanzando los jóvenes van apuntando las ideas más relevantes y se consignan las palabras desconocidas.

Mediante la lectura se logró concluir que existieron varios motivantes de la colonización de Salento tales como la cárcel de Boquía, el camino nacional y la expansión agrícola, también se hace evidente que esta colonización fue auspiciada por el gobierno de la época para lo cual ofrecía algunas prebendas (tierras, toros, vacas, excepción de impuestos, entre otros) para las personas



que quisieran trasladarse a vivir al Quindío.



Se expone que los dos tipos de colonización aquí generadas son la espontánea y la dirigida, la primera de esta provocada por la situación de pobreza que vivía el país en esa actualidad. Se logra evidenciar cómo se construyó la primera casa en Boquía y las razones por las que se construyeron las siguientes hasta el traslado de la población hasta donde se encuentra Salento en la actualidad.

4.2.3 Secuencia didáctica 3

Área / asignatura:	CIENCIAS SOCIALES	Fechas:	28 de agosto y 04 de septiembre 2017
DIAGNÓSTICO			
Estado actual:	Los estudiantes del proyecto “Transformaciones en el paisaje del Valle de Cocora 1980 - 2010” visitarán el archivo del municipio.	Situación deseada:	Los estudiantes del proyecto “Transformaciones en el paisaje del Valle de Cocora 1980 -2010” visitaran el archivo municipal en pro de la revisión del archivo eclesiástico con la finalidad de darse una idea acerca de la variedad de emigrantes que poblaron Salento y lograrán definir cómo estos influenciaron en la cultura del municipio de acuerdo a sus tradiciones y manifestaciones
Características de los estudiantes / grupo	Los estudiantes pertenecientes al proyecto “Transformaciones en el paisaje del Valle de Cocora 1980 -2010” oscilan en edades de 11 a 16 años, la mayoría son residentes en la parte urbana del municipio, con estratificaciones 1 y 2, la totalidad de los alumnos vinculados son 9, los cuales pertenecen a los grado de séptimo a decimo, tratando de mantener así un grupo de investigación heterogéneo, con diferentes características y elementos que nos permita abarcar un más amplio espectro de la comunidad educativa.		
FASE DE PLANEACIÓN			
Tarea integradora	En la primera etapa de esta planeación nos dirigiremos con los estudiantes del proyecto “Transformaciones en el paisaje del Valle de Cocora 1980 -2010” hacia el archivo municipal y eclesiástico en donde realizaremos la búsqueda de actas de matrimonio y libros donde los curas registraban los matrimonios realizados y las llegadas de sus habitantes que por supuesto tenían diversos orígenes. En la segunda etapa compararemos los datos obtenidos en los grupos de trabajo y consignaremos en nuestras carpetas los datos obtenidos después de un debate y unas conjeturas que nos permitan definir el lugar de procedencia y la motivación de la llegada de estos habitantes al municipio de Salento.		

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Involucrar en una primera experiencia a los alumnos pertenecientes al proyecto de la importancia de los archivos y de la conservación de las fuentes y registros escritos. • Categorizar por medio de los registros encontrados a algunos de los primeros pobladores de Salento y de la influencia que tuvieron en la cultura del municipio.
Temática (s)	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar el archivo de Salento y el archivo eclesiástico en búsqueda de actas de matrimonio o libros existentes que nos indicaran la procedencia de los primeros habitantes de Salento. • Toma de fotografía de los archivos encontrados y datados en tiempo. • Obtención de copias de los archivos obtenidos con mayor relevancia. • Relación del archivo y obtención de los datos acerca de la procedencia de los primeros habitantes de Salento. • Se recibirán ideas y aportes de porque es importante las visitas al archivo.
Aprendizaje a Mejorar / desempeño	Búsqueda, interpretación y análisis de los documentos encontrados en archivos como actas de matrimonio, bautismos, compra de terrenos, etc.
Estándar	...me aproximo al conocimiento ...manejo conocimientos como científico - social
Competencia	Reconozco múltiples relaciones entre eventos históricos: sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes y grupos involucrados.
Evidencias de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la importancia del archivo en el trabajo de fuentes como aporte a una investigación. • Relacionar la información encontrada de los primeros pobladores de Salento con algunas características culturales de la actualidad. • Interpretar la influencia que estos primeros

	pobladores tuvieron en la colonización del municipio y de qué manera los orígenes de estos personajes pudo influenciar en la conformación de algunos rasgos culturales.		
Posibles Soluciones	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al tema. • Manejo y cuidado en el archivo. • Especificar la búsqueda. 		
FASE DE EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN			
MOMENTOS	ACTIVIDAD	FECHA	SEGUIMIENTO
Exploración – Saberes Previos	<p>Los alumnos llevarán unos pequeños relatos que se han realizado con anticipación en casa y con la ayuda de los adultos más longevos que pudieran hallar.</p> <p>Entre todos los participantes trataremos de encontrar puntos de convergencia acerca de la colonización de Salento, utilizando los relatos e intentaremos generar un concepto de colonización.</p>	28 de agosto y 04 de septiembre 2017	<p>Direccionamiento por el docente.</p> <p>Charla y participación grupal.</p>
Estructuración y práctica	<ul style="list-style-type: none"> • Visita al archivo municipal de Salento y la búsqueda de libros y actas eclesiásticos en el que los curas de la época acostumbraban a apuntar a los nuevos pobladores y su procedencia. • Toma de registro fotográfico de la evidencia encontrada. 	28 de agosto y 04 de septiembre 2017	<p>Fotografías.</p> <p>Socialización.</p> <p>Actas de las sesiones de trabajo.</p>
Transferencia y valoración	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos pertenecientes al proyecto 		

	<p>“Transformaciones en el paisaje del Valle de Cocora 1980 -2010”, estudiarán los archivos encontrados y crearán una lista de nombres y procedencias originales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En compañía de los alumnos y después del análisis archivístico, se generarán unas ideas de las contribuciones culturales que generaron los primeros pobladores de Salento y que sobreviven en la actualidad, dependiendo de su lugar de procedencia, aportes que han logrado permearse en la cultura y las bases Salentinas que lo ha transformado en lo que es en la actualidad. 	28 de agosto y 04 de septiembre 2017	<p>Participación por parte de los alumnos.</p> <p>Realización del diario de campo.</p> <p>Consignación de las conclusiones e información valiosa en los folders.</p>
BIBLIOGRAFÍA			
<p>JORGE ANDRES GRANADA</p> <hr/> <p>Docente</p>			

4.2.4 Secuencia didáctica 4

Área / asignatura:	CIENCIAS SOCIALES	Fechas:	11 – 20 de septiembre
DIAGNOSTICO			
Estado actual:	Los alumnos del proyecto “Transformaciones en el paisaje del Valle de Cocora 1980 -2010” participarán espontáneamente sobre el término de monocultivo, cómo ha sido la expansión de estos y sobre los efectos que generan en los ecosistemas y paisajes, además conseguirán algunos puntos de vista de cómo estos monocultivos se han convertido en parte del territorio.	Situación deseada:	<p>Al fin de la secuencia los alumnos podrán hablar de los conceptos de monocultivos y las razones por las cuales estos han llegado al territorio de Salento, expondrán algunos de los daños que estos generan al sistema de bosques nativos, a los recursos naturales de los cuales dependen los Salentinos y cómo estos bosques artificiales se han convertido en el paisaje que normalmente se reconoce en el municipio.</p> <p>Realizarán algunas encuestas escritas y orales a propios y turistas que permitan definir la concepción más generalizada que se tiene acerca de este fenómeno extractivista.</p>
Características de los estudiantes / grupo	Los estudiantes pertenecientes al proyecto “Transformaciones en el paisaje del Valle de Cocora 1980 -2010” oscilan en edades de 11 a 16 años, la mayoría son residentes en la parte urbana del municipio, con estratificaciones 1 y 2, la totalidad de los alumnos vinculados son 9, los cuales pertenecen a los grado de séptimo a décimo, tratando de mantener así un grupo de investigación heterogéneo, con diferentes características y elementos que nos permita abarcar un más amplio espectro de la comunidad educativa.		
FASE DE PLANEACIÓN			

Tarea integradora	Los alumnos realizarán de forma voluntaria una apreciación acerca de lo que significa para ellos los cultivos de pino y eucalipto en la región, también brindarán una respuesta de perspectiva personal de los pro y contras que estos sembradíos tienen para el municipio y de cómo se imaginarían el paisaje sin ellos.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer los pros y los contras del uso del suelo de Salento para la siembra de pinos y eucaliptos. • Examinar qué transformaciones al paisaje han generado estos cultivos en el municipio de Salento. • Comparar las diferentes opiniones que los visitantes y propios tienen de los cultivos de pinos.
Temática (s)	<ul style="list-style-type: none"> • Tomaremos una lectura del blog del diario El Espectador. • Trabajaremos el tema de la normalidad que ha logrado el cultivo de pino y eucalipto en el paisaje de Salento. • Identificar el origen de estas plantas y determinar porque han sido cultivadas en este hemisferio sur. • Realizaremos seis entrevistas escritas y seis entrevistas orales a visitantes y turistas en el municipio de Salento.
Aprendizaje a Mejorar / desempeño	Interpretación y análisis de los diversos puntos de vista que se pueden generar sobre los temas planteados objeto del proyecto: transformación del paisaje por siembra de pino y eucalipto, entrevistas realizadas, etc.
Estándar	...me aproximo al conocimiento...manejo conocimientos como científico-a social.
Competencia	Reconozco múltiples relaciones entre eventos históricos: sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes y grupos involucrados.
Evidencias de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender los orígenes de los pinos y eucaliptos y el motivo por el cual se introdujeron a sur América. • Concluirán si los monocultivos se han convertido en el paisaje representativo de Salento.
Posibles Soluciones	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizará lectura comprensiva. • Se generará búsqueda en internet. • Se realizará una reflexión crítica acerca de las posiciones y

	conceptos de las personas.		
FASE DE EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN			
MOMENTOS	ACTIVIDAD	FECHA	SEGUIMIENTO
<i>Exploración – Saberes Previos</i>	<ul style="list-style-type: none">• Diagnóstico sobre los conocimientos y percepciones que los jóvenes pertenecientes al proyecto tienen sobre el cultivo de pino y eucalipto.• Aplicación de encuestas a las demás personas.	11 – 20 de septiembre	Conclusión de las respuestas del grupo. Diario de campo.
<i>Estructuración y práctica</i>	<ul style="list-style-type: none">• Búsqueda en internet sobre los temas más desconocidos y complejos como respuesta a unas preguntas elaboradas.• Elaboración de encuestas a nacionales, propios y extranjeros acerca de la concepción del pino en el paisaje.	11 – 20 de septiembre	Guía en la búsqueda del trabajo. Acompañamiento en la elaboración de encuestas.
<i>Transferencia y valoración</i>	<ul style="list-style-type: none">• Transcripción de las encuestas orales.• Conclusión de las respuestas de las encuestas.• Se concluirá con un escrito de parte de los alumnos en que se reflejará el concepto más general expresado por los encuestados.		
BIBLIOGRAFÍA		Valencia (2013) <i>Un paisaje de Papel</i> .	

JORGE ANDRES GRANADA	
Docente	

4.2.4.1 Talleres 5 y 6

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

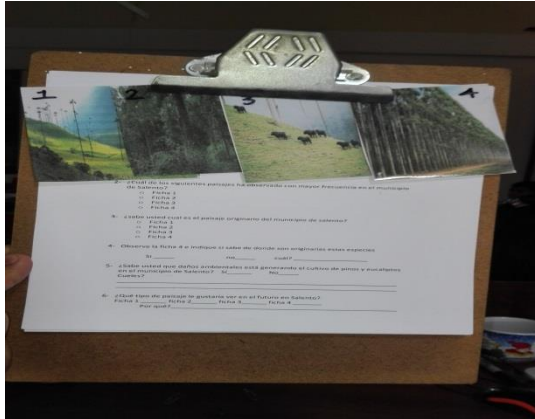
MAESTRÍA EN HISTORIA CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA DE LA CIENCIAS SOCIALES Y LA HISTORIA

DIARIO DE CAMPO

<p>TALLER N° 5 y 6</p> <p>FECHA: 11 – 20 septiembre</p> <p>LUGAR: Institución Liceo Quindío</p> <p>HORA: Tarde</p> <p>PROPÓSITO: observar y concluir sobre las percepciones que tienen los propios, nacionales y extranjeros acerca de los monocultivos y de los usos del suelo en Salento, Quindío.</p>
<p>CATEGORÍA DE REGISTRO</p> <p>Participativa</p>

DESCRIPCIÓN

CONFORMACIÓN DEL GRUPO FOCAL:



Los días 11 y 20 de septiembre se inicia la sesión con los alumnos en el proyecto **“Transformaciones en el paisaje del Valle de Cocora 1980 -2010”**, con la percepción que tienen ellos acerca del uso del suelo de Salento y sobre la normalidad con la que se observan los monocultivos en estas tierras, en el encuentro siguiente se lleva a cabo la aplicación de una encuesta a propios, nacionales y extranjeros acerca de la percepción de este uso de suelo y estos cultivos en el municipio.

Desarrollo:

Con los nueve alumnos pertenecientes al proyecto **“Transformaciones en el paisaje del Valle de Cocora 1980 -2010”** abordamos a un total de doce personas, cuatro de ellos residentes en Salento y que han desarrollado su vida allí desde hace varios años, también abordamos a 4 personas con nacionalidad colombiana y que se encuentran de visita en el municipio y a cuatro turistas extranjeros de nacionalidad alemana, italiana, venezolana y canadiense. Para esta actividad se utilizaron cuatro imágenes con paisajes diferentes.

Conclusión:

Se pudo concluir que los lugareños y los nacionales en Salento perciben a los monocultivos como parte del paisaje natural, ya se han acostumbrado a ellos y muy pocos tienen conocimiento de lo



perjudicial que resultan para el estado y desarrollo ambiental, muchos de los nacionales consideran el cultivo de eucalipto y pinos como paisajes hermosos. En cuanto a los extranjeros se puede concluir que tienen más nociones sobre el daño que generan estos monocultivos, sobre todo en Alemania y Canadá en donde se hace mucho énfasis en que lo que los atrae como turistas es el paisaje verde y la palma de cera y que es aburrido para ellos ver este tipo de paisaje de monocultivos en unas montañas tan bonitas.

Encuesta – proyecto transformación del paisaje en Salento

NOMBRE _____

EDAD _____

SEXO _____

- ☐ Extranjero
- ☐ Nacional
- ☐ Lugareño

1- ¿Cuál de los siguientes paisajes le gusta más?

- ☐ Ficha 1
- ☐ Ficha 2
- ☐ Ficha 3
- ☐ Ficha 4

2- ¿Cuál de los siguientes paisajes ha observado con mayor frecuencia en el municipio de Salento?

- ☐ Ficha 1
- ☐ Ficha 2
- ☐ Ficha 3
- ☐ Ficha 4



3- ¿Sabe usted cuál es el paisaje originario del municipio de Salento?

- ☐ Ficha 1
- ☐ Ficha 2
- ☐ Ficha 3
- ☐ Ficha 4

4- Observe la ficha 4 e indique si sabe de dónde son originarias estas especies

Sí _____

No _____

¿Cuál? _____

5- ¿Sabe usted qué daños ambientales está generando el cultivo de pino y eucalipto en el municipio de Salento?

Sí _____ No _____

¿Cuáles? _____

6- ¿Qué tipo de paisaje le gustaría ver en el futuro en Salento?

Ficha 1 _____ ficha 2 _____

ficha 3 _____ ficha 4 _____

¿Por qué? _____

4.2.5 Secuencia didáctica 5

Área / asignatura:	CIENCIAS SOCIALES	Fechas:	13 - 24 octubre 2017
DIAGNOSTICO			
Estado actual:	<p>Los nueve alumnos de la institución Liceo Quindío y pertenecientes al proyecto “Transformaciones en el paisaje del Valle de Cocora 1980 -2010” participarán activamente de la lectura <i>paisaje de papel</i> y posteriormente se generará la reflexión con una charla sustentada en imágenes y diapositivas alusivas a la misma lectura. En la sesión siguiente se dialogará con el profesor Carlos Alfonso Victoria de una salida de campo programada al mirador de Salento.</p>	Situación deseada:	<p>Los alumnos opinarán abierta y reflexivamente sobre la lectura <i>paisaje de papel</i> en la que se habla de la vulnerabilidad del paisaje de Salento gracias a las extensas plantaciones de pino y eucalipto de SMURFIT CAPP, posteriormente aprovecharemos el conocimiento del profesor Carlos Victoria en la salida de campo programada para el 24 de octubre, en donde se generarán preguntas abiertas y reflexivas acerca del paisaje del municipio padre del Quindío y la vulnerabilidad de este.</p>
Características de los estudiantes / grupo	<p>Los estudiantes pertenecientes al proyecto “Transformaciones en el paisaje del Valle de Cocora 1980 -2010” oscilan en edades de 12 a 16 años, la mayoría son residentes en la parte urbana del municipio, con estratificaciones 1 y 2, la totalidad de los alumnos vinculados son 9, los cuales pertenecen a los grados de séptimo a décimo, tratando de mantener así un grupo de investigación heterogéneo, con diferentes características y elementos que nos permita abarcar un más amplio espectro de la comunidad educativa.</p>		

FASE DE PLANEACIÓN	
Tarea integradora	Se iniciará con una lectura en la web titulada “paisaje de papel”, posteriormente se darán las opiniones reflexivas y pensamientos personales acerca de esta, pasaremos a observar algunas imágenes relacionadas y a opinar sobre la fragilidad del paisaje de Salento. En la siguiente sesión escucharemos la experiencia y conocimiento del profesor Carlos Alfonso Victoria y formaremos conclusiones prácticas.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Discernir sobre la fragilidad del paisaje en Salento, Quindío. • Efectos y visiones sobre los monocultivos en el municipio de Salento, Quindío.
Temática (s)	<ul style="list-style-type: none"> • Fragilidad del paisaje y de los ecosistemas en Salento, Quindío. • Efectos de la multinacional SMURFIT CAPA en la zona de municipio de Salento. • ¿Por qué se les puede llamar a estos cultivos “Paisajes de papel”? • Interpretación de imágenes y lectura.
Aprendizaje a Mejorar / desempeño	<ul style="list-style-type: none"> • Vulnerabilidad de los ecosistemas. • Monocultivos. • Bosques artificiales.
Estándar	...me aproximo al conocimiento ...manejo conocimientos como científico - social
Competencia	Reconozco múltiples relaciones entre eventos históricos: sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes y grupos involucrados.
Evidencias de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar los objetivos del proyecto. • Reconoce el concepto de bosques artificiales. • Reconoce el uso y finalidad del terreno en Salento.
Posibles Soluciones	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura sobre el artículo <i>bosques de papel</i>. • Identificar varios efectos generados por los monocultivos.
FASE DE EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN	

MOMENTOS	ACTIVIDAD	FECHA	SEGUIMIENTO
Exploración – Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> Charla sobre el sugestivo título de <i>bosques de papel</i>, ¿Qué interpretación se le puede dar a este título? Opiniones personales sobre los bosques de pino. Algunas conclusiones sobre las encuestas realizadas a propios, nacionales y extranjeros. 	13 – 24 octubre 2017	<p>Direccionamiento por parte del profesor.</p> <p>Lectura del artículo.</p> <p>Firma de acta de sesión de trabajo.</p>
Estructuración y práctica	<ul style="list-style-type: none"> Consignación en los folders de los puntos relevantes del tema, auto reflexión y análisis. Mesa redonda, aportes, ideas, conjeturas. 	13 – 24 octubre 2017	Consignación e investigación en la web.
Transferencia y valoración	<ul style="list-style-type: none"> Exposición explicativa de las diapositivas a realizar. Búsqueda de otros ejemplos de siembra de monocultivos en el mundo. 	13 – 24 octubre 2017	<p>Recursos audiovisuales, pantalla táctil, computador, pc.</p> <p>Consignación en el folder.</p>
BIBLIOGRAFÍA		http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12674389	
JORGE ANDRES GRANADA <hr/> Docente			

4.2.6 Secuencia didáctica 6

Área / asignatura:	CIENCIAS SOCIALES	Fechas:	03 y 24 noviembre 2017
DIAGNÓSTICO			
Estado actual:	Los alumnos pertenecientes al proyecto “Transformaciones en el paisaje del Valle de Cocora 1980 -2010”, generarán búsqueda en la web sobre el Valle de Cócora y Boquía, discernirán la importancia de estos en el municipio y su impacto ambiental.	Situación deseada:	Los alumnos pertenecientes al proyecto “Transformaciones en el paisaje del Valle de Cocora 1980 -2010”, podrán investigar qué tipo de clasificación se le brinda al valle de Cócora y Boquía y cómo estos influyen en el desarrollo ambiental en el municipio, altura del municipio de Salento sobre el nivel del mar, temperatura en promedio, cantidad de población urbana y rural; y por medio de Google Earth lograr obtener la ubicación en el globo terráqueo.
Características de los estudiantes / grupo	Los estudiantes pertenecientes al proyecto “Transformaciones en el paisaje del Valle de Cocora 1980 -2010” oscilan en edades de 12 a 16 años, la mayoría son residentes en la parte urbana del municipio, con estratificaciones 1 y 2, la totalidad de los alumnos vinculados son 9, los cuales pertenecen a los grado de séptimo a décimo, tratando de mantener así un grupo de investigación heterogéneo, con diferentes características y elementos que nos permita abarcar un más amplio espectro de la comunidad educativa.		
FASE DE PLANEACIÓN			
Tarea integradora	Teniendo en cuenta la última visita del profesor y asesor Carlos Alfonso Victoria en la que se realiza una salida de campo al mirador de Salento, se iniciará con las connotaciones de importancia que tienen el Valle de Cocora y Boquía en el desarrollo ambiental del municipio, se iniciará preguntando qué se logró observar y aprender de la experiencia del		

	docente y posteriormente se iniciará la investigación que dará respuesta a algunas preguntas realizadas sobre la ubicación geográfica del municipio de Salento, altura sobre el nivel del mar, temperatura, tipos de valles y la importancia ambiental de estos.		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Conocer qué tipos de valles se presentan en Salento, Quindío y el impacto medio ambiental que estos representan para el municipio.• Motivar la investigación por parte de los alumnos pertenecientes al proyecto.		
Temática (s)	<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué es un valle?- ¿Qué función cumple un valle?- Tipos de valles en Colombia.- Ubicación geográfica de Salento, Quindío.- Altura sobre el nivel del mar.- Temperatura promedio del municipio.		
Aprendizaje a Mejorar / desempeño	<ul style="list-style-type: none">• Concepto de valle.• Características físicas del municipio de Salento y población.		
Estándar	...me aproximo al conocimiento ...manejo conocimientos como científico - social		
Competencia	Reconozco múltiples relaciones entre eventos históricos: sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes y grupos involucrados.		
Evidencias de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Identificar qué tipos de valles son los valles de Cócora y Boquía.• Identificar algunas características físicas del municipio de Salento, Quindío.		
Posibles Soluciones	<ul style="list-style-type: none">• Búsqueda en la web.		
FASE DE EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN			
	ACTIVIDAD MOMENTOS	FECHA	SEGUIMIENTO

<i>Exploración – Saberes Previos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciaremos con preguntas de ¿qué es un valle? • Búsqueda en Google Earth para observar cómo se extienden los valles de Boquía y Cocora, y por medio de la observación comenzar a sacar conclusiones de la importancia de estos. • Hablar de cómo se percibe el clima en Salento, Quindío. 	03 – 24 de noviembre	<p>Direcciónamiento por parte del profesor.</p> <p>Guía y preguntas acerca del tema.</p> <p>Búsqueda investigativa en la web.</p>
<i>Estructuración y práctica</i>	<p>Búsqueda e interpretación del plano físico en 3D que presenta Google Earth acerca de los valles de Cocora y Boquía.</p> <p>Interpretación por medio de la investigación y la figura física del terreno de Salento del papel que desempeñan los valles en el municipio de Salento.</p>	03 – 24 de noviembre	<p>Participación y búsqueda en la web por parte de los alumnos.</p>
<i>Transferencia y valoración</i>	<p>Consignación en el folder de cada alumno acerca de la respuesta a las preguntas realizadas durante la clase y las conclusiones que se pueden obtener de ellos.</p>	03 – 24 de noviembre	<p>Consignación en folder de las respuestas y las conclusiones de la investigación.</p>
BIBLIOGRAFÍA		https://earth.google.com/web/	
JORGE ANDRES GRANADA			

<hr/> Docente	
---------------	--

4.2.6.1 Talleres 7 y 8

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

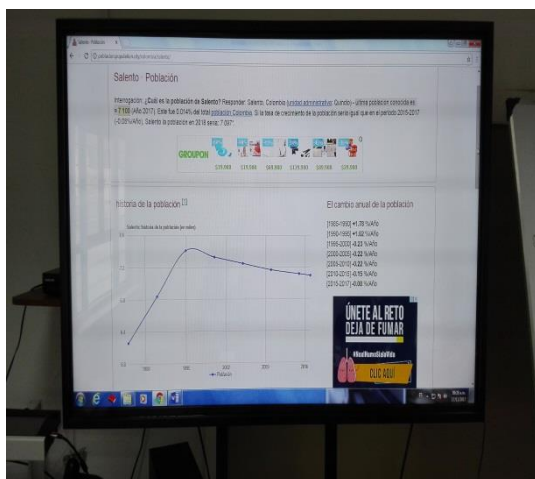
MAESTRÍA EN HISTORIA CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA DE LA CIENCIAS SOCIALES Y LA HISTORIA

DIARIO DE CAMPO

<p>TALLER N° 7 y 8</p> <p>FECHA: 03 – 24 noviembre 2017</p> <p>LUGAR: Salento, Quindío.</p> <p>HORA: Tarde</p> <p>PROPÓSITO: Averiguar qué tipos de valle constituyen a Salento, Quindío. Cómo influyen estos el medio ambiente y características físicas de estos, al igual que la temperatura, la altura sobre el nivel del mar y la cantidad actual de la población en lo rural y urbano.</p>
<p>CATEGORÍA DE REGISTRO</p> <p>Narrativa – participativa - investigativa</p>

DESCRIPCIÓN

CONFORMACIÓN DEL GRUPO FOCAL:



Esta vez iniciamos con un diálogo acerca de los valles de Boquía y Cocora, los jóvenes participan y hablan sobre ellos, de cómo los perciben y del papel ecológico que creen que estos desempeñan. Posteriormente hacemos uso de Google Earth en proyección de pantalla gigante, esto nos permite observar cómo el Valle de Cocora, se desprende desde el nevado del Quindío y encausa las aguas que las imponentes montañas atrapan de las nubes, también observamos como este valle se extiende de manera descendente y mucho más abajo se une con el valle de Boquía y estos depositan sus aguas en el río Quindío. Google Earth nos permite observar la posición estratégica en lo alto del casco urbano de Salento, lo cual evita inundaciones, motivo por el cual fue trasladado desde el asentamiento de Boquía.

En un encuentro anterior el profesor Victoria planteó algunas preguntas desde el mirador sobre los valles de Cocora y Boquía. En esta sesión y por medio de la investigación en la web se respondieron varias de estas, guiadas por el docente.

Las preguntas realizadas fueron:

- 1- ¿Qué es Salento?
- 2- ¿Cuánto mide el territorio físico de Salento?
- 3- ¿Qué tipo de valles se presentan en el municipio de Salento?



4- ¿Cuál es la importancia de los valles y qué función cumplen?

5- ¿Altura de Salento y el Valle de Cocora sobre el nivel del mar?

6- ¿Qué temperatura se da en el municipio de Salento y para qué se presta este tipo de clima?

Conclusión:

Se concluye la importancia de los valles de Cocora y Boquilla, la función natural que cumplen para el ecosistema y cómo los ciudadanos del municipio dependen de ellos para la supervivencia.

Se hace énfasis en la altura de Salento en cuanto al casco urbano y el rural, la temperatura promedio que permite cierto tipo de cultivos y como estos aspectos físicos y ambientales se hacen eficientes en los requisitos necesarios para los monocultivos de pino y eucalipto.

4.2.6.2 Sistematización de las secuencias didácticas

SISTEMATIZACIÓN DE SECUENCIAS 1, 2 y 3

PRIMERA FASE: SENSIBILIZACIÓN Y ASPECTOS TEÓRICOS E HISTÓRICOS SOBRE EL POBLAMIENTO DE SALENTO

Imagen 15. Sensibilización y aspectos teóricos e históricos



Fuente: elaboración propia

DESCRIPCIÓN:

Durante los dos primeros meses, agosto y septiembre se puso en función la sensibilización del proyecto, la explicación de los objetivos que se esperaban alcanzar y la pertinencia de dicha actividad en el municipio. Se proyectaron; a los jóvenes, unas imágenes de carácter comercial de Salento y se inició una reflexión acerca del significado

que tiene el municipio para ellos. La mayoría de los estudiantes se encontraron motivados por el tema expuesto, y como parte de la focalización deciden continuar con el proyecto y mantener disposición en el trabajo y desarrollo del mismo.

De los 20 estudiantes seleccionados, asistieron 9, en cuanto a los demás debo decir que algunos no acudieron a clase ese día porque estaban en asuntos académicos que no se podían postergar. La aplicación del trabajo deberá realizarse para ellos con posterioridad.

Antes de iniciar las lecturas planeadas para estas dos sesiones se realizó una encuesta de pre saberes a los estudiantes teniendo como finalidad, hacer un mapeo de qué tanto sabían o conocían de su municipio.

Las preguntas realizadas fueron:

- 1- ¿Qué sabes de la historia de Salento?
- 2- ¿Sabes cómo llegó Salento a ser un destino turístico tan apetecido?
- 3- ¿Sabes si el turismo ha causado algún daño ambiental o social en Salento? ¿Cuáles?
- 4- ¿Qué opinas de las plantaciones de pinos y eucaliptos en Salento?
- 5- ¿Sabes qué cultivos existían en Salento antes de los monocultivos?

Después de la aplicación de la encuesta, se realizó con los 9 jóvenes asistentes al proyecto una lectura reflexiva y comprensiva del texto “*Los Tesoros del Quindío*” de allí se sacan algunas ideas de lo que impulsó la ocupación de este territorio por parte de los primeros habitantes. También se llevó a cabo la lectura de un segundo texto llamado “*El camino del Quindío*”, del autor Jaime Lopera Gutiérrez, donde hace referencia a los artífices de esta colonización y las intenciones que motivaron el asentamiento de Boquilla y el posterior traslado de sus habitantes a partes más altas de la región. Posteriormente instruimos a analizar de forma más concreta las líneas del escrito, se motivó a que los estudiantes socializaran las diversas interpretaciones que se le dan al documento. Mientras la lectura va avanzando los jóvenes van apuntando las ideas más notables y se consignan las palabras desconocidas y más relevantes para entender la totalidad del texto.

Como un segundo momento de estas secuencias era importante que los estudiantes se acercaran un poco al trabajo de archivo y tomarlos como fuentes primarias, la idea inicial consistía en tomar fotografías de los archivos encontrados, a su vez obtener copias de los documentos hallados de mayor relevancia histórica y relacionarlos con los textos antes leídos, para comprender más de cerca el inicio histórico de los primeros pobladores del municipio.

Tabla 9. Sistematización primer fase

FECHA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	OBJETIVOS	MÉTODO
De agosto a septiembre	<p>Sensibilización y pre saberes a cerca de la historia y el poblamiento del municipio de Salento.</p> <p>Involucrar en una primera experiencia a los estudiantes pertenecientes al proyecto de la importancia de los archivos y de la conservación de las fuentes y registros escritos.</p> <p>Visitar el archivo de Salento y el archivo eclesiástico en búsqueda de actas de matrimonio o libros existentes que nos indicaran la procedencia de los primeros habitantes de Salento.</p>	Grupo focal, de la institución Liceo Quindío conformado por 9 estudiantes.	<p>Socializar el proyecto de transformaciones del paisaje en Salento, y el inicio de poblamiento de sus habitantes.</p> <p>Categorizar por medio de los registros encontrados a algunos de los primeros pobladores de Salento y de la influencia que tuvieron en la cultura del municipio.</p>	Investigación Acción participación

Fuente: elaboración propia

CONCLUSIONES

Interpretación de la encuesta:

Después de aplicar las preguntas y analizarlas, se encuentran patrones emergentes como el poco conocimiento sobre la historia de Salento. También los estudiantes consideran que es un destino turístico tan solo porque es atractivo y que a partir de esta actividad turística se da una fijación de subsistencia y unas ganancias económicas. En cuanto a los daños que la actividad turística y la plantación de monocultivos ha generado en la región, solo se tiene una perspectiva ambiental y se encuentra relacionada con el agotamiento del agua en algunas épocas del año. La concepción, no trasciende más de lo que es evidente, dicho de otra forma, no se da una interpretación de otros daños ambientales ni sociales a causa de las prácticas extractivistas, ganaderas y turísticas.

Una visión muy curiosa que se da acerca de los cultivos de bosques artificiales, es que para los jóvenes de las edades (12 a 16 años), los cultivos llevan un tiempo tan considerable allí, que se mimetizan como parte del paisaje natural de Salento, desconociendo casi por completo el bosque nativo y la flora propia de la región.

Por lo tanto, en relación con los textos abordados, se puede decir que los estudiantes recibieron con gran asombro las descripciones históricas donde dejan entrever la importancia del municipio como una zona de paso, que conectaba caminos indígenas en épocas que precedieron a la conquista; y un lugar, en el que tropas libertadoras comandadas por Simón Bolívar tuvieron que pasar para conectarse con el centro; que después de la *victoriosa revolución de 1810* pasó a llamarse Camino Real y posteriormente se llamó Camino Nacional.

De esta manera, se dio paso a que los estudiantes comprendieran la importancia del lugar, del territorio y de su historia. En la fase inicial se evidencia lo impregnado de los estudiantes en relación con los meta relatos y con la importancia de los grandes próceres en el devenir histórico, esto les llamó mucho la atención logrando así la buena participación y motivación en la discusión de los textos.

Mediante la continua lectura se logró también concluir que existieron varios motivantes de la colonización de Salento, tales como: la cárcel de Boquía, el camino nacional y la expansión agrícola; haciéndose evidente que esa colonización fue auspiciada por los gobiernos de la época, ofreciendo prebendas como tierras, toros, vacas, excepción de impuestos, entre otros para las personas que quisieran trasladarse a vivir al Quindío. De igual manera, se expone que los dos tipos de colonización aquí generadas son: la espontánea y la dirigida, la primera, provocada por la situación de pobreza que vivía el país en ese momento, también se logra evidenciar cómo se construyó la primera casa en Boquía y las razones por las que fueron edificadas las siguientes viviendas hasta el traslado de la población a donde se encuentra Salento en la actualidad.

Por otro lado, en lo que concierne al trabajo de archivo, se presentaron algunas dificultades, una de ellas es que parte del archivo histórico se perdió, en medio del traslado de este a la ciudad de Armenia. Otro brete fue la parte de interés de los líderes municipales en la conservación del archivo, ya que solo hasta el año 2018 se inició una manera adecuada de organizarlo; la labor estuvo a cargo de una institución privada, donde solo reposaban datos económicos sobre la compra y venta de ganado, jornadas de vacunación y traslado de vacas y caballos. En el año 2018, los archivos eclesiásticos que reposan en la iglesia no se encuentran disponibles para el público, lo que sustenta el párroco es que los archivos son de carácter privado, por lo tanto, no se permite que otras personas puedan acceder a ellos por ninguna vía.

SISTEMATIZACIÓN SECUENCIA 4 Y 5

SEGUNDA FASE: VALLE DE COCORA Y MUNICIPIO DE SALENTO “MONOCULTIVOS” PINOS Y EUCALIPTOS

Imagen 16. Valle de Cocora y Municipio de Salento

SEGUNDA FASE MONOCULTIVOS PINOS Y EUCALIPTOS

LECTURA: PAISAJE DE PAPEL

reflexión sobre como el paisaje autóctono de esta región está siendo reemplazado por otro que responde a los intereses comerciales de grandes empresas.





SIGNIFICADO SOBRE: EL PAISAJE CULTURAL CAFETERO

Discusión a través de imágenes y lectura sobre la categoría de **paisaje cultural cafetero**, sus impactos políticos, económicos y ambientales.

ORIGEN DE LAS PLANTACIONES

Plantaciones de grandes territorios a manos de grandes multinacionales como la Smurphi kappa y la empresa nacional como cartón Colombia





ENTREVISTA A TURISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Realización de seis entrevistas escritas y seis entrevistas orales a visitantes y turistas en el municipio de Salento.

Source: www.lovemykittens.com

Fuente: elaboración propia

DESCRIPCIÓN:

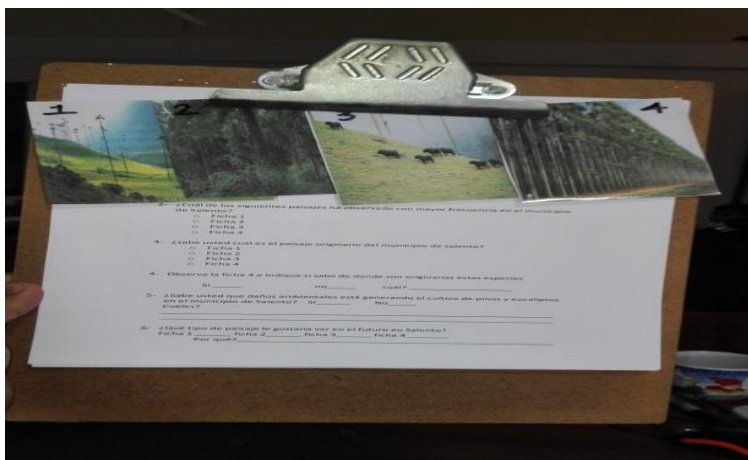
Para el mes de septiembre se inicia con los estudiantes la sesión que pretende determinar el uso que se le ha dado al suelo en la siembra de monocultivos de pino y eucalipto, para esta actividad interpretamos la lectura “*Un paisaje de papel*” texto periodístico del diario el Tiempo del año 2013 donde se hace alusión a los estragos y a las transformaciones que estos han generado en el paisaje natural. Con los jóvenes se analizó el origen de estas plantaciones y la razón por la cual han sido cultivadas en el cono sur de manera masiva, se indagó también sobre la percepción que tienen ellos acerca del uso del suelo de Salento y el Valle de Cocora y sobre la normalidad con la que se observan los monocultivos en estas tierras.

En el encuentro siguiente se llevó a cabo la aplicación de una encuesta a propios, nacionales y extranjeros acerca de la percepción de este uso de suelo y estos cultivos en el municipio. Para esto se dispuso de 4 imágenes con los paisaje más comunes del municipio como la palma de cera, pastizales para ganadería, monocultivos y bosque autóctono, se les pidió a los participantes que respondiera 6 preguntas relacionadas con el gusto, con el paisaje más observado en el territorio y sobre la intervención que se puede observar de monocultivo en el municipio.

Desarrollo:

Con los nueve estudiantes pertenecientes al proyecto “*Transformaciones en el paisaje del Valle de Cocora 1980 -2010*” abordamos a un total de doce personas, cuatro de ellos residentes en Salento y que han desarrollado su vida allí desde hace varios años, también abordamos a 4 personas con nacionalidad colombiana y que se encuentran de visita en el municipio y a cuatro turistas extranjeros de nacionalidad alemana, italiana, venezolana y canadiense, los estudiantes realizaron las siguientes preguntas, formuladas a manera de encuesta.

Imagen 17. Formato de encuesta



Fuente: elaboración propia

NOMBRE_____EDAD_____

SEXO _____

- ☐ Extranjero
- ☐ Nacional
- ☐ Lugareño

1- ¿Cuál de los siguientes paisajes le gusta más?

- ☐ Ficha 1
- ☐ Ficha 2
- ☐ Ficha 3
- ☐ Ficha 4

2- ¿Cuál de los siguientes paisajes ha observado con mayor frecuencia en el municipio de Salento?

- ☐ Ficha 1
- ☐ Ficha 2
- ☐ Ficha 3
- ☐ Ficha 4

3- ¿Sabe usted cuál es el paisaje originario del municipio de Salento?

- ☐ Ficha 1
- ☐ Ficha 2
- ☐ Ficha 3
- ☐ Ficha 4

4- Observe la ficha 4 e indique si sabe de dónde son originarias estas especies

Sí _____ No _____

¿Cuál? _____

6- ¿Sabe usted qué daños ambientales está generando el cultivo de pino y eucalipto en el municipio de Salento?

Sí _____ No _____

¿Cuáles?

6- ¿Qué tipo de paisaje le gustaría ver en el futuro en Salento?

Ficha 1 _____ ficha 2 _____ ficha 3 _____ ficha 4 _____

¿Por qué? _____

Tabla 10. Sistematización segunda fase

FECHA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	OBJETIVOS	METODO
Mes de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> •Lectura del blog del diario el Tiempo. •Trabajaremos el tema de la normalidad que ha logrado el cultivo de pino y eucalipto en el paisaje de Salento. •Identificar el origen de estas plantas y determinar porque han sido cultivadas en este hemisferio sur. •Realización de seis entrevistas escritas y seis entrevistas orales a visitantes y turistas en el municipio de Salento. 	Grupo focal, de la institución liceo Quindío. Conformado por 9 estudiantes, Turistas nacionales, extranjeros y habitantes de la región.	<ul style="list-style-type: none"> •Establecer los pros y los contras del uso del suelo de Salento para la siembra de pinos y eucaliptos. •Examinar qué transformaciones al paisaje han generado estos cultivos en el municipio de Salento. •Comparar las diferentes opiniones que los visitantes y propios tienen de los cultivos de pinos. 	Investigación Acción participación

Fuente: elaboración propia

CONCLUSIONES

La lectura realizada con los jóvenes, *“Paisaje de papel”*, hace referencia a la comodidad en la que se sienten muchos extranjeros al visitar el municipio de Salento, esto debido a la siembra de pino y eucalipto, paisajes que son similares a los que pueden ser encontrados en los países del norte como Estados Unidos, Canadá y también en algunos países de Europa, lo más importante en esta actividad fue la reflexión de como el paisaje autóctono de esta región salentina está siendo cambiado por otro, que responde a las actividades comerciales de grandes empresas. Estas lógicas no eran claras dentro del grupo de estudiantes pertenecientes al grupo de trabajo, puesto que dentro de la discusiones

generadas posterior a la lectura del texto se pudo evidenciar a través de sus intervenciones el desconocimiento de las intencionalidades de las grandes multinacionales como la Smurfit kappa y la empresa nacional, cartón Colombia, en donde sus pretensiones son cambiar sistemáticamente este paisaje de bosque nativo a conveniencia económica que vayan en línea de sus intereses.

Ahora bien, el texto abordado, tuvo una mirada crítica y reflexiva acerca del concepto o categoría en la que la Unesco clasificó a la región del Quindío y por ende al municipio de Salento y al Valle de Cocora como “Paisaje cultural Cafetero” categoría que dentro de la discusión con el grupo focal fue bastante cuestionada ya que los estudiantes interpretaron a través de lo leído que este paisaje en el que nos han categorizado no es tan natural. La estudiante Natalia Lotero sostiene “este paisaje que nosotros conocemos que para mí es un paisaje bonito no es real, entonces ha sido plantado por otras personas, y no precisamente para embellecer más la región ni el pueblo sino para enriquecerse ellos” la estudiante Valeria Urrea sustenta “profe mi abuelo dice que antes las montañas eran verdecitas y muy tupidas, había árboles muy grandes, otros más pequeños pero que el paisaje también era muy bonito”.

Lo anterior, lo podemos relacionar con la perfección que en este momento tiene la forma del paisaje del municipio, grandes y frondosos bosques de coníferas todos simétricamente planteado en formación prusiana “Lindos los pinos, pa' qué, se ven bonitos; y los eucaliptos, también; salió linda la foto de la muchacha mochilera: inolvidable. El paisaje cultural cafetero se puede convertir en un paisaje de papel”

Con relación a la encuesta se pudo concluir que los lugareños y los nacionales en Salento perciben a los monocultivos como parte del paisaje natural, ya se han acostumbrado a ellos, muy pocos tienen conocimiento de lo perjudicial que resultan para el territorio, para la biodiversidad y para las dinámicas sociales y ambientales del municipio. Muchos de los nacionales consideran el cultivo de eucalipto y pinos como paisajes hermosos, en cuanto a los extranjeros se puede concluir que tienen más nociones sobre el daño que generan estos monocultivos, sobre todo en Alemania y Canadá en donde se hace mucho énfasis en que lo que los atrae como turistas es el paisaje verde de las altas montañas y la palma de cera,

agregan también que es aburrido para ellos ver este tipo de paisajes comerciales en unas montañas tan bonitas.

SISTEMATIZACIÓN DE SECUENCIA 6

TERCERA FASE: IMPORTANCIA DEL VALLE DE COCORA Y LOS EFECTOS GANADEROS DE ESTE TERRITORIO

Imagen 18. Importancia del Valle de Cocora



Fuente: elaboración propia

DESCRIPCIÓN:

Iniciamos las sesiones de trabajo con un diálogo acerca de los valles de Boquía y Cocora, los jóvenes participan y dialogan sobre ellos, de cómo los perciben y del papel ecológico que creen que estos desempeñan en el ecosistema, posterior a esto, hacemos uso de Google Earth en proyección de pantalla gigante, permitiéndonos observar la parte física del Valle de Cocora, cómo este se desprende desde el parque nacional de los nevados, encausando las aguas que las imponentes montañas captan de las nubes, también prestamos atención como este valle se extiende de manera descendente, uniéndose más abajo con el Valle de Boquía, estos depositan todas las aguas encausadas, al río Quindío, que más adelante suministrará del preciado líquido al departamento del Quindío. Google Earth nos permite observar la posición estratégica del municipio en lo alto de las montañas a donde fue trasladado para evitar inundaciones.

En un encuentro anterior el profesor Victoria planteó algunas preguntas desde el mirador sobre los valles de Cocora y Boquía, en esta sesión y por medio de la investigación en la web se respondieron varios de los interrogantes guiadas por el docente.

Las preguntas realizadas fueron:

- 1- ¿Qué es Salento?
- 2- ¿Cuánto mide el territorio físico de Salento?
- 3- ¿Qué tipo de valles se presentan en el municipio de Salento?
- 4- ¿Cuál es la importancia de los valles y qué función cumplen?
- 5- ¿Altura de Salento y el Valle de Cocora sobre el nivel del mar?
- 6- ¿Qué temperatura se da en el municipio de Salento y para qué se presta este tipo de clima?

Ahora, para comprender las dinámicas que se le ha dado al uso del suelo del Valle de Cocora abordamos el Sistema de Gestión Ambiental (SIGAM) para identificar que los

bosques andinos en el territorio del valle y de Salento, han sido intervenidos por la acción antrópica con la finalidad de darle utilidad en las practicas ganaderas de forma extensiva, el SIGAM describe cómo la actividad ganadera impulsa la tala de bosques naturales, agudiza procesos erosivos y agotan tanto la zona de reservas como la zona de terrenos que ni siquiera no son aprovechables para el ganado. La expansión de la frontera ganadera está dejando sin futuro a la Palma de Cera debido a que el ganado se come las semillas y las plántulas impidiendo su regeneración.

Tabla 11. Sistematización tercera fase

FECHA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	OBJETIVOS	METODO
De octubre a noviembre	<p>Preguntas introductorias sobre ¿qué es un valle?</p> <p>Clase interactiva a través de las tics y la herramienta en Google Earth para observar cómo se extienden los valles de Boquía y Cocora, y por medio de la observación comenzar a sacar conclusiones de la importancia de estos.</p> <p>Discusión del grupo focal sobre el impacto ganadero en el deterioro de los bosques nativos, zonas de reservas y en el impedimento que esta actividad genera en la proliferación de la palma de cera.</p>	<p>Grupo focal, de la institución liceo Quindío conformado por 9 estudiantes.</p>	<p>Definir qué tipos de valle es el Valle de Cocora y cuál es su función ambiental en el territorio.</p> <p>Identificar los efectos de la ganadería sobre el territorio del Valle de Cocora.</p>	<p>Investigación Acción participación</p>

Fuente: elaboración propia

CONCLUSIONES

En estas sesiones generamos valiosas apreciaciones en las conclusiones sobre la importancia de los valles de Cocora y Boquía y la función natural que cumplen para el ecosistema y cómo los ciudadanos del municipio dependen de ellos para la supervivencia.

Se hace énfasis en la altura y clima de Salento tanto en su parte urbana como rural, en las condiciones que hacen posible la permanencia y sustentación de cierto tipo de cultivos de aprovechamiento agrícola, pero también cómo estos aspectos físicos y climatológicos cumplen con los requisitos para la siembra y producción de pulpa de madera. En este concepto sobre las características propias del Valle de Cocora, los estudiantes tuvieron la oportunidad de visualizar a través de Google Earth las diferencias y semejanzas de algunos valles de Colombia, logrando así determinar que el Valle de Cocora es un valle interandino, cumple una función importantísima de encausar las aguas que bajan del Parque Nacional de los Nevados y las que son capturadas de las nubes, estas agua son llevadas al valle de Boquía y allí depositadas al río Quindío. El uso de la herramienta Google Earth permitió observar la geografía del territorio y cómo se intercomunica el Parque Nacional de los Nevados, con el Valle de Cocora, Boquía de manera descendente.

Con relación al impacto o los efectos que trae la actividad ganadera se realizó a través de un registro fotográfico comparaciones de la cantidad de palma de cera existente dentro de la temporalidad de los años 1975 y una fotografía tomada en el año 2010, donde se evidencian los cambios en el paisaje con relación a la cantidad de palma de cera en un mismo lugar específico del Valle de Cocora, esto conllevó a que dentro del grupo focal iniciara una cierta preocupación por ese relevo generacional de la palma de cera que se ha venido interrumpiendo por las actividades ganaderas de la región con una tendencia a la desaparición de este tipo de paisaje endémico dentro del territorio, entendiendo que este término hace referencia a que esta especie no se encuentra en ninguna parte del mundo.

En discusión con el grupo de trabajo, se seleccionaron algunas tareas con la finalidad de hacer visibles ante la comunidad estas problemáticas ambientales que se han venido presentando en el municipio, eso sí con más fuerza en el Valle de Cocora. Planteamos entonces la idea de realizar un “Mapa Parlante” donde se evidenciara por

medio de fotos y gráficas el estado de conservación en que se encontraba el Valle de Cocora al inicio de la temporalidad estudiada (1980) y las trasformaciones, cambios y degradaciones que ha sufrido 30 años después, al finalizar la temporalidad concerniente en el proyecto (2010).

SISTEMATIZACIÓN DE SECUENCIA 7

CUARTA FASE: EL TURISMO COMO FACTOR TRANSFORMADOR DEL TERRITORIO

Imagen 18. Turismo como factor transformador del territorio



Fuente: elaboración propia

DESCRIPCIÓN:

Iniciamos estas sesiones con una búsqueda general en internet sobre cómo se muestra la imagen del territorio de Salento en el país y el mundo, en dicha actividad los jóvenes participan de forma activa y reflexiva, rápidamente se percibe que es altamente comercial la forma como Salento y el valle son expuestos ante el mundo, se encuentra que se caracteriza como un lugar de grandes riquezas, pero se abandona la importancia ambiental que este tiene para la región y rara vez se hace llamados a la conservación al momento de visitar a Salento y al Valle de Cocora.

Esto nos llevó a generar una intervención con algunos turistas en el municipio, a ellos se les ha formulado unas preguntas que tienen como finalidad obtener su percepción del territorio y cuál ha sido el medio de información, o la motivación que los a llevado a llegar hasta aquí, muchos de ellos cruzando continentes y gastando fuertes sumas de dinero. Aunque los turistas nacionales son muy amables cuando los jóvenes los abordan, al primer contacto se muestran dudosos pues ya han sido abordados con alta intensidad por las personas de los restaurantes, artesanos, mercaderes y demás. En cuanto a los extranjeros se presentó el caso de la desconfianza, en algunos casos los jóvenes integrantes del grupo se sintieron despreciados por estos, al pensar que podrían ser despojados de sus pertenencias o dañados en su persona, el otro inconveniente fue el idioma, pero logramos solucionarlo con ayuda de algunas personas conocedoras de diferentes idiomas como Manuel José Páez.

La intervención en el archivo municipal se hizo provechosa al encontrar el acta de autorización de funcionamiento de la posada Alemana de propiedad de Carlos Ledher y el préstamo del documento magnético del SIGAM por parte de la alcaldía del municipio, a partir de estos dos documentos se abre otro punto de investigación, lectura y debate sobre el inicio de turismo en el Valle de Cocora, Salento y los estragos que se han generado a causa de esta actividad.

Tabla 12. Sistematización cuarta fase

FECHA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	OBJETIVOS	MÉTODO
Noviembre	<p>Los estudiantes han buscado en internet qué se encuentra sobre Salento y el Valle de Cocora en relación con el turismo, la labor fue concretar la forma en que se muestra el territorio hacia el exterior.</p> <p>En la intervención con los visitantes en las sesiones pasadas se realizaron algunas preguntas sobre percepción del territorio por parte del turista:</p> <p>¿Cómo se enteró de la existencia de Salento y el Valle de Cocora?</p> <p>¿Qué lo maravilló de todas las atracciones y riquezas del municipio?</p> <p>¿Cómo le pareció la experiencia en el municipio?</p> <p>¿Volvería a visitar el Valle de Cocora y Salento?</p> <p>Para llegar a conclusiones nos reuniremos y analizaremos las respuestas, de esta manera será más enriquecedor sacar percepciones de nacionales y extranjeros.</p> <p>Visita al archivo municipal en búsqueda de documentos que avalen o hayan impulsado el turismo en el municipio.</p> <p>Lectura de Sistema de Gestión Ambiental del municipio (SIGAM).</p>	Grupo focal, de la institución liceo Quindío conformado por 9 estudiantes.	<p>Identificar cuáles son las apreciaciones que se generan en los medios de comunicación sobre el Valle de Cocora y Salento y los daños que las actividades turísticas generan.</p> <p>Conocer las percepciones que se generan en los turistas nacionales y extranjeros sobre el territorio.</p> <p>Investigar cómo inició el boom turístico en el municipio.</p>	Investigación Acción participación

Fuente: elaboración propia

CONCLUSIONES

Mediante los hallazgos en internet y la interpretación realizada por los jóvenes pertenecientes al grupo se concluye que la información que ronda la web concernientes al territorio de Salento, motiva a las personas a visitarlo, se exponen sus bellezas naturales, se urge en el comercio y en las gastronomía, pero no se generan pautas y normas que debe tener el visitante referentes a la conservación del territorio, tampoco se menciona la real importancia ecológica en la que se debe ponderar este lugar. Los estudiantes ultiman que se hace muy necesario que desde la propaganda en la web se de a conocer la importancia ambiental y de recursos que este brinda al departamento y al mundo, como también es importante que se pauten de forma clara los cuidados que se deben tener con la biodiversidad y en la relación ecosistémica y el sustento del territorio al visitarlo.

En el acercamiento de los jóvenes pertenecientes al grupo de trabajo a los turistas logramos hallar que los extranjeros son una población mucho más difícil de abordar, en ellos se observa algún tipo de desconfianza y de inseguridad hacia nosotros, se hizo necesario una presentación mucho más larga para acceder a sus respuestas, pero fue inquietante al conocer que muchos de estos foráneos son más conocedores sobre los problemas que un turismo intensivo puede generar en una región. Una pareja de franceses se quejan de la multitud que se aglomera en las calles del municipio y en los restaurantes del Valle de Cocora, he indicaron que este destino turístico les fue vendido como tranquilo y acogedor.

Los extranjeros en su totalidad concretan la idea de que su principal motivación para viajar miles de kilómetros y poner a Salento como su destino turístico, tiene que ver con la palma de cera, en el exterior este escenario es vendido como los “gigantes del mundo” aletargados en las indomables montañas verdes del Quindío, solo una pareja de Alemanes y un par de chicas canadienses realizaron una crítica al cultivo de pinos y eucaliptos que se observan en el paisaje he indicaron que es triste viajar tanto para encontrar estas especies que en sus países han generado diversas disputas. Los jóvenes del grupo de trabajo concluyeron que uno de los mayores atractivos turísticos para los extranjeros son las

palmas de cera; acompañado de un viaje económico que es fácil asumir para ellos, respecto al cambio de moneda, con una gastronomía variable y barata, situación que contrasta con el turista nacional quien toma sus fotografías de manera más constante en los bosques de monocultivos porque se encuentra atraídos por sus formaciones casi lineales, además estos se quejan constantemente de los altos precios de los productos y asumen que aunque es un lugar recomendable, es bastante costoso como para regresar en poco tiempo. Al preguntarle a los diferentes individuos que si volverían a visitar el municipio las respuestas fueron diversas: los extranjeros respondían sin dudar que el Valle de Cocora sería un lugar al que no solo volverían, sino que referenciarían a sus amigos para que viajen a conocerlo, pero los nacionales aunque admiraban la belleza del lugar, se mostraban inquietos a volver, algunos de ellos haciendo referencia al aspecto económico.

Por tal motivo, surge entonces en los jóvenes el planteamiento de que si es el turismo una de las mayores fuentes económicas del lugar y la mayoría de estos turistas, son atraídos por la palma de cera, pero esta se está agotando cada día más, sin relevos generacionales. ¿Qué será de las familias que habitan la región y dependen económicamente de la actividad turística? Esta pregunta es pertinente y más cuando logramos analizar que el turismo ha desplazado otras actividades de supervivencia como la agricultura, es entonces allí donde se hace necesario trabajar en un turismo sostenible y conservacionista y para esto es prudente y necesario generar conciencia mostrando las transformaciones que se han generado a través del tiempo por medio de las diferentes actividades extractivistas que se desarrollan en el municipio, incluida la actividad turística. Se concreta entonces el mapa parlante como una forma de mostrar tangiblemente los vejámenes de las malas prácticas “ecoturísticas” y a la vez como una herramienta de conciencia en la conservación del territorio.

En la visita al archivo de la alcaldía de Salento hallamos un acta donde por orden municipal se concede permiso para el inicio y funcionamiento de la posada Alemana como uno de los primeros parques temáticos de Colombia, dicha acta es firmada en septiembre de 1981. En relación con el SIGAM el grupo de trabajo halló que con el parque perteneciente a Carlos Ledher se dio la apertura del turismo para Salento, acompañado durante la misma temporalidad por una campaña auspiciada por la gobernación del departamento en donde el

Quindío se daba a conocer al mundo con la frase “Quindío algo más que café”, desde allí inicia para el Valle de Cocora una nueva temporalidad que lo involucra en todas las dinámicas que se han marcado con el turismo, el cual inició en la posada Alemana, después se extendió a la parte urbana del municipio, para posteriormente desplazarse a las zonas rurales, teniendo mayor fuerza en el Valle de Cocora. El grupo de trabajo denota esta temporalidad (1981) como el inicio de un turismo en el territorio que siempre ha carecido de fuertes estrategias conservacionistas, que permitan reconocerlo y respetarlo como un santuario a la vida y diversidad. Reconoce entonces el grupo de trabajo que a través de los años, ha sido el turismo un gran transformador, no solo del paisaje natural de Salento, si no también de las dinámicas sociales que en el territorio se han presentado, el desplazamiento ha sido uno de ellos, el sobre costo en el nivel de vida del lugar, alineado este, con el precio excesivo de las propiedades. En lo ambiental observamos el arrasamiento de los bosques naturales para dar paso a zonas de camping, grandes parqueaderos, hoteles y restaurantes, el uso de las zonas de reserva y de proliferación de la palma de cera han sido utilizados para el senderismo a pie y a caballo.

SISTEMATIZACIÓN DE LOS RELATOS ORALES

FASE CINCO: EL RELATO ORAL COMO FUENTE PARA ACERCARNOS A LAS SUBJETIVIDADES DE LOS SALENTINOS Y SU FORMA DE PERCIBIR LAS TRANSFORMACIONES

Imagen 19. El relato oral como fuente de percepción para acercarnos a las subjetividades de los salentinos



Fuente: elaboración propia

DESCRIPCIÓN:

Para este proceso de investigación se retomó el relato oral como forma metodológica para abordar y conocer las historias y narraciones de los sectores más diversos de la sociedad salentina, a través de los cuales cobran vida la memoria y los recuerdos de un pasado reciente de algunos de los familiares de los estudiantes y otras personas pobladores del municipio padre del Quindío.

Una de las características más significativas de las fuentes orales, es que, si bien estas tienen validez informativa y nos permiten conseguir testimonios reveladores sobre acontecimientos pasados, introducen la subjetividad del que recuerda, la cual se hace evidente en la forma de narrar el pasado. Es decir que aquello que los protagonistas creen que pasó es, en sí mismo, un hecho histórico, tanto como lo que realmente sucedió. Es en este sentido que consideramos que la Historia Oral puede facilitar la aprehensión de la experiencia histórica concreta, pues las entrevistas permiten rememorar lo singular junto a lo colectivo, y pueden aproximar a los alumnos a una historia con palabras, proyectos, ilusiones, frustraciones y éxitos (Benadiba, 2001).

Tabla 13. Sistematización fase cinco

FECHA	ACTITIVIDAD	OBJETIVO	PARTICIPANTES	MÉTODO
ENERO Y FEBRERO 2018	Dadas las limitaciones y las ausencias de fuentes gráficas y de archivos que no se pudieron encontrar en el municipio, se propuso dentro del grupo focal un mecanismo para abordar algunos salentinos y escuchar sus relatos y testimonios con relación a las transformaciones que ha sufrido el Valle de Cocora dentro de la temporalidad propuesta. Para iniciar estos relatos y el	Describir las percepciones que tiene algunos salentinos con relación a las transformaciones del Valle de Cocora. A través del relato oral involucrar a los estudiantes pertenecientes al grupo focal en el manejo y la importancia de las fuentes orales como otra forma de reconocer el territorio no solo dentro de la temporalidad estudiada sino	Estudiantes pertenecientes al grupo focal, algunos habitantes del municipio de Salento	Investigación Acción participación

	acercamiento a estas personas primero se realizó una sesión para explicar que es un relato oral, cómo se realizan, las limitaciones y fortalezas que tiene estos relatos para la investigación.	también antes y después de esta.		
--	---	----------------------------------	--	--

Fuente: elaboración propia

CONCLUSIONES

Entrevista a Teresita Castaño

Mujer de 75 años de edad, ha transcurrido todos los años de su vida en Salento y analiza ciertas transformaciones como acertadas “pues un cambio muy grande, pues Salento era un pueblo muy solo, muy apagado, y ahora hay mucha gente, se ha convertido en los principales sitios turístico de Colombia.”

También la señora Teresita Castaño atribuye dichas permutaciones a personas que han tenido las mejores intenciones con el municipio y quienes lo han puesto a figurar en Colombia y en el mundo “pues se ha ido transformando en el paisaje tan lindo, la gente ha venido construyendo los restaurantes, y tienen juegos para los niños, la gente va a cabalgar y esta el criadero de truchas y entonces los restaurantes preparan las truchas que se crían allá en el criadero, de pronto ha habido alcaldes, que ha impulsado mucho al municipio y al turismo.”

De ahí entonces, que ese relato oral que se ha referenciado tiene fuerza argumentativa dentro de la historiología de la región, para comprender cómo esa evolución que se ha presentado en el paisaje de Salento, ha afectado no solo a una región sino a un conglomerado, permitiendo efectivamente el cambio al que se ha hecho alusión en párrafos anteriores.

Reflexionar sobre esa tradición oral es importante en la evolución de la sociedad, en especial para interpretar los acontecimientos y sus fenómenos que inciden en el desarrollo de la visibilización de los cambios que, desde lo social, lo cultural, en el folklore y en la economía se han presentado a través de los argumentos que se presentaron y han afectado por mucho tiempo a los habitantes de Salento y sus alrededores.

Entrevista a Francisco Giraldo

Se aprecian varias causas al estar de acuerdo con los cambios que se han realizado a costa de la devastación, todo porque tiene un plus innovador y de producción, pero constantemente se carece de crítica que sea consecuente con los desmanes humanos efectuados a la naturaleza, tal es caso del señor Francisco Giraldo, salentino de nacimiento quien se expresa de los cambios así; “ha empeorado mucho en cuestión de turismo, porque ahora los ricos quieren ser más ricos, oprimiendo más a los pobres y a los turistas cobrando peajes, ¿Dónde se veía que se cobraran peajes para pasar por las fincas?, sitios que siempre ha sido de servidumbre, como es un tipo tan descarado que siempre ha pasado la servidumbre muchos años y cómo va a cobrar el paso al turista, no eso es un atropello al turista, al ciudadano, a los habitantes de la región, “es un descarado” por eso ha cambiado mucho Cocora porque atropellan también mucho con los precios”. De esta manera Francisco Giraldo también hace una referencia al resquebrajamiento social, al daño a la equidad y la tranquilidad, acciones que no solo mutan el paisaje, sino también al hombre y mujeres del municipio que se enfrentan a una vida cada vez más perenne y no solo a la destrucción ambiental, sino también a la cultural y social “Salento antes era muy tranquilo, la gente muy honesta, no había tanto ladrón, y había más honestidad, ahora es más intranquilo, más inseguro, ya le da miedo a uno andar de noche, o que los hijos estén por ahí de noche uno le teme a eso, además Salento si se ha calentado más ahora ya no es tan frío como antes.”

Mencionado con anterioridad está claro que el ambiente del Valle de Cocora y Salento es un conjunto dinámico y complejo de muchísimos procesos y elementos que abarcan lo natural, social y cultural (Van Dijk, 2002) que en su totalidad hacen viable o no

que se desarrolle la vida humana, en este proceso de desarrollo del proyecto, el registro fotográfico aportado por estudiantes, familiares y amigos fueron depositados en un “Mapa Parlante”², esto permitió hacer un balance ambiental de las décadas de 1980 al 2010 en cuanto a agotamiento se refiere, saber si dentro de este periodo se ha creado una buena relación con la naturaleza y si se ha considerado la intención de crear condiciones favorables tanto para el ambiente como para las generaciones actuales y futuras.

Entrevista a Germán Orozco Rojas

Toda su existencia la ha desarrollado en Salento, cuenta con 65 años de edad, y al preguntársele sobre los cambios que ha notado en el municipio respondió: “ahora 30 años era más frío, más solo, no había tanta artesanía, ni tanto turista...era muy solo y más frío, hoy en día es más tibio, y hay muchas artesanías y mucho turista y mucho hotel”. Al interrogársele sobre el Valle de Cocora fue claro en responder que: “recuerdo que cultivábamos la papa, mucha papa, y hoy en día no se cultiva porque los insumos para la papa son muy caros, y los dueños de las fincas ya no dejan donde sembrar, había más palmas, y ahora hay muy poquitas porque se han caído muchas. En ese tiempo no eran el árbol nacional hoy en día es el árbol Nacional de Colombia.” Agrega que: “pues los caballos eran para trabajar y sacar la papa y cultivos, hoy en día se utilizan para transportar los turistas, en ese tiempo las fincas eran ganaderas, hoy en día las fincas son hoteles”, y los dueños de las tierras en Cocora... Juan B Jaramillo es el dueño de San José y el restaurante Valle de Cocora, Jorge Bravo es el dueño de la finca el Portón”, claramente se observa cómo el desarrollo ha arrasado las tierras, cambiado las costumbres ancestrales y como si fuera poco ha ejercido un cambio sustancial en la cultura de la región. De otro lado, “la historia ambiental latinoamericana no ha estado ajena a cierta ética de cambio y de respuesta constructiva de mejores relaciones sociales” y en efecto ello se presentó en el municipio de Salento durante la época de estudio e inclusive actualmente. Basta comparar las fotografías referidas en el “Mapa Parlante” con el presente y encontramos que en muchas de las ocasiones la situación no ha cambiado, antes por el contrario se han aumentado esos factores aludidos en párrafos anteriores, en cuanto al comercio urbano, la

² (<http://www.otasoluciones.com/control/COCORA>)

proliferación de restaurantes en el área urbana y rural y como si fuera poco la economía informal.

Entrevista a Rubiela Padilla

Narra que de sus 61 años solamente diez los pasó fuera del municipio, sin embargo, el territorio ha cambiado: “Salento era un pueblo solitario, las casas eran de bahareque, las calles sin pavimentar, había un teatro donde la gente escuchaba música en la noche o se iba a ver una película, lo normal un pueblito solo, solo”, ese desarrollo que tiene actualmente se debe a que “ahora es lleno de extranjeros, de mucho turista, porque los que más vienen a Salento son los extranjeros, las temporadas altas como semana santa, o en enero viene mucho nacional, pero Salento está repleto durante todo el año de extranjeros”, ese cambio además también se debe al turismo influenciado por factores políticos “el turismo en Cocora se inició por el cultivo de la trucha y el gobierno de Belén Sánchez Cáceres que fue gobernadora del Quindío bajo el lema Quindío corazón mío y ahí fue donde dio auge al turismo en especial en Salento”, fue clara en enfatizar “lo que pasa cuando el hombre llega a causar desastres y los animales sufren, el paisaje se transforma porque prima es el interés del turista quien es el que tiene el dinero”.

Hay una inserción de la memoria en el presente, a la que se refiere Carlos Alonso (pintor expresionista, nacido en Mendoza Argentina el 4 de febrero de 1929), (Beltramini, 2019) ya que todos los fenómenos trascienden el plano de la intelección para quedarse en la manifestación de un bien común, transformando esa dimensión social que deviene de la ancestralidad en contra de los principios culturales y folclóricos.

Hay un pasado que se resiste a morir, y es aquél que queda en la conciencia de las personas que una vez fueron jóvenes, que no se han dejado atrapar por la revolución industrial, que se resisten a la modernidad, acusando esa “propia realidad, la de mi país, mi ciudad y la gente” (Beltramini, 2019), mirando con indiferencia cómo otros se apropian de terrenos, cambian su naturaleza e invierten cientos de dinero para aumentar sus riquezas en detrimento del pensamiento conjunto de un pueblo, haciendo peligrar los principios que dieron pie a que se fundara Salento y no lo que se tiene en la actualidad.

Los docentes nos encontramos frente al desafío de reflexionar con nuestros estudiantes las características y las consecuencias de los acontecimientos ocurridos en los últimos años de modo que les permitan a las nuevas generaciones comprender el mundo en el que viven y desarrollar compromisos por la defensa de los recursos naturales. De esta forma, las aulas se convierten en un espacio donde se encuentran distintas maneras de pensar, y, por lo tanto, lugares propicios para trabajar en común unión, como parte de la tarea y compromiso ético que tenemos con la sociedad y con el medio en el que estamos inmersos.

Los relatos orales ofrecidos por parte de las personas que han sido testigos de las transformaciones generadas en el periodo (1980 – 2010), han permitido captar de una manera más amplia dichos cambios en el territorio, pero también han permitido ser comparados con los textos escritos y esto a su vez confrontados con otros de los que al final logramos obtener conclusiones más precisas. La experiencia de esas versiones y las entrevistas han sido el más valioso a la hora de acercarnos a la historia del territorio del valle de Cócora, esto es debido a que la periodicidad en la que se enmarca el proyecto, nos ha permitido tener fuentes de extremado valor que han sido testigo de las transformaciones del valle.

El propósito de la investigación en cuestión es evidenciar las transformaciones en el paisaje del Valle de Cocora entre los periodos señalados que van desde el año 1980 hasta el año 2010; es por este motivo que las anteriores secuencias didácticas parten del paradigma pedagógico cualitativo interpretativo con la finalidad de que los participantes del grupo y por tanto del proyecto; desarrollen una mirada interpretativa de los hechos que transcurren a su alrededor. Por eso, en el transcurso de las actividades propuestas dentro de las secuencias didácticas se realizaron lecturas pertinentes para conocer el territorio y sus problemas, también el desarrollo de herramientas tecnológicas, como el Mapa Parlante” que ayudan a conocer el contexto desde la virtualidad; a su vez la realización de encuestas y entrevistas que permitieron conocer más el pensamiento de locales y foráneos sobre el tema planteado.

Hay que resaltar la participación denodada por parte de los estudiantes que hicieron parte del grupo focal, de igual forma a las personas que de una u otra forma tuvieron participación en el proyecto, pues sin estos no se hubiera logrado el concurso de la

sociedad, de la administración y de diferentes entidades que aportaron su colaboración para obtener la información referida en cada una de las secuencias didácticas y los talleres de desarrollo.

4.3 Fuentes orales como elemento pedagógico

La historia oral es un método que destaca la reconstrucción del pasado a partir de los testimonios orales y que adquiere relevancia dentro de la historiografía desde mediados del siglo XX, cuyos hilos conductores son dos momentos preeminentes: la Segunda Guerra Mundial y el auge de la Historia Social.

Característicamente, la influencia de la historia social y la nueva historia en el Tercer Mundo favorecería la indagación del pasado a partir de fuentes orales que integraban investigaciones de orden etnográfico con renovaciones metodológicas, como fue en Colombia el caso de la Investigación Acción Participación (IAP), la cual agrupaba técnicas enfiladas a la formación exploratoria y toma de conciencia que dieran crédito a la praxis de los sectores de base para debatir la radicalidad de la relación sujeto-objeto de la noción científica positivista (Ortiz & Borjas, 2008). Desde entonces, los debates entre la academia tradicional y los defensores de la IAP en el país no serían pocos, si se mira la incidencia de las nacientes técnicas y formas de sistematización en el espectro de las Ciencias Sociales, así como los planteamientos epistémicos que estos tanteaban.

Es en ese marco de tensiones que la historia oral paulatinamente ha llamado la atención del mundo académico en Colombia y el exterior, enfrentando las críticas a su alrededor y reconociendo sus limitaciones, dado el margen de desconfianza generado por las reticencias de la memoria que puede variar de acuerdo con la edad, intenciones y omisiones (conscientes e inconscientes) del entrevistado, así como el reto que demandan el análisis y tratamiento de las fuentes orales (Bonilla-Castro y Rodríguez, 2005).

En cuanto a la eficacia de las fuentes orales, es importante la mención de Aróstegui (2004) en cuanto a que todo material que procede de la inventiva humana y de sus relaciones con la naturaleza podría constituir una fuente histórica de acuerdo a las hipótesis formuladas por el investigador en su trabajo historiográfico.

Con esto se estima la historia de aquellos individuos y colectividades que no suelen aparecer en documentos oficiales, pero que no por ello se ven desligados de su historicidad. Por consiguiente, el posicionamiento de la historia oral en el terreno académico halla preponderancia en su facultad de generar pensamiento histórico a través de la labor historiográfica, es decir, la interpretación concienzuda de acontecimientos de la historia y todo lo que implica (orígenes, acontecimientos, consecuencias, legados), ligada a visiones particulares que asimilan el contexto de desenvolvimiento y dan cuenta de sus análisis y reflexiones individuales y colectivas, en efecto Necoechea (2005) señala:

“Una característica de la Historia Oral es que devela con singular claridad el entramado y los nudos de las relaciones sociales que moldean la cotidianidad y delimitan los horizontes de opciones posibles... Los testimonios describen el universo de relaciones sociales en que cada individuo está inmerso, y la descripción está matizada por la percepción de diferencias o similitudes”.

4.3.1 La oralidad en los estudiantes

Se ha descrito la heterogeneidad de los miembros del grupo focal, jóvenes entre los 12 y los 16 años, de grado séptimo a décimo, unos residentes en el área urbana y otros en el área rural; muchos inquietos e interesados en el tema, trabajaron arduamente y comprometidos con la causa. Después de todo un trabajo progresivo fue así como al interrelacionar lo observado con lo aprendido encontramos los siguientes conceptos:

- No se conocía la historia de Salento.
- El área urbana es más importante que la rural.
- Desconocimiento de lo que sucedía en el Valle de Cocora.
- No sabían cómo interpretar los acontecimientos que se presentaban en el municipio y la influencia de lo externo en lo social y en lo cultural.
- La existencia de pisos térmicos no era reconocido como parte importante del sostenimiento de los ecosistemas.
- La importancia de proteger las cuencas hidrográficas era solamente teoría, frente a la práctica desarrollada.
- El diálogo con los habitantes versaba sobre otros temas menos importantes, que el conocer la historia de Salento, su evolución socio-cultura etc.

El trabajo y sesiones pedagógicas con los estudiantes de la institución Liceo Quindío, se realizó bajo metodologías participativas, cualitativas e interpretativas a través de documentos históricos, archivísticos, historiografía, relato oral y los testimonios de familiares de los estudiantes y otros habitantes del pueblo que fueron testigos de los cambios y transformaciones del paisaje en el Valle de Cocora entre las décadas de 1980 y 2010, teniendo en cuenta la importancia de acercarnos a la perspectiva de los participantes, de los sujetos en cada situación, de sus memorias, de sus recuerdos y subjetividades, atendiendo a una mirada interpretativa, y una visión global, holística y dinámica de la realidad, esta investigación ha estado permeada por las fuentes documentales como parte importante de la investigación social, por tanto “se desarrollaron procesos en términos descriptivos e interpretaciones de acciones, lenguajes, hechos funcionalmente relevantes y los situamos en una correlación con el más amplio contexto social” (Rodríguez, 2011)

Los encuentros con los jóvenes pertenecientes al proyecto “Transformaciones en el paisaje del Valle de Cocora 1980 -2010” han sido surtidos, pero solo doce de ellos fueron depositados en secuencias didácticas, acompañadas de sus respectivos diarios de campo; para tales sesiones se utilizaron diferentes herramientas tecnológicas, suministradas por la institución Liceo Quindío en su punto vive digital plus (PVDP), estas sesiones fueron planeadas de forma par, pero ejecutadas de forma individual; nos servimos de pantallas

gigantes táctiles, y de computadores para cada uno de los integrantes, al igual que de accesibilidad a internet y a las herramientas de este como lo ha sido Google Maps y Google Earth, los cuales nos han permitido observar el Valle de Cocora desde una perspectiva diferente, visualizar su relieve y concretar algunas ideas.

Las fuentes documentales también han sido determinantes para entender el proceso de colonización y ocupación de Salento desde el punto de interpretación de los jóvenes, capítulos como Los tesoros del Quindío, del libro *Tesoros legendarios de Colombia y el mundo*, del autor Javier Ocampo López (2004) y otros autores dan cuenta de cómo por medio de la historiografía se puede acceder a la enseñanza de la historia en el aula.

4.3.2 Los mayores como fuente de oralidad

En este proceso de investigación se retomó el relato oral como forma metodológica para abordar y conocer las historias y narraciones de los sectores más diversos de la sociedad salentina, a través de los cuales cobran vida la memoria y los recuerdos de un pasado reciente de algunos de los familiares de los estudiantes y otras personas pobladores del municipio padre del Quindío. Los docentes nos encontramos frente al desafío de reflexionar con nuestros estudiantes las características y las consecuencias de los acontecimientos ocurridos en los últimos años de modo que les permita a las nuevas generaciones comprender el mundo en el que viven y desarrollar compromisos por la defensa de los recursos naturales. De esta forma, las aulas se convierten en un espacio donde se encuentran distintos pensares, y, por lo tanto, lugares propicios para trabajar en común unión, como parte de la tarea y compromiso ético que tenemos con la sociedad y con el medio en el que estamos inmersos.

Una de las características más significativas de las fuentes orales, es que, si bien estas tienen validez informativa y nos permiten conseguir testimonios reveladores sobre acontecimientos pasados, introducen la subjetividad del que recuerda, la cual se hace evidente en la forma de narrar el pasado. Es decir que aquello que los protagonistas creen que pasó es, en sí mismo, un hecho histórico, tanto como lo que realmente sucedió. Es en

este sentido que consideramos que la Historia Oral puede facilitar la aprehensión de la experiencia histórica concreta, pues las entrevistas permiten rememorar lo singular junto a lo colectivo, y pueden aproximar a los alumnos a una historia con palabras, proyectos, ilusiones, frustraciones y éxitos (Benadiba, 2001).

Los relatos orales ofrecidos por parte de las personas que han sido testigos de las transformaciones generadas en el periodo entre 1980 – 2010, han permitido captar de una manera más amplia dichos cambios en el territorio, pero también han permitido ser comparados con los textos escritos y esto a su vez confrontados con otros de los que al final logramos obtener conclusiones más precisas. La experiencia de esas versiones y las entrevistas han sido los más valiosos a la hora de acercarnos a la historia del territorio del Valle de Cocora, esto es debido a que la periodicidad en la que se enmarca el proyecto, nos ha permitido tener fuentes de extremado valor que han sido testigo de las transformaciones del valle.

El trabajo de campo como las salidas pedagógicas es otra herramienta que se ha utilizado en la ejecución del proyecto. Estar presentes en el Valle de Cocora; el poder observarlo desde sus altas montañas y desde su mirador (parte más alta de Salento), compararlo con algunas fotos tomadas años atrás, con el conocimiento, con los planos 3D y con los testimonios recaudados, es una experiencia que imaginariamente permite emitir en cada uno de los jóvenes una línea de tiempo y permite reflexionar de cómo el paisaje que alguna vez fue totalmente natural, se convirtió en un paisaje cultural, en el que el ser humano quita y pone elementos de acuerdo a sus antojos y necesidades, mayoritariamente económicas, olvidándose de la labor social que tiene el medio ambiente.

Es por esto que los relatos orales son tomados como fuentes válidas de la historia de un lugar, desde allí se evidencian los cambios y las rupturas que ha tenido el mundo por el paso del tiempo, en este caso, se describen y se muestran a partir de estos relatos, las transformaciones que han sufrido el Valle de Cocora y Salento por fenómenos como el turismo, el monocultivo, etc. De allí que la presente investigación dentro de sus presupuestos metodológicos cuente con relatos de personas del territorio con la intención de conocer a voz propia el pensamiento de lo acontecido con su entorno. Estas entrevistas, que a continuación, podemos apreciar; evidencian el sentir de algunos habitantes de Salento que

han vivenciado la transformación de su pueblo que van tanto de lo negativo del cambio como de lo positivo de este.

4.3.2.1 Entrevista con Teresita Castaño

Mujer de 75 años de edad, ha trasegado todos los años de su vida en Salento y analiza ciertas transformaciones como acertadas “pues un cambio muy grande, pues Salento era un pueblo muy solo, muy apagado, y ahora hay mucha gente, se ha convertido en los principales sitios turísticos de Colombia”.

También la señora Teresita Castaño atribuye dichas permutaciones a personas que han tenido las mejores intenciones con el municipio y quienes lo han puesto a figurar en Colombia y en el mundo “pues se ha ido transformando en el paisaje tan lindo, la gente ha venido construyendo los restaurantes, y tienen juegos para los niños, la gente va a cabalgar y está el criadero de truchas y entonces los restaurantes preparan las truchas que se crían allá en el criadero, de pronto ha habido alcaldes, que han impulsado mucho al municipio y al turismo.”

De ahí entonces, que ese relato oral que se ha referenciado tiene fuerza argumentativa dentro de la historiología de la región, para comprender cómo esa evolución que se ha presentado en el paisaje de Salento, ha afectado no solo a una región sino a un conglomerado, permitiendo efectivamente el cambio al que se ha hecho alusión en párrafos anteriores.

Reflexionar sobre esa tradición oral es importante en la evolución de la sociedad, en especial para interpretar los acontecimientos y sus fenómenos que inciden en el desarrollo de la visibilización de los cambios que, desde lo social, lo cultural, en el folklore y en la economía se han expuesto a través de los argumentos que se presentaron y han afectado por mucho tiempo a los habitantes de Salento y sus alrededores.

4.3.2.2 Entrevista con Francisco Giraldo

Se aprecian varios causas el estar de acuerdo con los cambios que se han realizado a costa de la devastación, todo porque tiene un plus innovador y de producción, pero constantemente se carece de crítica que sea consecuente con los desmanes humanos efectuados a la naturaleza, tal es caso del señor Francisco Giraldo, salentino de nacimiento quien se expresa de los cambios así; “ha empeorado mucho en cuestión de turismo, porque ahora los ricos quieren ser más ricos, oprimiendo más a los pobres y a los turistas cobrando peajes, dónde se veía que se cobraran peajes para pasar por las fincas, sitios que siempre ha sido de servidumbre, como es un tipo tan descarado que siempre ha pasado la servidumbre muchos años y cómo va a cobrar el paso al turista, no eso es un atropello al turista al ciudadano, a los habitantes de la región, “es un descaró” por eso ha cambiado mucho Cocora porque atropellan también mucho con los precios”. De esta manera Francisco Giraldo también hace una referencia al resquebrajamiento social, al daño a la equidad y la tranquilidad, acciones que no solo mutan el paisaje, sino también al hombre y mujeres del municipio que se enfrentan a una vida cada vez más perenne y no solo a la destrucción ambiental, sino también a la cultural y social “Salento antes era muy tranquilo, la gente muy honesta, no había tanto ladrón, y había más honestidad, ahora es más intranquilo, más inseguro, ya le da miedo a uno andar de noche, o que los hijos estén por ahí de noche uno le teme a eso, además Salento si se ha calentado más ahora ya no es tan frio como antes”

Está claro que el ambiente del Valle de Cocora y Salento es un conjunto dinámico y complejo de muchísimos procesos y elementos que abarcan lo natural, social y cultural, (Van Dijk, 2002) que en su totalidad hacen viable o no que se desarrolle la vida humana, en este proceso de desarrollo del proyecto, el registro fotográfico aportado por estudiantes, familiares y amigos fueron depositados en un “Mapa Parlante”, esto permitió hacer un balance ambiental de las décadas de 1980 al 2010 en cuanto a agotamiento se refiere, saber si dentro de este periodo se ha creado una buena relación con la naturaleza y si se ha considerado la intención de crear condiciones favorables tanto para el ambiente como para las generaciones actuales como las futuras.

4.3.2.3 Entrevista con Germán Orozco Rojas

Toda su existencia la ha pasado en Salento, cuenta con 65 años de edad, y al preguntársele sobre los cambios que ha notado en el municipio respondió: “ahora 30 años era más frío, más solo, no había tanta artesanía, ni tanto turista... era muy solo y más frío, hoy en día es más tibio, y hay muchas artesanías y mucho turista y mucho hotel”. Al interrogársele sobre el Valle de Cocora fue claro en responder que: “recuerdo que cultivábamos la papa, mucha papa, y hoy en día no se cultiva porque los insumos para la papa son muy caros, y los dueños de las fincas ya no dejan donde sembrar, había más palmas, y ahora hay muy poquitas porque se han caído muchas. En ese tiempo no eran el árbol Nacional hoy en día es el árbol Nacional de Colombia”. Agrega que: “pues los caballos eran para trabajar y sacar la papa y cultivos, hoy en día se utilizan para transportar los turistas, en ese tiempo las fincas eran ganaderas, hoy en día las fincas son hoteles”, y los dueños de las tierras en el Cocora... Juan B Jaramillo es el dueño de San José y el restaurante Valle de Cocora, Jorge Bravo es el dueño de la finca el Portón”,

Claramente se observa cómo el desarrollo ha arrasado las tierras, cambiado las costumbres ancestrales, y como si fuera poco ha ejercido un cambio sustancial en la cultura de la región. De otro lado, “la historia ambiental latinoamericana no ha estado ajena a cierta ética de cambio y de respuesta constructiva de mejores relaciones sociales” (Gallini, 2009) y en efecto ello se presentó en el municipio de Salento durante la época de estudio e inclusive actualmente. Basta comparar las fotografías referidas en el “Mapa Parlante” con el presente y encontramos que en muchas de las ocasiones la situación no ha cambiado, por el contrario, se han aumentado esos factores aludidos en párrafos anteriores, en cuanto al comercio urbano, la proliferación de restaurantes en el área urbana y rural y como si fuera poco la economía informal.

4.3.2.4 Entrevista con Rubiela Padilla

Narra que de sus 61 años solamente diez los pasó fuera de Salento, sin embargo, el municipio ha cambiado: “Salento era un pueblo solitario, las casas eran de bahareque, las calles sin pavimentar, había un teatro donde la gente escuchaba música en la noche o se iba a ver una película, lo normal un pueblito solo, solo”, ese desarrollo que tiene actualmente se debe a que “ahora es lleno de extranjeros, de mucho turista, porque los que más vienen a Salento son los extranjeros, las temporadas altas como semana santa, o en enero viene mucho nacional, pero Salento está repleto durante todo el año de extranjeros”, ese cambio además también se debe al turismo influenciado por factores políticos “el turismo en Cocora se inició por el cultivo de la trucha y el gobierno de Belén Sánchez Cáceres que fue gobernadora del Quindío bajo el lema Quindío corazón mío y ahí fue donde dio auge al turismo en especial en Salento”, fue clara en enfatizar “lo que pasa cuando el hombre llega a causar desastres y los animales sufren, el paisaje se transforma porque prima es el interés del turista quien es el que tiene el dinero”.

Hay una inserción de la memoria en el presente, a la que se refiere Carlos Alonso, pintor expresionista, nacido en Mendoza Argentina el 4 de febrero de 1929, (Beltramina, 2019) ya que todos los fenómenos trascienden el plano de la intelección para quedarse en la manifestación de un bien común, transformando esa dimensión social que deviene de la ancestralidad en contra de los principios culturales y folclóricos.

Hay un pasado que se resiste a morir, y es aquél que queda en la conciencia de las personas que una vez fueron jóvenes, que no se han dejado atrapar por la revolución industrial, que se resisten a la modernidad, acusando esa “propia realidad, la de mi país, mi ciudad y la gente” (Beltramina, 2019), mirando con indiferencia cómo otros se apropian de terrenos, cambian su naturaleza e invierten cientos de dinero para aumentar sus riquezas en detrimento del pensamiento conjunto de un pueblo, haciendo peligrar los principios que dieron pie a que se fundara Salento y no lo que se tiene en la actualidad.

La fuerza del relato oral queda enmarcada en el hecho de poderse transmitir de generación en generación que da a conocer hechos y fenómenos ocurridos que han marcado la diferencia en un contexto determinado, por esto son valiosos los relatos traídos a

colación en el orden del proyecto ya que demuestran las dinámicas de los procesos cambiantes de la estructura social, cultural y ambiental del territorio; y se hace mucho más válido porque son los propios actores de este cambio los que narran y traen a la luz esos sentimientos diversos. Sin esos relatos vivenciales que pasan a ser parte de la historia de la región no se podría confirmar de manera más cercana la transformación que ha sufrido el Valle de Cocora y Salento durante el tiempo mencionado.

4.4 Fuentes escritas como elemento pedagógico

La historia escrita es un método documental que ha registrado a través del tiempo los acontecimientos que han pasado o han ocurrido en un periodo de tiempo determinado. De ahí que la transformación de la naturaleza es predominante en la misma historia ambiental latinoamericana (Dichdji, 2016) pues lo escrito lo conforman desde publicaciones, hasta cartas, bitácoras, leyes, documentos emitidos por el gobierno, libros, entre otros textos que han sido productos de la mecanografía, impresos o escritos a mano, que quedan como elementos de esa misma historia.

El trabajo que se realiza con fuentes escritas, está sustentado en la historia de otros, en su cultura y folklore, de ahí que la variedad y cantidad de estas no se puede calcular, sobre todo para los periodos históricos en el tiempo que son cercanos, el valor de la información permite su confrontación, pues ha permitido a los estudiantes acercarse de una manera más reflexiva a los hechos que se están o se han estudiado, haciendo uso del sentido crítico ya que abre las posibilidades de reconstruir esa historia que se ha dejado de visibilizar; hasta hace poco las fuentes con las cuales se hacía historia estaban condicionadas por el carácter escrito.

Todo lo anterior permite hacer una confrontación entre esa interdisciplinariedad de las ciencias humanas a que hace referencia Lenis Ballesteros (2012), la historia, la educación y lo social, como elementos que expanden precisamente esas posibilidades en la utilización de las fuentes, de la clase que estas hayan sido; de ahí que ayudan a interpretar los distintos campos del saber, pues existen marcadas diferencias entre las metodologías

escolares y profesionales en orden temático, conceptual, técnico y contextual. En ese sentido, cabe retomar el contenido de los Lineamientos Curriculares:

[...] el MEN es consciente que durante la Educación Básica y Media es importante y necesario que se forme en los conceptos básicos y se practiquen métodos y técnicas propios de las diversas disciplinas que conforman las Ciencias Sociales. Por ejemplo, un educando que curse la básica y la media, no será un historiador, pero debe aprender a manejar y seleccionar fuentes, que es algo básico en el conocimiento histórico. (MEN, 2002)

Al respecto hay que traer a colación el concepto de campo de producción intelectual al que se refiere Fazio (2010), con base en la lectura del pasado inmediato, son esos rasgos culturales, sociales, educativos los que permiten revalorizar la experiencia para comprender a los sujetos de acción que se han visto involucrados en los cambios que se han presentado a través del tiempo en el municipio de Salento y toda su área de influencia, en especial el Valle de Cocora y las consecuencias de esa deforestación que ha llevado al desplazamiento de familias, a cambios en los sistema económicos etc.

Ahora bien, hay que resaltar que para la realización de este trabajo se consultaron muchas bibliografías relacionadas con el tema social, económico, medio ambiental en el municipio de Salento, y que sirvieron como base teórica para el sustento del mismo, pero se debe destacar la importancia de documentos como “El Valle del Cocora tiene ese nombre desde 1900” (Rojas, 2016), en donde se muestra una descripción geográfica de Salento, del por qué se le dio ese nombre, además la defensa que se hizo para conservar este. Se nota entonces, que estos argumentos hacen parte precisamente de esa historia escrita necesaria en la conservación de la historiografía de la sociedad quindiana.

En síntesis, la investigación a través del análisis de fuentes orales y escritas suministra ejercicios pedagógicos que desglosan el contexto, sus significados y tensiones, a través de perspectivas didácticas (Palacio, 2001) que potencian la conciencia histórica de un individuo que interactúa en el espectro académico mediante la resolución de problemas,

lo que genera el subsiguiente impacto cognoscitivo que repercutirá en su labor como estudiante y ciudadano, pero que llevado a la historia ambiental, le permitirá entender las relaciones que se gestan entre los humanos y el medio que los rodea, pero sobre todo de la dependencia que tenemos de la naturaleza y de los cuidados efectivos que debemos ejecutar y promover.

Aunque en el municipio de Salento existe presencia de entes gubernamentales como la Corporación Autónoma Regional del Quindío (CRQ), el Instituto Colombiano Agropecuario (ICA), Planeación Municipal y Departamental y otros, sus proyectos y actividades no se hacen visibles en el valle y en el cerro y no se refleja una verdadera protección a estos, no existe una pedagogía colectiva que se enfatice en el desarrollo y la toma de conciencia en los ciudadanos, lugareños y turistas, y menos en las generaciones presentes que en sí son las responsables del cuidado y la preservación del medio y su contexto. Basta ver documentos como Sistema de Gestión Ambiental, la Ley 61 de septiembre 16 de 1985, “por la cual se adopta la palma de cera (*Ceroxylom Quindiuense*) como Árbol Nacional”, entre otros, están muy lejanos para entender que los planes del Estado no se adecuan al querer de la sociedad ni interpretan la necesidad de la sociedad salentina pues se desconocen los planes y programas trazados.

Documentar la experiencia de Cristian Valencia (2013) en su artículo “Un paisaje de papel” en el que claramente se observa esa evolución entre el pasado y el presente y el futuro. Desde la vista imponente del mirador de Salento hacia la inmensidad del valle y también desde este mirador hacia el área urbana, una vista totalmente diferente; casas viejas, colores vivos, diseños a ultranza y construcciones modernas. Claramente demuestran como el poder de la escritura gana terreno a veces frente a la imaginación o la inventiva, a la queja de los problemas sin solución o el recuerdo de un tiempo pasado que siempre fue mejor en concepto de algunos pobladores o el no comprender ese Paisaje cultural cafetero, patrimonio de la humanidad, según la Unesco.

Tener en las manos el libro *El Camino del Quindío* de Jaime Lopera Gutiérrez, es deleitarse a través de la mitología de Salento y recorrer esa descripción del territorio Quimbaya para conocer la influencia de la cultura indígena en la historia actual del municipio y su desarrollo en el mismo Quindío; entender la importancia de los colonos y el

desarrollo de su cultura en el territorio es identificar el sentir y razón de ser del habitante de Salento y de las consecuencias de la migración de los pobladores y la urbanización del territorio. Ello para reiterar que la memoria oral y escrita son suficientes para transformar ideas y pensamientos, conservar costumbres y folclor, además de compilar la evolución social y conjugarla con la modernidad.

CAPITULO 5

5.1 Reflexión de la práctica educativa

Desde el momento mismo en que el hombre se sitúa de antemano como propietario de todos los medios y objetos de trabajo, y los trata como posesión suya, su trabajo se convierte en fuente de valores de uso, y, por tanto, en fuente de riqueza. Todo ello incidió en los fenómenos sociales y ambientales ocurridos en Salento durante la época de estudio (1980-2010), este concepto mercantilista y económico al que hace alusión Marx, nos lleva a avizorar como se hace en el “Mapa Parlante”, lo que genera la afectación de esos fenómenos en el territorio, y que han sido suficientes para determinar que en verdad si ha habido un cambio sustancial en todo lo geográfico, hidrográfico y ambiental.

De ahí que el Pensar Históricamente al que se refiere Pierre Villar (2004) permite llegar a la escuela esa conceptualización desde la colonia al momento actual de la sociedad, argumento que satisface las necesidades de este proyecto. Se ha mostrado una historia y evolución socio-cultural que concluye con todos los elementos que se han referido, en donde los recuerdos a que hicieron referencia las personas entrevistadas ayudaron a madurar esa historia y su propia identidad, venida desde el momento en que los primeros colonizadores ocuparon esas tierras y se dio esa evolución hasta lo que se tiene hoy, que termina con la concepción de ser social del habitante de Salento.

El inicio de este proyecto estuvo marcado en saber qué conocían los estudiantes de Salento, de sus recursos y de su historia, preconceptos que fueron punto de partida para

analizar lo que se conocía del municipio, por lo que esa reflexión y coherencia a la que se alude, agrega a este proceso esos elementos que ayudaron en la identificación y construcción de lo concluido. Después de aplicar las preguntas y analizarlas, se encontraron patrones emergentes desde el punto de vista que sobre la historia de Salento muy poco se sabía, pues estos consideraban que es un destino turístico, solo porque es bonito y en esta actividad se da una fijación de subsistencia y ganancias económicas, inclusive para ellos mismos.

Se convirtió en un logro el que estos comprendieran su participación en el proyecto e hicieran conciencia de la importancia para el futuro de este trabajo, además que se ha socializado con la comunidad estudiantil y otros estamentos, y que ha servido para implementar soluciones frente a los hallazgos encontrados.

Si bien es cierto, se tuvieron algunos inconvenientes tales como la escogencia y selección del grupo focal en un principio, como también la falta de colaboración de algunas personas y entidades (iglesia), no es menos cierto que sobre bibliografía existente se ubicaron documentos y estudios que ayudaron a teorizar los objetivos propuestos y conocer los resultados de esta investigación.

5.2 Reflexión sobre la experiencia docente

Desde el comienzo este trabajo estuvo enmarcado por la concientización acerca de la evolución del municipio de Salento entre los años 1980 y 2010, un período de treinta años en donde la evolución desde lo natural hasta lo social influyó en la economía del lugar, en su cultura y costumbres; de ahí entonces, que la escuela no fue ajena a todos esos cambios.

El papel de la educación es importante frente a las ideas y a la transformación de la sociedad y precisamente esos fueron los argumentos que llevaron a enfrentar los fenómenos ocurridos en Salento y en su área de influencia, en especial el Valle de Cocora, sitio que asumió los mayores daños tal como quedó plasmado. La enseñanza, de la mano de la

concientización sobre lo ambiental y su conservación se constituyeron en el ideario no solo del educador sino del grupo de personas que conformaron el grupo investigativo; estudiantes habidos de conocimiento, pero al mismo tiempo perfeccionando ese tiempo en la historia, al que alude Palacios (2001); como elemento determinante para comprender lo que ya venía ocurriendo y que solo hasta ahora se le está dando la importancia que merece.

Esas visiones en el cambio social se convirtieron en el diálogo permanente entre la escuela, los estudiantes, la sociedad y el entorno natural; para buscar precisamente esas verdades que había en el medio ambiente y a las que nadie parecía importarles, pero que debido a esa manera como se presentó a la institución educativa Liceo Quindío, a los docentes, al estudiantado y a la sociedad en general se concretó el poner al servicio no solo a la comunidad educativa, sino a la cultura, a su folklore la propuesta de enfrentar esos problemas cotidianos que se presentaban no solo a largo sino a mediano plazo en el municipio y en la cuenca del Valle de Cocora, diálogo que como ya se dijo permitió materializar las metas y sus logros. Ese legado imprescindible no solo de historia, sino de poesía, de palabras, esa capacidad de reflexión, se convirtieron en esos mecanismos de defensa que requerían los estudiantes para comprometerse con el desarrollo de la investigación planteada.

Ello permitió identificar los protocolos a seguir para comenzar con la autopercepción de los fenómenos planteados, desarrollar y producir gestión en el producto final, pero lo más importante establecer las preferencias que influirían dentro de la estructura de las secuencias didácticas, elemento que derivó en el desarrollo de la cognición e interpretación de los resultados, aportando al conocimiento, a la ciencia, la tecnología y la sociedad, además de la formación de seres humanos que aportaran al conservacionismo y su filosofía ambiental a la que alude Stefania Gallini (2009), al referirse a la marcha de la historia ambiental en Latinoamérica; además de conllevar a esa consulta con la comunidad, con los sectores productivos, políticos y sociales.

Esa participación de los estudiantes identificó ejes temáticos al igual que el desarrollo de ese rigorismo científico al hacer la interpretación de resultados, conocer la cultura ecológica colombiana y en especial la asumida en el municipio de Salento, por lo que esta municipalidad tendría su propia historiografía que dio pie para iniciar este trabajo.

5.2.1 Logros

La investigación realizada dentro de su rigurosidad dejó entrever que con los resultados obtenidos se había dado cumplimiento no solo a las expectativas sino a los objetivos mismos, que fueron la base de contextualización, y de esta manera concluyó con unos logros que se concatenaron entre la escuela, la sociedad y el municipio de Salento.

El no hacer nada es muy cómodo, se constituye en ese espectador que ve cómo las cosas desaparecen, las tierras, los árboles, la flora y la fauna, sin embargo esto cambia cuando de la práctica de todo lo acontecido en el desarrollo de esta investigación, se genera un compromiso, responsabilidad, disciplina y convicción en cada estudiante, cuando se determina como sujeto activo para evitar la deforestación y la quema de árboles; como consecuencia de lo acontecido en el municipio de Salento y su área de influencia dentro del período que abarcó este trabajo. Es decir, cada quien decide actuar llámese estudiante, miembro de la sociedad, de la comunidad, de partido político o condición económica, etc.

Desde la magnitud de este trabajo, téngase en cuenta que ampara treinta años, encontramos que se logró concordar una gran cantidad de información, elaborar un producto para entregar a la academia y a la sociedad, y que cada estudiante decidió voluntariamente ser parte del grupo, colaborar en su ejecución, en la recolección de los datos, de la historiografía, de las entrevistas, es decir, tendremos una mejor escuela y sociedad en el futuro al concienciar a los alumnos de la manera como se hizo.

Desde la vulnerabilidad; y analizada la evolución del ecosistema de Salento, igualmente la interpretación de los datos que fueron recogidos, observamos que la concientización respecto a las políticas estatales a todo nivel, de la participación de entidades encargadas de proteger las cuencas naturales, de las tareas de las secretarías han servido para que precisamente se continúe con esas prácticas, el solo hecho de haber mostrado los objetivos evitan y controlan los daños posteriores.

Desde la trascendencia, la protección de los recursos naturales se tiene ya como derecho fundamental en términos de la carta política, igualmente dentro del pensum académico se habla ya de una materia que enseñe precisamente a cómo conservar lo que se tiene, hacer sustentable la economía de las regiones, pero lo más importante evitar que se siga causando ese daño que tiene auge a nivel mundial. Es por ello, la importancia de conocer las fuentes orales de donde parte la historia y transformación de la región, como también esos procesos de cambio en el territorio, en su cotidianidad, su testimonio y de saber de ese pasado presente (De Sousa, 2017) que redunda en todo el contenido de este trabajo.

En cuanto a los costos que involucran normas que no se cumplen, basta ver la quema indiscriminada, la tala de especies naturales, la explotación minera, es decir que el dinero permea todo, lo que interesa es la riqueza frente a leyes que se emiten, algunas desconocidas, sin embargo, aún se lucha contra esa desigualdad, contra el desconocimiento de las mismas por lo que se debe masificar aún más estas para que desde la comunidad y la academia se hagan campañas tendientes a su cumplimiento.

En lo que tiene que ver con la celeridad:

Al comienzo de la década de los ochenta del siglo XIX, había un consenso general que consideraba que sólo el orden, la paz y la seguridad podrían ser los principios bajo cuyo amparo se incrementaría la riqueza, la prosperidad y en esta forma enfrentar el sin número de problemas que agobiaban a Colombia: las guerras civiles, el sectarismo político, las epidemias, falta de vías de comunicación etc. (Cubillos, 2007)

En consecuencia, Salento no fue la excepción pues por allí pasaron los primeros habitantes de la región, se asentaron poblaciones y se promovió el desarrollo de la cultura y sus costumbres, por lo que la evolución del pueblo fue apenas natural, y hasta ahora se viene explotando toda esa riqueza.

Se concluye entonces que los logros antes mencionados en su conjunto determinaron que durante la época de estudio en efecto se causó un perjuicio en el medio ambiente de Salento, al mismo tiempo identificamos desde qué momento se consideró ese perjuicio por la intervención del ser humano, único responsable de lo que sucedió y al mismo tiempo responsable de la pronta recuperación de los mismos, todo ello debido a la interpretación de lo que ocurría en todas y cada una de las sesiones didácticas, además entregar a la comunidad escolar un producto gráfico conocido como “Mapa Parlante” que permite ver una historia gráfica del municipio de Salento es un logro excepcional que queda como producto para posteriores consultas de los estudiantes, académicos y sociedad en general.

5.2.3 Problemas

Dentro de este producto investigativo se presentaron momentos problemáticos que de alguna manera incidieron en los resultados del mismo, y que debido al tesón no solo de los estudiantes que conformaron el grupo focal sino de los docentes del Liceo Quindío, se lograron los resultados conocidos.

- Desde el mismo momento en que se concibió la idea de esta investigación se dio a la tarea de conformar el grupo focal, que como se sabe fue conformado por alumnos de diferentes cursos, y su escogencia y pertenencia al colectivo se vio frustrada por cuanto se inscribieron muchos, pero terminaron siendo pocos.

- La información, si bien es cierto, comprendía un período de treinta años (1980-2010), la ubicación de la misma se dificultó por cuanto esta no se encontraba organizada como en el caso de la alcaldía municipal, y solo hasta el año 2017 mediante orden administrativa hubo un interés por su conservación.

- Una situación que llamó poderosamente la atención del grupo es que la información almacenada en la casa cural de la iglesia de Salento fue denegada; inicialmente se sabía de la aceptación del párroco para la revisión de esta información, sin embargo, aduciendo al secreto religioso no se pudo tener acceso a ella, datos que hubieran servido para conformar y perfeccionar la parte histórica del trabajo.

- La falta de colaboración de entidades municipales como la Umata, la Corporación Autónoma Regional del Quindío y otras entidades, que no prestaron la colaboración debida para los fines de este trabajo; la información entregada fue parcializada, por lo que hubo que tomar mano de información primaria o secundaria según el caso.

Pese a lo anterior, la colaboración férrea de los estudiantes miembros del grupo, de particulares que dieron sus entrevistas para captar información, de la práctica docente y pedagógica llevó a buen término lo propuesto.

5.2.4 Vacíos y limitaciones

En el proceso de desarrollo de las secuencias didácticas, las reuniones con los integrantes del grupo se hicieron dificultosas en razón a que algunos vivían en el sector rural y transportarse se hacía incomodo por el pobre sistema de transporte con que cuenta el municipio. Además, las actividades propias de cada hogar no ayudaban a que todo el grupo estuviera presente, por lo que se recurrió a la extensión de los horarios una vez terminada la jornada escolar, esto era después de las dos de la tarde, lo que facilitó las reuniones.

Lo que facilitó mucho las reuniones y los trabajos en grupo fue la utilización del punto vive digital plus, herramienta tecnológica desarrollada por el gobierno de turno en la institución educativa Liceo Quindío, esto permitió acceso a internet ilimitado, cada joven ocupaba un computador compuesto de sonido envolvente, pantallas gigantes lo que ayudó al acceso a la información, su consulta, al debate y a la producción de ideas a tener en cuenta.

Las apuestas iniciales en el proyecto se lograron, se consiguió analizar las transformaciones que ha sufrido el territorio, identificar las causas y efectos, se obtuvo la reflexión sobre las transformaciones del paisaje de Cocora, pero sobre todo, la apropiación del territorio por parte de la comunidad estudiantil del Liceo Quindío, a través de la historia ambiental en la que se da como parte de la interpretación de la naturaleza, como un agente histórico de cambio que ha permitido percibir la historia (Legrand, 1988), esto permitió interpretar los resultados de la evolución del desarrollo de la municipalidad y su área de influencia como quedó plasmado en esta investigación.

El espacio áulico fue la oportunidad que se tuvo para hacer cambios en el pensamiento de los participantes en cualquier nivel, en especial de los estudiantes, pues su pensamiento permitió enseñar a los demás, con quienes interactuaba, el dar a conocer el proyecto y sus propuestas, generaron un beneficio en la comunidad y se redujo de alguna forma esa brecha entre lo conocido y lo desconocido en lo atinente al medio ambiente.

6. Conclusiones y recomendaciones

6.1 Conclusiones

Percibir la historia como ese elemento integrador entre hombre, naturaleza o ambiente (Aróstegui, 2004), es lo que ha permitido interpretar los resultados obtenidos a través de esta investigación, y conocer los mismos dejó un sabor amargo en la evolución del desarrollo de la municipalidad de Salento, Quindío.

Los lugareños y los nacionales en Salento perciben los monocultivos como parte del paisaje natural, se han acostumbrado a ellos y muy pocos tienen conocimiento de lo perjudicial que resultan para el estado y desarrollo ambiental, muchos de los nacionales consideran el cultivo de eucalipto y pino como paisajes hermosos. En cuanto a los extranjeros se puede concluir que tienen más nociones sobre el daño que generan estos monocultivos, sobre todo los oriundos de Alemania y Canadá en donde se hace mucho

énfasis en que lo que los atrae como turistas es el paisaje verde y la palma de cera y que es aburrido para ellos ver este tipo de paisaje de monocultivos en “unas montañas tan bonitas”.

Se refleja entonces, gracias a las encuestas, que los salentinos y los colombianos tenemos poca conciencia en la conservación del medio ambiente, de lo autóctono, no nos han educado para darle la importancia que se merece a los recursos y por ende a la historia ambiental y local, los currículos escolares responden a unas exigencias nacionales estandarizadas que no deja visibilizar las verdaderas necesidades de las comunidades y por lo tanto de las regiones y localidades. Nos olvidamos como profesores líderes de las aulas escolares, priorizar los intereses de nuestros estudiantes y de realmente crear conciencia y amor a lo que nos rodea y nos ha sostenido la vida durante años, el bosque, el agua, el paisaje, la naturaleza, el aire y en sí todo lo que nos presenta a diario y minimizamos su importancia porque creemos que siempre estarán allí. Es preocupante esta poca conciencia, porque como consecuencia de esta, estos extensos terrenos han ido pasando a manos de unos grandes capitalistas extranjeros que lo han venido trabajando y explotando para su beneficio, dejándole a los habitantes grandes transformaciones, (Grupo Akal, 2017) y cambios en el paisaje que a corto plazo pasará la factura ambiental e histórica, no solo a los habitantes del municipio sino de la región.

Los lugareños olvidan que el bienestar y los servicios eco sistémicos son proporcionados a través de la calidad ambiental de Cocora, su valle y sus reservas, calidad que es aprovechada por familias de Salento y por los visitantes de la región; reservas y recursos que como antes vimos no han sido protegidas, cuidados, ni conservados como debería ser por los entes e instituciones responsables y por sus mismos ciudadanos.

Lo anterior nos lleva entonces a decir que la percepción de los habitantes de Salento con relación al turismo ha sido positiva, esta percepción se basa en la economía y en las relaciones socio culturales del Valle de Cocora; la generación de ingresos y de empleo por el reconocimiento que le ha dado el Valle de Cocora, a Salento, y al Quindío, siendo esta la principal atracción turística que tiene el departamento, y convirtiendo este sitio en una referencia a nivel mundial, por sus principales atributos ambientales que se reconocen en el Valle de Cocora que son: el paisaje, la palma de cera, el Parque Natural los

Nevados, la fauna y flora, las aves, el aire puro, el bosque de niebla, el potencial hídrico, la biodiversidad, el clima, la “energía especial” del Valle de Cocora, sus reservas, etc.

La importancia de la valoración de esos hallazgos es indiscutible pues a partir de esto se pueden priorizar políticas públicas para la sociedad como concienciación para el cuidado ambiental, priorización en educación en cuidado de recursos naturales, etc; lo que permitirá también la formulación de proyectos de desarrollo e incorporar opciones significativas, con menor costo ambiental y social. Entender el valor de los elementos del paisaje, del contexto y darle el peso que se merece, resulta en la actualidad complejo y abstracto, ya que es incalculable el precio de estos, no solo monetariamente sino un precio histórico, precio ambiental, y cultural (Leal, 2005). Resulta imperante el involucrar la historia como agente de la naturaleza humana, que permita generar determinismos prácticos ambientales y al mismo tiempo puntos de encuentro con la ecología política para regular el acceso a los recursos, al medio ambiente, a los bosques y a los ecosistemas.

Una visión muy curiosa que se da acerca de los cultivos de bosques artificiales en los jóvenes de estas edades (12 a 16 años) es que estos llevan cantidad de tiempo allí y ya hacen parte del paisaje natural de Salento, crecieron viendo este tipo de territorio, ya transformado, desconociendo el bosque nativo y la flora propia de la región. Precisamente y partiendo de estos estados de conocimiento de los estudiantes y la ubicación que ellos tenían frente al territorio y al valle, se inició el trabajo con el grupo focal no solo de manera magistral, las explicaciones de la importancia del lugar y cada uno de sus recursos, sino que estos mismos fueron participes en escrudiñar a través del relato oral y las entrevistas a sus familias, para conocer como era inicialmente dicho sitio, las características socio ambientales y cómo ellos percibieron los cambios, cuales fueron según ellos las causas por las que iniciaron todas estas transformaciones en el territorio.

Estas interacciones de los estudiantes pertenecientes al grupo focal, las construcciones del conocimiento, secuencias didácticas, plenarias y discusiones que se dieron al interior del grupo fueron muy fructíferas; los estudiantes poco a poco fueron comprendiendo algunas categorías y conceptos propios de las transformaciones del valle, a través de la teoría y el trabajo del campo realizado por estos, categorías y conceptos de colonización, formas espontáneas y dirigidas, las características de cada una de ellas, y

cómo estas se han dado en el Valle de Cocora, lo que se evidencia en el desarrollo de las secuencias pedagógicas que sirvieron como elemento de interpretación de datos y de la información obtenida. Hicieron que la práctica pedagógica (Prot, 2004) concordara con lo esbozado en los objetivos y los fines de esta investigación, que no era otra, que la de crear conciencia en los estudiantes acerca de la importancia de la conservación y sostenibilidad del medio ambiente y el área de influencia de Salento, Quindío.

La búsqueda de datos históricos como creación del municipio de Salento, leyes promulgadas etc, la lectura de historiografía regional y de libros relacionados con la evolución del mismo, a la interpretación de la información obtenida del SIGAM, como también de los trabajos de otras personas y relacionados con el municipio, de los documentos almacenados en la alcaldía municipal y otras entidades no solo a nivel municipal sino departamental (CRQ), pero sobre todo, a ese relato oral lleno de sentimientos encontrados de personas que vivenciaron los cambios en el territorio entre 1980 al 2010 y que al ser interrogados se dispusieron a ser transmisores de esa información y cultura salentina, como lo dicho por Lucelly Ríos, dejan entrever que en efecto ese cambio afectó a toda una comunidad produciendo consecuencias catastróficas para unos y beneficiosas para otros.

El relato oral tomó suma importancia en este trabajo, a pesar de la dificultad que se presentó para ubicar datos concluyentes y estadísticos dentro de los archivos municipales, en los archivos de la CRQ y en el Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC), enriquecieron el quehacer investigativo, que se dijo comprende desde el año 1980 al 2010 que permitieron desarrollar la innovación y creatividad a la que se refiere Prot (2004) como elemento vinculante entre la realidad social y la educativa. De otro lado, demostró el rendimiento de los miembros del grupo focal esa capacidad para producir una actividad dirigida a un objetivo, esto es, ser partes de un grupo, buscar ideas afines y generar resultados cuantificables desde su desempeño, la memoria, construcción de equipos inteligentes, concentración y aumento del pensamiento lógico, haciendo que la productividad dentro de la organización (grupo focal) llevara a obtener resultados sistémicos y en consecuencia ese período de estudio permitiera esa calidad de información que fue tratada.

Finalmente, existe la necesidad de trabajar en proyectos que garanticen el buen funcionamiento del turismo como animador fundamental del proceso de evolución social, político y económico, y a esos “modos de conducta: la interdisciplinaridad, la cercanía con las ciencias naturales, la superación de escalas espaciales” a las que hace referencia Gallini (2009), y de direccionar la industria turística hacia figuras de conservación del territorio en términos culturales, sociales y ambientales, dándole la importancia a la naturaleza que, como sostenía Edgar Allan Poe, la percibía naturaleza como un organismo vivo que respira, se nutre, y necesita del lenguaje. Por esto se debe concluir entonces que la historia ambiental es, en pocas palabras, la historia del planeta y de su gente, de la vida de otras especies, de la materia inorgánica, la interpretación de fenómenos, y a esa “indisciplina” que menciona Estefanía Gallini en el documento *Historia, Ambiente, Política* (2009), en la medida en que estas han sido modificadas por las producciones materiales y mentales de los seres humanos y, a su vez, ha pasado por encima de la relación armónica y sostenible que debería ser entre él y la naturaleza.

6.2 Actividades destacadas en la transformación de Salento y El Valle de Cocora

TRANSFORMACIONES BIOFÍSICAS EN SALENTO Y VALLE DE COCORA 1980 - 2010

Tabla 14. Transformaciones Biofísicas en Salento y Valle de Cocora 1980-2010

ACTIVIDAD	TRANSFORMACIONES	IMPACTO
GANADERIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Agotamiento de las zonas de reserva para dar paso a pastizales ✓ Decadencia de 23.000 ejemplares de palma de cera ✓ Pérdida de la cobertura de bosques nativos y autóctonos para dar paso a zonas ganaderas ✓ Transforma el uso del suelo de uso agrícola al pecuario (ganadería) ✓ Erosión y compactación de los suelos ✓ Pérdida de biodiversidad significativa al pasar de bosques a pastizales para ganado ✓ Contaminación del agua 	<p>Los ecosistemas naturales de Salento y Valle de Cocora, se han visto afectados por los sistemas productivos desde el establecimiento de las ganaderías de carne y de leche. Para los bosques andinos del municipio las transformaciones inician con la intervención del bosque natural para el aprovechamiento de madera, posteriormente se le da uso agrícola a este suelo con el establecimiento de cultivos de ciclo corto para romper el suelo, cuando la productividad decreció se establecieron potreros por la incorporación de sistemas intensivos de ganadería como alternativa de bajo costo. De la misma manera, el ganado establecido en las zonas de libre desarrollo de la palma de cera, se come las semillas y las plántulas que está impidiendo su regeneración. En cuanto a los recursos hídricos y su contaminación a nivel biofísico, se manifiesta en que un suelo despejado para uso ganadero recibe directamente la radiación solar, pierde su humedad y esto afecta el desarrollo del pasto, está perdida el hombre la compensa con fertilizantes que causan contaminación a las aguas superficiales y profundas.</p>

TURISMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Destrucción de 23.000 ejemplares de palma de cera ✓ Contaminación de los recursos hídricos ✓ Aumento de residuos ✓ Ruido (contaminación sonora) ✓ Aumento del smog (contaminación del aire) ✓ Sobre carga del espacio ecológico ✓ Fincas cafeteras convertidas en hoteles ✓ Las zonas de dispersión de las palmas son convertidas en lugares de senderismo a pie y a caballo ✓ Desplazamiento de habitantes del sector a otras regiones 	<p>Para el municipio de Salento, el turismo inicia con la apertura de la posada alemana en el año de 1986 cuando se empezó a promover al Quindío como paisaje o “algo más que café”, por tanto esto involucró al Valle de Cocora en la oferta turística para Colombia y el mundo, ofrecimiento que se convirtió en una realidad y que en un plazo corto tubo implicaciones y alteraciones en las dinámicas biofísicas de la región. Desde allí y en consecuencia con las dinámicas turísticas, el municipio empieza a transformarse para responder a las necesidades requeridas por la actividad turística, pero siempre visto desde una perspectiva económica, teniendo presente que este fenómeno utiliza y consume los recursos territoriales como el agua, el paisaje y medio ambiente y sobrecarga los espacios ecológicos de Salento y el Valle de Cocora.</p>
MONOCULTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Destrucción de bosques autóctonos para siembra de monocultivos ✓ Secamiento de las fuentes hídricas ✓ Disminución de la capacidad reproductiva de la tierra ✓ Pérdida de biodiversidad ✓ Perdida de la soberanía alimentaria ✓ Desplazamiento de fauna silvestre 	<p>Para el año de 1945 surge en Colombia cartón Colombia, empresa filial a la internacional Irlandesa Jeferson Smurfit Group que para 1986 adquiere la mayoría de las acciones de la empresa nacional, es desde allí donde inicia una de las grandes transformaciones en Salento y el Valle de Cocora, en cuanto a la dominación y domesticación de la naturaleza. Las mutaciones biofísicas han sido a gran escala, entre estas, se encuentra la destrucción de los bosques autóctonos para dar paso a la siembra de pinos y eucaliptos, cultivos que generan erosión en la tierra, disminución de la capacidad reproductiva de la tierra, secamiento de las fuentes hídricas entre otros.</p> <p>Para el territorio, la siembra de monocultivos y su avance imparable ha llegado a confundir y mimetizar su paisaje natural con el artificial de las multinacionales madereras, esto se debe a que cada vez se van reduciendo los espacios de bosques autóctonos, relacionado directamente con las reproducción de especies silvestres, para dar paso a las formaciones prusianas de coníferas.</p>

Fuente: Elaboración propia

TRANSFORMACIONES SOCIO-ECONÓMICAS Y POLÍTICAS EN SALENTO Y VALLE DEL
COCORA 1980 - 2010

Tabla 15. Transformaciones Socio-Económicas y Políticas

ACTIVIDAD	TRANSFORMACIONES	IMPACTO
GANADERIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tenencia de la tierra (grandes latifundios ganaderos) ✓ Mutación del sistema agrícola al ganadero ✓ Marginalización de la producción familiar 	<p>La implementación de las prácticas ganaderas en el municipio de Salento surge como consecuencia del decrecimiento de la producción agrícola, cambiaron las áreas agrícolas de un patrón de labranza donde predominaban los cultivos básicos para la alimentación humana, a una estructura orientada hacia la producción ganadera. Para tal producción ha sido necesario el uso de grandes extensiones de terreno, ya que de acuerdo a las cualidades climáticas en las montañas del municipio, la producción de pasto es menor, comparada con lugares cálidos en donde los rayos del sol llegan con más fuerza. Se hace necesario entonces la tala de bosques nativos y la compra de propiedades dedicadas a otras actividades, de esta manera se generan grandes latifundios ganaderos que marginalizan las producciones familiares de las que dependió por mucho tiempo la economía salentina. A medida que el sector ganadero se iba desarrollando, sus requerimientos de tierra crecían y el sector sufría una transición geográfica que involucra cambios en la intensidad del uso de la tierra y los patrones de distribución geográfica.</p>
TURISMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aumento de la población ✓ Cambio de las propiedades a manos extranjeras ✓ Encarecimiento de la vida económica en el municipio ✓ Se pasa a un flujo de dinero constante ✓ El municipio pasa a ser un lugar con tendencias cosmopolita 	<p>Con la iniciativa “Quindío, corazón ambiental de Colombia”, se abrió para el departamento y el municipio de Salento un nuevo ámbito económico que permitiría alto flujo de dinero en el territorio, pero que socavó las dinámicas sociales que se conocían en el territorio y también puso en desventaja a los pobladores, frente a los grandes inversionistas de capital nacional y extranjero. Las transformaciones económicas y sociales a causa del turismo son variadas, una de estas es el desplazamiento de los habitantes de la región ya sea por el encarecimiento de la vida o por la venta de sus propiedades por las que se llegó a pagar has 500% del precio real. Muchas de las fincas cafeteras fueron transformadas en hoteles campestres para albergar a turistas, el uso de la tierra cambió para alquiler de camping, parqueaderos y restaurantes, la economía del sector se basó enormemente en el turismo, dejando relegado las actividades agrícolas.</p>

MONOCULTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explotación laboral ✓ Cambio en la tenencia de la tierra ✓ Rompe la estructura agrícola y da paso a la siembra de monocultivos ✓ Se rompen dinámicas económicas ✓ Se cambia la constitución para facilitar la intervención forestal comercial ✓ Amenaza a la soberanía alimentaria 	<p>Para el año de 1974 la empresa puso en marcha un plan que le permitiría adquirir un total de 30.000 hectáreas de tierra en un tiempo de 15 años. 40 años después, es decir para el 2014, superaba las 67.900 hectáreas repartidas en la cordillera central y occidental, en el caso del municipio de Salento, al año 2006 se reportó un total de 9.732 hectáreas, es decir, el 25% del territorio en bosques artificiales. La tenencia de tierra es un problema que ha desatado la empresa Smurfit Kappa a través de muchos años en los que ha obligado a los campesinos de Salento y del Valle de Cocora a vender sus tierras, generando con esto desplazamiento, empobrecimiento y un rompimiento de las dinámicas agrícolas que durante mucho tiempo sustentaron la economía de la región. Es evidente entonces que dicha explotación es altamente lesiva para los intereses económicos del municipio, mientras los agricultores pequeños y medianos viven en crisis sin un apoyo claro para las actividades agropecuarias, la empresa forestal tiene todas las facilidades legales y monetarias para que sigan aumentando su capital sin importar los impactos sociales y económicos.</p>
--------------	---	--

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES TRANSFORMACIONES CULTURALES

Para realizar una descripción de las transformaciones del municipio de Salento y sus consecuencias culturales cabe mencionar la importancia de dividir este impacto con la definición que el materialismo histórico que, a través de su mayor exponente Carl Marx, ha relacionado con conceptos como la infraestructura, estructura y superestructura. Estos conceptos son de mucha ayuda para entender y mostrar cómo estas relaciones de hombre-naturaleza-, hombre-hombre y las creaciones de instituciones fueron transformando el municipio en el ámbito sociocultural y en las dinámicas de una población que en sus inicios fue agrícola.

Para entender las transformaciones perpetuadas en el municipio se hace necesario entender los conceptos de:

INFRAESTRUCTURA O FUERZAS PRODUCTIVAS: este concepto hace alusión a la relación del hombre con la naturaleza, al aprovechamiento de los recursos, al conseguir las materias primas necesarias para su supervivencia, desarrollando más y mejores técnicas para conseguir más y más riquezas:

A esta relación entre los hombres y la naturaleza la denominamos infraestructura o medios de producción o fuerzas productivas. Para arrancar a la naturaleza sus riquezas, para explotarla más y mejor, el hombre con su trabajo dispone de las distintas materias primas, que sólo él descubre y explota, y de las distintas técnicas y herramientas que sólo él crea, desarrolla y perfecciona (Moreno, 1984).

ESTRUCTURA: Para el marxismo la estructura hace alusión a la relación que tiene el hombre con los otros hombres dentro de las dinámicas económicas, sociales y políticas de una sociedad, dentro de esta relación surge las clases sociales como consecuencia de una jerarquía social y política dentro de las dinámicas económicas:

Los hombres que tienen una misma relación respecto de la propiedad del aparato productivo y sus productos, forman lo que denominamos clase social (o sectores de clase). En las sociedades de clase existe la propiedad privada de los medios de producción. La burguesía es dueña de los medios de producción y de cambio (las fábricas, los ingenios, el dinero, los transportes, etc.), los terratenientes son dueños de los campos y de las minas. Burgueses y terratenientes, por el derecho de herencia, les pasan sus propiedades a sus descendientes. Los obreros no tienen propiedad y están obligados a trabajar para los capitalistas, para obtener un salario con el cual sobrevivir (Moreno, 1984).

SUPERESTRUCTURA: la superestructura es la manera concreta objetiva y clara que tienen las clases para garantizar a través de diferentes instituciones sus intereses de clase, es decir que el carácter subjetivo de las clases como ideales y principios se vienen a ver reflejados en un proyecto concreto y objetivo que son las instituciones que resguardan, protegen, y blindan los intereses de las misma:

Las instituciones fueron apareciendo a medida que la humanidad fue avanzando, surgió la explotación y la vida social se fue complicando y desarrollando cada vez más. Grupos de hombres se fueron especializando en actividades no económicas, no productivas, sino destinadas a administrar ya no el riego o el almacenaje de los granos, sino a los hombres mismos. Y esos especialistas empezaron a vivir de y para esa actividad. Surgieron los especialistas en hacer la guerra, los curas, los maestros, los jueces, los policías, los políticos. Según su especialidad estos hombres se organizan en el ejército, las iglesias, la escuela, la justicia, la policía, los partidos políticos. A esas organizaciones las llamamos instituciones (Moreno, 1984).

Teniendo en cuenta lo anterior se mostrara a continuación como estas categorías se pueden acomodar a escala a las transformaciones que ha venido presentando el municipio de Salento con relación a las dinámicas económicas perpetuadas en el municipio dentro de la temporalidad de 1980 al año 2010, y su impacto sociocultural.

TRANSFORMACIONES HISTORICO-CULTURALES EN SALENTO Y VALLE DEL
COCORA 1980 – 2010

Tabla 16. Concepto de infraestructura

CONCEPTO	TRANSFORMACIÓN HISTÓRICA	IMPACTO CULTURAL
INFRAESTRUCTURA	Las transformaciones perpetuadas en el municipio de Salento, y en el Valle de Cocora afín con la relación hombre-naturaleza se ha encontrado a través de los cambios sistemáticos en las prácticas agrícolas a ganaderas, y el perfeccionamiento de esta técnica para el sostenimiento económico de la región trayendo consigo la pérdida de la cobertura de bosques nativos y autóctono.	<ul style="list-style-type: none"> • La naturalidad con la que los salentinos han asumido estos cambios, dentro de su territorio, aceptando como paisaje cultural cafetero un territorio que se ha transformado en un paisaje artificial, plantado por grandes empresas nacionales y multinacionales que responde a sus intereses económicos y políticos. • Las migraciones internas de los pobladores del campo a la ciudad abandonando las prácticas agrícolas rurales para ser cambiadas por el trabajo en la zona céntrica del municipio dentro de los sectores ganadero. • Una visión muy curiosa que se da acerca de los cultivos de bosques artificiales en los jóvenes de estas edades (12 a 16 años) es que estos llevan cantidad de tiempo allí y ya hacen parte del paisaje natural de Salento, crecieron viendo este tipo de territorio, ya transformado, desconociendo el bosque nativo y la flora propia de la región.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 17. Concepto de estructura

<p>ESTRUCTURA</p>	<p>Estas transformaciones estructurales han estado enmarcadas en los cambios de relación económica y social de los hombres entre sí, evidenciándose en las relaciones iniciales de los terratenientes con los campesinos y el trabajo de la tierra a través de los cultivos de productos que sostenían económicamente a la región, ejemplo de ello es el café, y la papa salentina. Ahora estos productos han disminuido sistemáticamente su cultivo y han sido reemplazado por las zonas ganaderas y por las relaciones comerciales que abarca el turismo en la región iniciado con la apertura de la posada alemana en el año 1981 y la construcción y el reemplazo de fincas cafeteras por hoteles y hostales dentro del municipio, para acoger al turista y garantizar un sostenimiento económico que ya no dependía de los productos agrícolas sino del turismo.</p>	<p>A través del cambio de las dinámicas económicas surgen a nivel del municipio impactos culturales, que paulatinamente fueron cambiando la idiosincrasia de los salentinos, muchos de ellos fueron emigrando a muchas ciudades cerca de la región, vendieron sus tierras y casa para ser reemplazadas por construcciones hoteleras. Para aquellos emigrantes era un poco complejo sostener económicamente a sus familias dentro de un contexto donde todo lo de la canasta familiar se había elevado de precio de una manera desproporcional, no podían permanecer en el territorio bajo esas políticas económicas que ya marcaban la pauta con la llegada del turismo y el encarecimiento de los productos consecuencia de la llegada de los extranjeros a la región.</p> <p>Se inicia entonces una incertidumbre sentida por algunos salentinos de dar paso a un ambiente un tanto inseguro para el pueblo con la llegada de tanto extranjero al municipio. A través de los testimonios realizados en las entrevistas a algunos Salentinos estos fue lo que a su modo de ver nos relató Don Francisco Giraldo “lo que más se ha notado entre nosotros los más viejos es la honestidad, la tranquilidad, ya hay mucha inseguridad, mucho ladrón, mucho delincuente, ya no hay lo que había antes que era la honradez eso ya se acabó, entonces el cambio es a la honestidad que había y la deshonestidad que hay hoy en día”. Ellos han sentido un cambio con relación a los principios éticos que antes existían dentro del pueblo con la comunidad donde todos se conocían y la incertidumbre que genera aquellas personas que son ajenas a cada uno de los habitantes oriundos de Salento.</p> <p>Estas relaciones estructurales estuvieron marcadas bajo el cambio de aperturas de brechas que se fueron abriendo sin que nadie lo ubicara, se dieron sistemáticamente respondiendo a presiones y dinámicas económicas de algunas empresas nacionales y multinacionales que a conveniencia fueron cambiando la cultura a un pueblo que desde sus orígenes era agrícola, con arraigos muy campesinos y que desde una determinada coyuntura se volvió turístico, comercial, gastronómico y “paisaje cultural cafetero”. Términos que ni siquiera muchos de sus habitantes entiende pero que se han sumergido a pasar del tiempo en estas lógicas y dinámicas</p>
--------------------------	---	--

		<p>propuestas sin planearlas.</p> <p>Culturalmente podemos decir que la percepción de los habitantes de Salento con relación al turismo ha sido positiva, basándolo en la economía y las relaciones socio culturales del Valle de Cocora, lo perciben como la generación de ingresos y de empleo; de ellos, además el agradecimiento y reconocimiento que le ha dado el Valle de Cocora, a Salento, y al Quindío, siendo esta la principal atracción turística que tiene el departamento, y convirtiendo este sitio en una referencia a nivel mundial, por sus principales atributos ambientales que se reconocen en el Valle de Cocora que son: el paisaje, la palma de cera, el Parque Natural los Nevados, la fauna y flora, las aves, el aire puro, el bosque de niebla, el potencial hídrico, la biodiversidad, el clima, la “energía especial” del Valle de Cocora, sus reservas, etc.</p>
--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 18. Concepto de superestructura

<p style="text-align: center;">SUPER ESTRUCTURA</p>	<p>En este aspecto cabe mencionar el poco interés que han tenido las instituciones gubernamentales con relación al principio fundamental de defender el territorio y garantizar un desarrollo sostenible dentro de la región. Aspecto que desde hace un tiempo atrás no existía o ha tenido poca relevancia dentro del municipio, las autoridades que regulaban la explotación de los recursos naturales han estado mediadas por políticas de Estado que han beneficiado a las grandes empresas multinacionales así es como lo argumenta el autor Joe Broderick en su libro el imperio del cartón: “Como resultado, <i>Smurfit Cartón de Colombia</i> (y demás grandes compañías madereras) no están obligados a pagar sino un mínimo de impuestos. El Estatuto Tributario, en los apartes pertinentes, parece ser redactado por (y para) ellas. En todo caso constituye la piedra angular de su éxito económico. No sorprende que sus márgenes de ganancia sean tan altos; en materia fiscal gozan de una casi total inmunidad” (Broderick, 2007, p. 66).</p>	<p>Estas transformaciones que ha sufrido el territorio relacionado con la regulación de la explotación de los recursos naturales, se ha visto directamente plasmada en las dinámicas socio-culturales de los salentinos, ya que además de las migraciones a las zonas céntricas del municipio para fortalecer la oleada del turismo en la región, muchos campesinos han emigrado y abandonado los cultivos oriundos, para ser contratados en las plantaciones de pino y eucalipto, con un relativo salario justo, y prestaciones sociales garantizadas por la empresa, desconociendo un poco su forma de contratación y los bajos salarios asignados con relación a otros trabajadores de países europeos. “Como es obvio, toda compañía extranjera en Colombia disfruta de la ventaja que supone una remuneración relativamente baja para sus trabajadores; son costos muy inferiores a los que supondría el pago de salarios equivalentes en Europa. <i>Smurfit Cartón de Colombia</i> opera en gran parte a través de personas empleadas en forma temporal e indirecta; la empresa contrata camioneros y leñadores y jornaleros agrícolas que suelen ganar muy poco. (Broderick, 2007, p. 62).</p> <p>Lo anterior nos lleva a concluir que dentro del territorio del Salento no han existido corporaciones, grupos ni gremios que velen por la protección de los recursos, la conservación del paisaje natural ni menos por las garantías laborales de los campesinos que abandonaron por un momento determinado su actividad económica y se desplazaron a las plantaciones de la gran empresa en búsqueda de mejores oportunidades o un relativo progreso.</p>
--	--	--

Fuente: Elaboración propia

6.3 Recomendaciones

Inculcar a las nuevas generaciones la identidad, la cultura y la pasión por la conservación de lo autóctono y de la riqueza natural que poseen es una tarea ardua desde la academia, de ahí que se debe propender por mejorar el currículo de las ciencias sociales a las que se hizo referencia anteriormente al hablar del documento del Ministerio de Educación y apoyadas por Pilar Benejam (2015), en donde la práctica didáctica desarrollará habilidades para describir los fenómenos sociales que se presentan al evolucionar el hombre y la sociedad.

Reconocer la historia a través de lecturas no solo desde la escuela sino en actividades extracurriculares con los docentes y docentes, permitirá que los habitantes de Salento comprendan el daño que se ha causado a través de los treinta años de estudio, pero al mismo tiempo entender lo que ha ocurrido desde el 2010 a la fecha, es decir, si en efecto esa deforestación, ese comercio desmedido, la productividad de las tierras han generado una nueva economía o se ha convertido en una tarea sostenible para el municipio.

Las tareas pedagógicas y didácticas deberán estar dirigidas a la productividad de conocimiento por un lado y por el otro a identificar los factores culturales y folclóricos que han desviado la atención de los habitantes de Salento y el Valle de Cocora, por lo que las tareas deben enfocarse a articular a la Corporación Autónoma Regional del Quindío, a la Oficina de Planeación del Municipio, a la Secretaría de Agricultura o directores de UMATA, para gestionar soluciones que lleven a conservar y hacer sostenible la producción agrícola, la ganadería, la explotación de árboles para evitar la deforestación y demás cambios sustanciales en el ecosistema y su medio ambiente.

Referencias Bibliográficas

- Alzate, C. (2017, 14 de febrero). *La papelera que devora Colombia* [Colombia Plural]
Recuperado de: <https://colombiaplural.com/carton-devora-colombia-smurfit-kappa/>
- Ángel-Maya, A. (2013). *El Reto de la Vida. Ecosistema y Cultura, Una Introducción al Estudio del Medio Ambiente*. Segunda edición. Recuperado de:
<https://rds.org.co/apc-aa-files/pdf>
- Aróstegui, J. (2004) *La Historia Viva. Sobre la historia del presente*. Alianza. Madrid.
- Beltramini Zubiri, A. E. (2019). *Carlos Alonso. La Inserción de la memoria en el presente* [Las Nueve Musas]. Recuperado de: https://lasnuevemusas.com/carlos-alonso-la-insercion-de-la-memoria-en-el-presente/?utm_source=sendinblue&utm_campaign=Boletn_semanal&utm_medium=email
- Benadiba L. (2001). *Historia Oral. Construcción del archivo histórico escolar: una herramienta para la enseñanza de las ciencias sociales*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Benejam, A. Pilar. (2015). *¿Qué educación queremos?* Barcelona: Octaedro.
- Bermúdez-Urdaneta, M. et al. (2009). *Pensando el turismo desde los estudios ambientales y rurales: asumiendo los viajes como conversaciones responsables* [javeriana.edu.co]. Recuperado de: <https://www.javeriana.edu.co>.
- Bonilla-Castro, E & Rodríguez, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Recuperado de:
<https://books.google.com.co/books?id=REOIWoQuAL4C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

- Broderick, W. J. (2007). *El Imperio de Cartón. El impacto de una multinacional papelera en Colombia*. Bucaramanga: Fundación para la Investigación y la Cultura.
- Cadena, O. (1988) Procesos de colonización en el Quindío: el caso Burila: Bogotá: Universidad Nacional.
- Cámara de Comercio de Armenia y del Quindío. (2013). Observatorio turístico del Quindío [versión 26]. Recuperado de: <https://www.camaraarmenia.org.co/files/Versi%c3%b3n%2026%20-%202013.pdf>
- Castillo Jaramillo, J. A. (2018, 10 de enero). *Uso de suelos en Cócora está indeterminado*. [La Crónica del Quindío]. Recuperado de: <http://www.cronicadelquindio.com/noticia-completa-titulo-uso-de-suelos-en-cocora-esta-indeterminado-planeacion-cronica-del-quindio-seccion-aguacate-hass-cronica-del-quindio-nota-117034.htm>
- Corporación Autónoma Regional del Quindío. (2016). Sistema de Gestión Ambiental de Salento. Recuperado de: <http://www.crq.gov.co/images/SIGAM/Municipio/Salento/AASALENTO.pdf>
- Cubillos Bernal, J. S. (2007). Agustín Nieto Caballero y el proceso de apropiación del pensamiento pedagógico y filosófico de JOHN DEWEY. Cali: Editorial Universidad del Valle.
- Cruz Cerón, G. (2005). *Economía aplicada a la valoración de impactos ambientales*. Recuperado de: https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=C2ZC1nSEr70C&oi=fnd&pg=PA80&ots=itSHEcUmdT&sig=mCt3u_hpJjjowxS_kGkvK4FMKZM#v=onepage&q&f=false
- De Sousa Santos, B. (2017). *Democracia y Transformación Social*. Bogotá: Siglo XXI Editores.

Dichdji, A. (2016). La historia medioambiental: la mirada latinoamericana y argentina. *Historiografías*, (12) 54-69.

Fazio Vengoa, H. (2007). La historia del tiempo presente y la modernidad mundo. *Historia crítica*, (34),184-207.

Fazio Vengoa. (2010). *La Historia del Tiempo Presente*. Bogotá: Universidad de los Andes.

Gallini, S. (2009, abril). *Historia, ambiente, política: el camino de la historia ambiental en América Latina* [Nómadas]. Recuperado de: http://nomadas.ucentral.edu.co/nomadas/pdf/nomadas_30/30_7G_Historiaambiente.pdf

Gutiérrez, C. L. (2014, mayo). *Aspectos fundamentales de la ciencia histórica: De Ranke a Marx* [Analéctica] Recuperado de: <http://www.analectica.org/articulos/gutierrez-historia/>

Grupo Akal. (2017, 11 de junio). *Wallerstein y la lógica del sistema-mundo* [No cierres los ojos]. Recuperado de: <http://www.nocierrreslosojos.com/wallerstein-logica-sistema-mundo/>

León Leal, C. (2005, 01 de julio). *Presentación del dossier sobre historia ambiental latinoamericana* [Historia Crítica]. Recuperado de: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/abs/10.7440/histcrit30.2005.00>

Legrand C. (1981). *De las tierras públicas a las propiedades privadas acaparamiento de la tierra y conflictos agrarios en Colombia 1870, 1936*. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4833886.pdf>

Legrand, C. (1988). *Colonización y Protesta Campesina en Colombia*. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/47961/2/9581700420.PDF>

Lenis Ballesteros, C. (2012). *Sobre fuentes e investigación histórica: una reflexión de primer orden en la formación de historiadores*. Recuperado de: http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/2582/1/LenisCesar_sobre_fuentes_investigacion.pdf

Ley 61 de 1985 Por la cual se adopta la palma de cera (Ceroxylom Quindiuense) como Árbol Nacional. (1985, 16 de septiembre). Diario Oficial No. 37152 del 18 de septiembre de 1985.

Lopera Gutiérrez, J. (1986). *La colonización del Quindío, capítulo VI: el camino del Quindío* [calarca.net]. Recuperado de: <https://www.calarca.net/libro/index06.html>

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2002). *LA REVOLUCIÓN EDUCATIVA, Presentación de la Ministra de Educación Nacional, Cecilia María Vélez*. Agosto 23 de 2002. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85758_Archivo_pdf1.pdf

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2010). *Orientaciones pedagógicas para la Filosofía en la educación media*. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-241891_archivo_pdf_evaluacion.pdf

Molina, A. (2016). *El poblamiento del nororiente de la provincia del Cauca entre 1840 y 1845. Estudio de casos: el camino del Quindío, el presidio de Boquía y la fundación de Santa rosa de Cabal*. (Tesis de Maestría). Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia.

Moreno, Nahuel. (1984). *Conceptos elementales del materialismo histórico (La visión marxista de la sociedad)*. Recuperado de: <http://www.nahuelmoreno.org/escritos/conceptos-elementales-del-materialismo-historico-1984.pdf>

National Geographic. (2016, 29 de noviembre). *Humboldt, el naturalista que redescubrió América* [National Geographic España]. Recuperado de: https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/humboldt-el-naturalista-que-redescubrio-america_8738/1

Necoechea, G. G. (2005). “*Después de vivir un siglo*” *Ensayos de historia Oral*, México: Biblioteca INAH, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Ortiz, M & Borjas, B. (2008). La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular. *Espacio Abierto*, vol. 17, (4), pp. 615-627.

Palacios, A. (2019). *La falta de planificación, control y regulación del turismo en Salento desencadena conflictos socio ambientales* [semanarural.com]. Recuperado de: <https://semanarural.com/web/articulo/el-turismo-en-salento-y-en-el-valle-del-cocora-necesitan-regularse/845>

Palacios, G. (2001). *Naturaleza en disputa: ensayos de historia ambiental de Colombia, 1850-1995*. Bogotá: Universidad Nacional.

Polanyi, K. (2007). *La Gran Transformación*. Argentina: Edición Digital Quipu editorial.

Prot, B. (2004). *Pedagogía de la Motivación. Cómo despertar el deseo de Aprender*. Madrid: Editorial Narcea.

Rengifo, B. A., Segura, L. Q., Córdoba, F., J. (2012). La educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia. Recuperado de: <http://www.ub.edu/geocrit/coloquio2012/actas/06-B-Rengifo.pdf>

Rodríguez, J. (2011, julio-diciembre). *Métodos de Investigación cualitativa* [Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo. Bogotá, Colombia]. Recuperado de: <http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.pdf>

Rojas Arias, M. A. (2016, 25 de julio). El valle de Cócora tiene ese nombre desde 1900. [La Crónica del Quindío]. Recuperado de: <http://www.cronicadelquindio.com/noticia-completa-titulo-el-valor-de-cocora-tiene-ese-nombre-desde-1900-seccion-la-regin-nota-100932>

Sistema de Documentación e Información Municipal. (S.f.). *Municipio de Salento*. Recuperado de: [http://cdim.esap.edu.co/bancomedios/documentos%20pdf/generaci%C3%B3n%20de%20empleo%20a%20trav%C3%A9s%20de%20parcelas%20-%20desarrollo%20-%20\(52%20p%C3%A1g%20-%2090%20kb\).pdf](http://cdim.esap.edu.co/bancomedios/documentos%20pdf/generaci%C3%B3n%20de%20empleo%20a%20trav%C3%A9s%20de%20parcelas%20-%20desarrollo%20-%20(52%20p%C3%A1g%20-%2090%20kb).pdf)

Silva Herrera, J. (2013, 01 de noviembre). *Un símbolo patrio se muere de viejo en el valle de Cócora* [El Tiempo]. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13156076>

Silva, A. (2006). *Imaginarios Urbanos*. Bogotá: Arango Editores Ltda.

Valencia, C. (2013, 11 de marzo). *Un paisaje de papel* [El Tiempo]. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12674389>

Van Dijk T. (2002). El análisis crítico del discurso y el pensamiento social. *Athenea Digital*, (1) 18-24.

Villar P. (2004). *Pensar Históricamente*. Barcelona: Editorial Crítica.

Worster, D. (2008). *Transformaciones de la tierra*. Montevideo: Centro Latino Americano de Ecología Social [CLAES]. Recuperado de: <http://ambiental.net/wp-content/uploads/2015/12/WorsterTransformacionesTierra.pdf>

Zuluaga Osorio, D. (2013, 20 de mayo). Pedagogía de los Derechos Humanos [Filosofía e Investigación]. Recuperado de: <http://www.diegozuluagao.com/2012/pedagogia-de-los-derechos-humanos/>

ANEXOS

ANEXO 1 - TRABAJO DE CAMPO, ENTREVISTAS DE TODA UNA VIDA EN SALENTO

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTA: DOÑA TERESITA CASTAÑO

ENTREVISTA 1: DOÑA TERESITA CASTAÑO

EDAD: 75 AÑOS

ENTREVISTADOR: ¿Hace cuánto vive en Salento?

DOÑA TERESITA: toda la vida, aquí nací (risas).

ENTREVISTADOR: ¿Qué cambios ha notado usted en el municipio de Salento?

DOÑA TERESITA: pues un cambio muy grande, pues Salento era un pueblo muy solo, muy apagado, y ahora hay mucha gente, se ha convertido en los principales sitios turísticos de Colombia.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo era Salento antes y cómo es ahora?

DOÑA TERESITA: antes era muy despoblado, las casas tenían grandes solares, había muchos jardines, la gente tenía sus animales, sus gallinas, cerdos, vacas, en los solares porque había mucho terreno entre una casa y la otra, entonces había mucho espacio para tener los animales.

ENTREVISTADOR: ¿Qué recuerdas del Valle de Cocora?

DOÑA TERESITA: pues el valle del cócora, era una serie de potreros que cada potero tenía su nombre, había uno que se llamaba Cócora y en cada potrero hacían un escampadero, y había una canción que se llamaba el Valle de Cocora y entonces a uno de los potreros lo pusieron Cócora.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo se ha transformado el Valle de Cocora?

DOÑA TERESITA: pues se ha ido transformando en el paisaje tan lindo, la gente ha venido construyendo los restaurantes, y tienen juegos para los niños, la gente va a cabalgar y esta el criadero de truchas y entonces los restaurantes preparan las truchas que se crían allá en el criadero.

ENTREVISTADOR: ¿A qué se debe ese cambio en el paisaje del Cocora?

DOÑA TERESITA: de pronto ha habido alcaldes, que han impulsado mucho al municipio y al turismo.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo entonces era antes el Valle de Cocora?

DOÑA TERESITA: pues era muy solitario la gente se dedicaba a la ganadería y entonces había muchas lecherías hasta que ya hicieron la plaza de toros de los vergeles y ya fue por ese medio entrando el turismo.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo inició el turismo en Cocora?

DOÑA TERESITA: a pues por plaza de toros y por medio de los restaurantes que tuvieron como plato típico la trucha y entonces la gente va a degustar la trucha y a pasar el día disfrutando del ambiente.

ENTREVISTADOR: ¿Quiénes son los dueños de estas tierras?

DOÑA TERESITA: ¡mmm! pues no sé, yo sé que algunos de los restaurantes son de este señor Jorge Bravo, y no sé cuáles son los otros dueños.

ENTREVISTADOR: ¿Qué problemas ha traído el cultivo de pino y eucalipto a estos territorios?

DOÑA TERESITA: pues muchos problemas porque por medio de esos cultivos se va secando la tierra, y acabando el agua.

ENTREVISTADOR: ¿Qué usos se les ha dado a los suelos del Valle de Cocora?

DOÑA TERESITA: pues eso ha sido pastales y la sede de la palma de cera.

ENTREVISTADOR: ¿Qué ha pasado con el bosque nativo de estas montañas, y los animales que allí se desarrollan?

DOÑA TERESITA: pues la gente ha destruido mucho los bosques, porque aquí hace tiempo la gente vivía mucho del carbón, pues tumbaba los árboles para quemar...

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTA: DON FRANCISCO GIRALDO

EDAD: 68 AÑOS

ENTREVISTADOR: ¿Hace cuánto vive en Salento?

DON FRANCISCO: 68 AÑOS

ENTREVISTADOR: ¿Qué cambios ha notado usted en el municipio de Salento?

DON FRANSISCO: lo que más se ha notado entre nosotros los más viejos es la honestidad, la tranquilidad, ya hay mucha inseguridad, mucho ladrón, mucho delincuente, ya no hay lo que había antes que era la honradez eso ya se acabó, entonces el cambio es a la honestidad que había y la deshonestidad que hay hoy en día,

ENTREVISTADOR: ¿Cómo era Salento antes y cómo es ahora?

DON FRANSISCO: pues precisamente eso, es la misma pregunta, Salento antes era muy tranquilo, la gente muy honesta, no había tanto ladrón, y había más honestidad, ahora es más intranquilo, más inseguro, ya le da miedo a uno andar de noche, o que los hijos estén por ahí de noche uno le temo a eso, además Salento sí se ha calentado más ahora ya no es tan frío como antes.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo se ha transformado el Valle de Cocora?

DON FRANSISCO: ha empeorado mucho en cuestión de turismo, porque ahora los ricos quieren ser más ricos, oprimiendo más a los pobres y a los turistas cobrando peajes, ¿dónde se ve que se cobran peajes para pasar por las fincas, sitios que siempre han sido de servidumbre, como es un tipo tan descarado que siempre ha pasado la servidumbre muchos años y como va a cobrar el paso al turista, no eso es un atropello al turista al ciudadano, a los habitantes de la región, “es un descaró” por eso ha cambiado mucho Cocora porque atropellan también mucho con los precios.

ENTREVISTADOR: ¿A qué se debe es cambio en el paisaje de Cocora?

DON FRANSISCO; ¿El paisaje?

ENTREVISTADOR: ¡si señor!

DON FRANSISCO: pues la gente si ha mejorado mucho el paisaje, y se debe al auge del turismo que todo el mundo alista los predios para atracar al turista.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo entonces era antes el Valle de Cocora?

DON FRANSISCO: el Valle de Cocora era una vereda, similar a las otras veredas, había ganadería como ahora, no había tanto turismo.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo inició el turismo en Cocora?

DON FRANCISCO: yo creo que inició en Cocora por la belleza del paisaje, y porque los propietarios de ese entonces empezaron a visualizar el turismo, y empezaron a traer el turismo, los primeros dueños que fueron Alberto Pérez e Iván Jaramillo comenzaron a alistar eso, a visualizar el turismo y les ha ido bien.

ENTREVISTADOR: ¿Quiénes son los dueños de estas tierras en Cocora?

DON FRANCISCO: más que todo estos Pérez, los que era Alberto Pérez, y me parece que los dueños Alberto Pérez que les dejó la descendencia a ellos a los hijos, y hermanas, e Iván Jaramillo que dejó también por ese mismo medio; y los Bustos y esta otra muchacha que tiene el restaurante allá y caballos.

ENTREVISTADOR: ¿Qué usos se les ha dado a los suelos del Valle de Cocora agrícola, ganadero, turístico, etc.?

DON FRANCISCO: si por eso les ha dado más uso como turista porque han descuidado la palma de cera que ha sido el atractivo turístico principal de allá, y ya no lo están protegiendo, puede que ahora en adelante los que compran esas fincas, como que van a sembrar palmitas.

ENTREVISTADOR: ¿Qué problemas ha traído el cultivo de pino y eucalipto a estos territorios?

DON FRANCISCO: problemas graves porque esos pinos y eucaliptos son especies introducidas, entonces son dañinos para las aguas y entonces ha secado los yacimientos, no solamente el calentamiento global sino también esos pinos y eucaliptos que acaban con los nacimientos de agua y están secos, porque son especies exóticas dañinas, introducidas dañinas, los únicos beneficiarios de eso es Cartón Colombia.

ENTREVISTADOR: ¿Qué ha pasado con el bosque nativo de estas montañas, y los animales que allí se desarrollan?

DON FRANCISCO se desarrollarían ya, porque son animales en vía de extinción, porque esa misma gente que siembra los pinos y eucaliptos talan montañas y acaban con el agua y

a su vez acaban con la fauna y la flora nativa, han acabado con eso los sembradores de pino Cartón Colombia.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTA: GERMAN OROZCO ROJAS

EDAD: 63 AÑOS

ENTREVISTADOR: ¿Hace cuánto vive en Salento?

DON GERMAN: Toda la vida he vivido en Salento.

ENTREVISTADOR: ¿Qué cambios ha notado usted en el municipio de Salento?

DON GERMAN: Ahora 30 años era más frío, más solo, no había tanta artesanía, ni tanto turista.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo era Salento antes y cómo es ahora?

DON GERMAN: antes era muy solo y más frío, hoy en día es más tibio, y hay muchas artesanías y mucho turista y mucho hotel.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo era el Valle de Cocora?

DON GERMAN: el Valle de Cocora recuerdo que cultivábamos la papa, mucha papa, y hoy en día no se cultiva porque los insumos para la papa son muy caros, y los dueños de las fincas ya no dejan donde sembrar, había más palmas, y ahora hay muy poquitas porque se han caído muchas. En ese tiempo no eran el árbol Nacional hoy en día es el árbol Nacional de Colombia

ENTREVISTADOR: ¿Cómo se ha transformado el Valle de Cocora?

DON GERMAN: pues los caballos eran para trabajar y sacar la papa y cultivos, hoy en día se utilizan para transportar los turistas, en ese tiempo las fincas eran ganaderas, hoy en día las fincas son hoteles.

ENTREVISTADOR: ¿A qué se debe ese cambio en el paisaje de Cocora?

DON GERMAN: pues ha cambiado por los turistas, las basuras que dejan cerca del río.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo entonces era antes el Valle de Cocora?

DON GERMAN: el Valle de Cocora era muy solo y más frío, hoy en día hay mucho turista y es más caliente.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo inicio el turismo en Cocora?

DON GERMAN: se inició por la palma de cera, porque los turistas suben a ver los paisajes y la palma de cera es el árbol nacional de Colombia.

ENTREVISTADOR: ¿Quiénes son los dueños de estas tierras en Cocora?

DON GERMAN: las tierras son, Juan B Jaramillo es el dueño de San José y el restaurante Valle del Cocora, Jorge Bravo es el dueño de la finca el Portón

ENTREVISTADOR: ¿Qué problemas ha traído el cultivo de pino y eucalipto a estos territorios?

DON GERMAN: pues ha traído muchos problemas porque el eucalipto y el pino chupan mucha agua, y ha secado el agua de las quebradas Quindío y Cárdenas por la pinera que le sembraron, han sembrado mucha cantidad de pino cerca de las quebradas cerca de las lagunas, por eso se han secado las aguas del río Quindío.

ENTREVISTADOR: ¿Qué usos se les ha dado a los suelos del Valle de Cocora agrícola, ganadero, turístico, etc.?

DON GERMAN: las ganaderías en el Valle de Cocora se han acabado mucho porque hoy en día han sembrado mucho aguacate, se han echado muchos abonos y fungicidas.

ENTREVISTADOR: ¿Qué ha pasado con el bosque nativo de estas montañas, y los animales que allí se desarrollan?

DON GERMAN: por ejemplo, en algunas partes, han desterrado al puma porque ha hecho muchos daños en las ganaderías, también han tumbado mucho el hábitat del puma y entonces él debe buscar la comida.

ENTREVISTADOR: ¿Y por qué se ha acabado un poco la parte del bosque nativo?

DON GERMAN: porque lo han tumbado

ENTREVISTADOR: ¿Y por qué serían las causas?

DON GERMAN: porque el dueño de la finca quiere ampliar los potreros entonces él va seguir tumbando la montaña.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTA: RUBIELA PADILLA

EDAD: 61 AÑOS

ENTREVISTADOR: ¿Hace cuánto vive en Salento?

DOÑA RUBIELA: toda la vida he vivido en Salento, solo que me fui un trayecto cortico como de 10 años.

ENTREVISTADOR: ¿Qué cambios ha notado usted en el municipio de Salento?

DOÑA RUBIELA: Salento era un pueblo solitario, las casas eran de bahareque, las calles sin pavimentar, había un teatro donde la gente escuchaba música en la noche o se iba a ver una película, lo normal un pueblito solo, solo.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo era Salento antes y como es ahora?

DOÑA RUBIELA: ahora es lleno de extranjero, de mucho turista, porque los que más vienen a Salento son los extranjeros, las temporadas altas como semana santa, o en enero viene mucho nacional, pero Salento está repleto durante todo el año de extranjero.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo era el Valle de Cocora?

DOÑA RUBIELA: el Valle de Cocora era netamente paisaje.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo se ha transformado el Valle de Cocora?

DOÑA RUBIELA: la parte verde se ha tenido que cambiar para darle paso a los restaurantes, a los hoteles, a los parqueaderos.

ENTREVISTADOR: ¿A qué se debe ese cambio en el paisaje de Cocora?

DOÑA RUBIELA: ha cambiado por lo que dije anteriormente como antes no se veía la influencia turística, no se veía la necesidad de los parqueaderos, de restaurantes, de caballerizas, pero hoy como es un sitio turístico ha tenido que implementarse construcciones.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo inicio el turismo en Cocora?

DOÑA RUBIELA: el turismo en Cocora se inició por el cultivo de la trucha y el gobierno de Belén Sánchez Cáceres que fue gobernadora del Quindío bajo el lema Quindío corazón mío y ahí fue donde dio auge al turismo en especial en Salento.

ENTREVISTADOR: ¿Quiénes son los dueños de estas tierras en Cocora?

DOÑA RUBIELA: el restaurante más grande que hay es el de Juan Bautista Bedoya que es un hombre del pueblo, y una finca ganadera pertenece a un señor que era esmeraldero, no sé de dónde pero no es de Salento

ENTREVISTADOR: ¿Qué problemas ha traído el cultivo de pino y eucalipto a estos territorios?

DOÑA RUBIELA: pues hasta donde yo tengo entendido en Cocora no cultivan pino ni eucalipto pues no sé si estoy errada, el cultivo del pino y el eucalipto es en la carretera de

abayanar, de las centrales y hace muchos años se discutía mucho por el cultivo de esos árboles y por la resequedad de la tierra.

ENTREVISTADOR: ¿Qué usos se les ha dado a los suelos del Valle de Cocora agrícola, ganadero, turístico, etc.?

DOÑA RUBIELA: bueno son suelos que se han cambiado porque como la gente solo quiere como crecer y entonces pisotean la parte verde así también los caballos, las personas y el transporte de alimentos.

ENTREVISTADOR: ¿Qué ha pasado con el bosque nativo de estas montañas, y los animales que allí se desarrollan?

DOÑA RUBIELA: lo que pasa cuando el hombre llega a causar desastres y los animales sufren, el paisaje se transforma porque prima es el interés del turista quien es el que tiene el dinero.

ANEXO 2 DESARROLLO DE TALLERES

ENCUESTA TALLER 1 Y 2

- 7- ¿Qué sabes de la historia de Salento?
- 8- ¿Sabes cómo llegó Salento a ser un destino turístico tan apetecido?
- 9- ¿Sabes si el turismo ha causado algún daño ambiental o social en Salento? ¿Cuáles?
- 10- ¿Qué opinas de las plantaciones de pino y eucalipto en Salento?
- 11- ¿Sabes qué cultivos existían en Salento antes de los monocultivos?

ENCUESTA TALLER 5 Y 6

ENCUESTA – PROYECTO TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE EN SALENTO

NOMBRE _____ EDAD _____ SEXO _____

- ☐ Extranjero
- ☐ Nacional
- ☐ Lugareño

7- ¿Cuál de los siguientes paisajes le gusta más?

- ☐ Ficha 1
- ☐ Ficha 2
- ☐ Ficha 3
- ☐ Ficha 4

8- ¿Cuál de los siguientes paisajes ha observado con mayor frecuencia en el municipio de Salento?

- ☐ Ficha 1
- ☐ Ficha 2
- ☐ Ficha 3
- ☐ Ficha 4

9- ¿Sabe usted cual es el paisaje originario del municipio de Salento?

- ☐ Ficha 1
- ☐ Ficha 2
- ☐ Ficha 3
- ☐ Ficha 4

10- Observe la ficha 4 e indique si sabe de donde son originarias estas especies

Sí _____ No _____ ¿Cuál? _____

11- ¿Sabe usted que daños ambientales está generando el cultivo de pino y eucalipto en el municipio de Salento?

Sí _____ No _____ ¿Cuáles? _____

12- ¿Qué tipo de paisaje le gustaría ver en el futuro en Salento?

Ficha 1 _____ ficha 2 _____ ficha 3 _____ ficha 4 _____

¿Por qué? _____

PREGUNTAS TALLER 7 Y 8

Las preguntas realizadas fueron:

1-- ¿Qué es Salento?

2- ¿Cuánto mide el territorio físico de Salento?

3- ¿Qué tipo de valles se presentan en el municipio de Salento?

4- ¿Cuál es la importancia de los valles y que función cumplen?

5- ¿Altura de Salento y el Valle de Cocora sobre el nivel del mar?

6- ¿Qué temperatura se da en el municipio de Salento y para qué se presta este tipo de clima?